

**Corrigé type. Examen. Étude de textes littéraires de la langue d'étude.**

**R1 : 2 pts**

Le poème est composé de **16 vers** répartis en **4 quatrains** (strophes de 4 vers). **1 pt**  
Il ne s'agit donc pas d'un sonnet. Le poème a une forme régulière avec des strophes équilibrées et des vers de même longueur (alexandrins). **1 pt**

**R2 : 5pts**

**a.** Le mètre dominant est l'**alexandrin** (12 syllabes). **1pt**

Premier vers :

« Souvent pour s'amuser les hommes d'équipage »

**Comptage : 1 pt**

Sou-vent (2) / pour (1) / s'a-mu-ser (3) / lé- zho-mmes (3, / d'é-qui-pa-ge (3)

→ Total : **12 syllabes**

**b.** Dans les deux premières strophes, les rimes sont **croisées** : ABAB. **1 pt**

Exemple : **1pt**

- mