

Place de l'adjectif dans le GN

Dans un groupe nominal (GN), dont le nom est le noyau, l'adjectif constitue une expansion du nom. Il peut se placer avant ou après lui. Il reçoit son genre et son nombre. Généralement, l'adjectif suit plus volontiers le nom : *une maison rouge, un couteau aiguisé*.

- L'adjectif est généralement placé avant le nom dans les cas suivants :
 - l'adjectif qualifiant précède le nom quand il est courant et court : *petit, grand, vieux, jeune, joli, beau, vilain, gros, bon, mauvais, gentil, long, meilleur, moindre, pire, etc.* :
une **petite** tempête, la **moindre** remarque, un **mauvais** choix
 - L'adjectif qualifiant de sens figuré¹ précède généralement le nom, alors que l'adjectif de sens propre² le suit :
un **grand** homme (exceptionnel) / un homme **grand** (de taille élevée)
un **brave** homme (honnête) / un homme **brave** (courageux)

Bien souvent, les poètes le placent avant le nom, car il acquiert une valeur descriptive et poétique plus intense :

D'une mer aux **longs** flots l'**insensible** roulis! (Alphonse de Lamartine)

- L'adjectif précède le nom dans les mots complexes et quand il complète un nom propre :
un **grand**-père, une **chauvesouris**, le **prolifique** Victor Hugo, la **célèbre** Gabrielle Roy
(Lorsqu'un adjectif précède le nom propre, il faut automatiquement ajouter un déterminant pour compléter le GN.)
- L'adjectif est généralement placé après le nom :
 - En général, l'adjectif placé après le nom acquiert une valeur de classement (catégorie, couleur, forme, groupe social, politique, religieux, etc.); il s'agit alors de l'adjectif classifiant : *l'animal sauvage* s'oppose à *l'animal domestique*; *la robe rouge* se différencie de *la robe noire*.

1. Sens figuré : détournement du sens littéral (propre) d'un mot vers un sens imagé.

2. Sens propre : sens normal du mot, par opposition au sens figuré.

- Le participe employé comme adjectif est placé habituellement après le nom :

un couteau **aiguisé**, un chapeau **pointu**, un personnage **ignorant**

- Quand il est complété par un complément ou un adverbe, l'adjectif est placé après le nom :

un voyage ^{complément} **agréable** à réaliser, une femme ^{adverbe} particulièrement **sensible**

- Lorsqu'il y a deux ou plusieurs adjectifs qui accompagnent le nom, ils sont soit coordonnés entre eux (à l'aide d'une conjonction de coordination), soit juxtaposés (à l'aide ou non d'une virgule), et ils précèdent, suivent ou encadrent ce nom :

un **joli petit** sac (deux adjectifs juxtaposés)

un **beau site enchanteur, fascinant et attrayant** (*enchanteur* et *fascinant* sont juxtaposés à l'aide de la virgule; *fascinant* et *attrayant* sont coordonnés à l'aide de la conjonction de coordination *et*)

Exercices

EXERCICE 1



Placez l'adjectif à la place qui convient, avant ou après le nom. Précisez-en le sens lorsque les deux places sont possibles.

- a) (final) le combat _____
- b) (joyeux) un rire _____
- c) (gros) un rire _____
- d) (étincelant) un œil _____
- e) (mauvais) un œil _____
- f) (bleu) un drap _____
- g) (beau) un drap _____
- h) (infernale) un bruit _____
- i) (nouveau) un chant _____
- j) (cordial) un sentiment _____
- k) (nouveau) un habit _____
- l) (dernier) un combat _____
- m) (vieux) un homme _____
- n) (exotique) un paysage _____
- o) (équatoriale) une région _____
- p) (bon) un fruit _____
- q) (beau) un paysage _____
- r) (sec) un fruit _____

EXERCICE 2



Placez l'adjectif à la place qui lui convient, puis justifiez votre choix.

C'était un [_____] homme [_____] tout à fait [_____] (1. petit, 2. chauve)],
avec un [_____] crâne [_____] (3. informe)], des
[_____] yeux [_____] (4. sombres et
enflammés)], des [_____] joues [_____] (5. pâles)] et une [_____]
barbe [_____] (6. longue)]. (Adapté d'Anatole France, *Pierre Nozière*)

Justifications :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

EXERCICE 3

► Placez les adjectifs entre parenthèses à la bonne place. Il se peut que le déterminant subisse un changement selon la place de l'adjectif.

La _____ poule _____ (petite, blanche) prit son rôle si à cœur qu'elle devint un _____ éléphant _____ (véritable), ce qu'elle n'avait pas osé espérer. La chose arriva si vite qu'elle ne comprit pas tout de suite le changement qui venait de s'opérer. Elle croyait qu'elle était encore une _____ poule _____ (petite), perchée très haut, tout près du plafond. Enfin, elle prit connaissance de sa _____ trompe _____ (longue), de ses défenses en ivoire, de ses quatre _____ pieds _____ (massifs), de sa _____ peau _____ (épaisse, rugueuse) qui portait encore quelques _____ plumes _____ (blanches). Elle était un peu étonnée, mais très satisfaite. Ce qui lui fit le plus plaisir, ce fut de posséder des _____ oreilles _____ (immenses), elle qui n'en avait, auparavant, pour ainsi dire point.

(Adapté de Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*)

EXERCICE 4

► a) Donnez l'adjectif correspondant à chaque nom souligné.

Son histoire a toutes les qualités de l'inspiration : mouvement, grâce, esprit, couleur, passion, éloquence; elle n'a point celles de la science : clarté, justesse, certitude, mesure, autorité.
(Hippolyte Taine)

Nom	Adjectif	Nom	Adjectif
mouvement	_____	grâce	_____
esprit	_____	couleur	_____
passion	_____	clarté	_____
justesse	_____	certitude	_____
mesure	_____	autorité	_____

► b) Ajoutez à chaque nom souligné un déterminant et un adjectif.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

EXERCICE 5



Retranscrivez les phrases suivantes en déplaçant les adjectifs soulignés.

a) Elle resplendissait au fond du ciel lointain

Dans une blancheur molle, infinie et charmante. (V. Hugo)

b) Le bourgeois gros et gras, semblait être un septuagénaire hébété, vacillant, blafard. Ses yeux bleus si vivaces prirent des teintes ternes et gris de fer. (Adapté de Balzac)

EXERCICE 6

► Pour chacun des extraits suivants, choisissez dans la liste des mots donnés le synonyme de chaque adjectif souligné. Réécrivez l'extrait.

a) direct – charnu – court – hâlé

Grandet était un homme trapu, carré; son visage était rond, tanné, marqué de petite vérole. Son menton était droit, ses lèvres n'offraient aucune gerçure, et ses dents étaient blanches. (Honoré de Balzac)

b) fixe – silencieuse – désagréable – doux – répugnant – humide – inexplicable

L'air est tiède, d'une tiédeur moite. Il est chargé d'une odeur fade, d'un goût écœurant. Il sort de l'ombre immobile et muette un frissement étouffé, une plainte éteinte, un soupir... Puis la salle retombe dans une paix sourde et mystérieuse. (Les Goncourt)

c) frisquet – excessif – singulier – radieuse

Les oranges nous arrivent en plein hiver pluvieux et froid, leur écorce éclatante, leur parfum exagéré dans ces pays de saveurs tranquilles leur donnent un aspect étrange et un peu bohémien. (Alphonse Daudet)

EXERCICE 7

► Remplacez la partie soulignée par un adjectif et faites les accords nécessaires.

- a) À l'intérieur, sur des tablettes de bois en grand nombre (_____), étaient entassés pêle-mêle des peintures d'une certaine étrangeté (_____), des cloches, des livres qui relèvent du mystère (_____), des morceaux d'étoiles, des poupées qui portent des vêtements (_____) en chair de fruit, des musiques hors de l'ordinaire (_____), des fioles de bonheur, des masques pleins de vie (_____), des yeux et des bibelots d'une grande merveille (_____), des bocaux de verre où nageaient des poissons de la couleur du bleuet (_____). (Adapté de Félix Leclerc)
- b) Son sourire qui démontre une grande fermeté et de la grâce (_____) laisse voir des dents d'un bel éclat (_____). (Lamartine)

EXERCICE 8

► a) Remplacez l'expression soulignée par un adjectif.

1. la viande provenant du cheval _____
2. la viande provenant du bœuf _____
3. la viande non cuite _____
4. la viande dans une marinade _____
5. la viande qui contient tout son sang _____

► b) Qu'est-ce que la viande blanche, la viande rouge et la viande noire?

EXERCICE 9

► Parmi les adjectifs suivants, choisissez l'antonyme correspondant. Indiquez le bon chiffre sur la ligne.

- | | | |
|-----------------|-------|-----------------|
| a) folâtre | _____ | 1. désobligeant |
| b) affectueux | _____ | 2. gentil |
| c) docile | _____ | 3. sérieux |
| d) méchant | _____ | 4. violent |
| e) jeune | _____ | 5. reposant |
| f) adoré | _____ | 6. détesté |
| g) fatigant | _____ | 7. froid |
| h) aimable | _____ | 8. grossier |
| i) bienveillant | _____ | 9. vieux |
| j) courtois | _____ | 10. désagréable |

EXERCICE 10

► Formez un adjectif à partir des mots suivants afin de compléter le GN. Accordez l'adjectif avec son donneur d'accord.

Exemple :

œil un problème **oculaire**

a) face	une chirurgie	_____
b) nez	une hémorragie	_____
c) bouche	un traitement	_____
d) teindre	des cheveux	_____
e) généralement	un examen	_____
f) imperceptiblement	un mouvement	_____
g) mélancolie	une chanson	_____
h) lumière	une source	_____
i) couleur	un vêtement	_____

EXERCICE 11

► Composez trois phrases dans lesquelles vous faites votre portrait physique. Soulignez les adjectifs et faites une flèche vers le mot que l'adjectif accompagne.

EXERCICE 12

► Lisez le texte, puis répondez aux questions.

La Beauce

Vous nous voyez marcher sur cette route droite,
Tout poudreux, tout crottés, la pluie entre les dents.
Sur ce large éventail ouvert à tous les vents,
La route nationale est notre porte étroite.

Nous allons devant nous, les mains le long des poches,
Sans aucun appareil, sans fatras³, sans discours,
D'un pas toujours égal, sans hâte ni recours,
Des champs les plus présents vers les champs les plus proches.

Charles Péguy, *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres*

a) Quel est l'antonyme (mot de sens contraire) de l'adjectif « droite » dans le poème?

- ☐ gauche ☐ sinueuse ☐ couchée ☐ malhonnête

b) Quel est le synonyme (mot de même sens) de l'adjectif « poudreux »?

- ☐ blancs ☐ poussiéreux ☐ avec des taches ☐ maquillés

c) L'adjectif « crottés » signifie « salis de... »

- ☐ pluie ☐ boue ☐ sable ☐ crottin

d) Lequel des adjectifs suivants est un adjectif classifiant?

- ☐ droite ☐ ouvert ☐ nationale ☐ étroite

e) Pour chaque adjectif, donnez :

- le féminin pluriel,
- le masculin pluriel,
- un antonyme.

	Féminin pluriel	Masculin pluriel	Antonyme
large	_____	_____	_____
ouvert	_____	_____	_____
égal	_____	_____	_____

3. Sans fatras : sans confusion.

f) Que signifie la route « nationale »?

g) Quel est le titre de votre hymne national?

h) Donnez l'adjectif formé à partir des mots suivants (utilisez le dictionnaire) :

1. route Les indications _____ évitent de longs détours.

2. pluie Le temps _____ ennuie les enfants.

3. dents L'examen _____ a confirmé que mes dents sont saines.

4. vents Les pays _____ attirent les fanatiques de deltaplane.

5. mains Les métiers _____ sont en grande demande.

6. discours L'analyse _____ a permis de comprendre la complexité de la langue.

7. hâte Le départ _____ du propriétaire a entraîné la fermeture immédiate du magasin.

8. champs La fête _____ a attiré plusieurs familles.

i) – Trouvez dans la deuxième strophe du n° 12, commençant par « Nous allons... », un mot employé comme nom et qui pourrait être utilisé aussi comme adjectif dans une autre phrase.

– Construisez une phrase dans laquelle il sera employé comme un adjectif.

Corrigé

EXERCICE 1

- | | |
|--|---|
| a) le combat final | j) un sentiment cordial |
| b) un rire joyeux | k) un nouvel habit |
| c) un gros rire | l) un dernier combat |
| d) un œil étincelant | m) un vieil homme : un homme âgé |
| e) un mauvais œil | un homme vieux : sur qui l'effet de l'âge est visible |
| f) un drap bleu | n) un paysage exotique |
| g) un beau drap | o) une région équatoriale |
| h) un bruit infernal | p) un bon fruit |
| i) un chant nouveau : un chant original, particulier | q) un beau paysage |
| un nouveau chant : un chant nouvellement composé | r) un fruit sec |

EXERCICE 2

1. **un petit homme** : adjectif courant qui précède le nom.
2. **homme tout à fait chauve** : adjectif placé après le nom, car il est complété par l'adverbe *tout à fait*.
3. **un crâne informe** : adjectif placé après le nom, car il présente la forme (valeur de classement).
4. **des yeux sombres et enflammés** : les deux adjectifs sont placés après le nom et sont coordonnés par *et*, car le premier indique l'intensité de la couleur et le deuxième est un participe employé comme adjectif. On aurait pu dire « de sombres yeux enflammés » si on n'avait pas voulu les coordonner. L'adjectif « sombres » acquiert alors une valeur descriptive et non de classification.
5. **des joues pâles** : adjectif placé après le nom, car il indique l'intensité de la couleur.
6. **une longue barbe** : adjectif courant qui précède le nom.

EXERCICE 3

La **petite** poule **blanche**, un **véritable** éléphant, une **petite** poule, sa **longue** trompe, ses quatre pieds **massifs**, de sa peau **épaisse** et **rugueuse**, quelques plumes **blanches**, d'**immenses** oreilles (ou des oreilles **immenses**).

Corrigé (suite)

EXERCICE 4

a) mouvement	mouvementé, mouvant	grâce	gracieux (et non pas gracile)
esprit	spirituel	couleur	coloré, incolore, multicolore
passion	passionné	clarté	clair
justesse	juste, injuste	certitude	certain, incertain
mesure	mesuré, démesuré, mesurable, incommensurable	autorité	autoritaire

b) Exemples de réponses :

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. un mouvement brusque | 2. une grâce enfantine |
| 3. cet esprit pur | 4. une belle couleur |
| 5. la passion démesurée | 6. une clarté éblouissante |
| 7. une parfaite justesse | 8. cette certitude absolue |
| 9. une mesure précise | 10. l'autorité parentale |

EXERCICE 5

- a) Dans une blancheur **infinie**, **molle** et **charmante** (plusieurs possibilités).
- b) Le bourgeois **gros et gras** (aucun changement : expression figée) semblait être un septuagénaire **vacillant**, **hébété**, **blafard** (plusieurs possibilités). Ses yeux bleus si vivaces prirent des teintes **gris de fer** et **ternes**.

EXERCICE 6

- a) Grandet était un homme **court**, carré; son visage était **charnu**, **hâlé**, marqué de petite vérole. Son menton était **direct**, ses lèvres n'offraient aucune gerçure, et ses dents étaient blanches.
- b) L'air est **doux**, d'une tiédeur **humide**. Il est chargé d'une odeur **désagréable**, d'un goût **répugnant**. Il sort de l'ombre **fixe** et **silencieuse** un frissement étouffé, une plainte éteinte, un soupir... Puis la salle retombe dans une paix sourde et **inexplicable**.
- c) Les oranges nous arrivent en plein hiver pluvieux et **frisquet**, leur écorce **radieuse**, leur parfum **excessif** dans ces pays de saveurs tranquilles leur donnent un aspect **singulier** et un peu bohémien.

Corrigé (suite)

EXERCICE 7

- a) À l'intérieur, sur des tablettes de bois **nombreuses**, étaient entassés pêle-mêle des peintures **étranges**, des cloches, des livres **mystérieux**, des morceaux d'étoiles, des poupées **vêtues (habillées)** en chair de fruit, des musiques **extraordinaires**, des fioles de bonheur, des masques **vivants**, des yeux et des bibelots **merveilleux**, des bocaux de verre où nageaient des poissons **bleus**.
- b) Son sourire **ferme et gracieux** laisse voir des dents **éclatantes (ou éblouissantes)**.

EXERCICE 8

- a) 1. la viande **chevaline**
2. la viande **bovine**
3. la viande **crue**
4. la viande **marinée**
5. la viande **saignante**
- b) viande blanche : volaille, veau, porc, lapin
viande rouge : bœuf, cheval, mouton
viande noire : sanglier, chevreuil, lièvre, bécasse

EXERCICE 9

- a) folâtre à sérieux (3)
b) affectueux à froid (7)
c) docile à violent (4)
d) méchant à gentil (2)
e) jeune à vieux (9)
f) adoré à détesté (6)
g) fatigant à reposant (5)
h) aimable à désagréable (10)
i) bienveillant à désobligeant (1)
j) courtois à grossier (8)

EXERCICE 10

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| a) une chirurgie faciale | f) un mouvement imperceptible |
| b) une hémorragie nasale | g) une chanson mélancolique |
| c) un traitement buccal | h) une source lumineuse |
| d) des cheveux teints | i) un vêtement coloré |
| e) un examen général | |

Corrigé (suite)

EXERCICE 11

Réponse personnelle.

EXERCICE 12

a) **sinueuse**

b) **poussiéreux**

c) **boue**

d) **nationale**

e)	Féminin pluriel	Masculin pluriel	Antonyme
large	larges	larges	petit, étroit
ouvert	ouvertes	ouverts	fermé
égal	égales	égaux	inégal

f) Il s'agit d'une route construite et entretenue par l'État. C'est l'équivalent d'une autoroute ou d'une route entre deux villes importantes au Québec.

g) Réponse personnelle. (Le *Ô Canada* est l'hymne national canadien.)

h) 1. Les indications **routières** évitent de longs détours.

2. Le temps **pluvieux** ennuie les enfants.

3. L'examen **dentaire** a confirmé que mes dents sont saines.

4. Les pays **venteux** attirent les fanatiques du deltaplane.

5. Les métiers **manuels** sont en grande demande.

6. L'analyse **discursive** a permis de comprendre la complexité de la langue.

7. Le départ **hâtif** du propriétaire a entraîné la fermeture immédiate du magasin.

8. La fête **champêtre** a attiré plusieurs familles.

i) Il s'agit du mot *long* dans *le long des poches*. D'ailleurs, le mot est précédé d'un déterminant et forme un groupe nominal.

Exemples de réponses :

Les manches **longues** sont embarrassantes. Un **long** discours est ennuyeux.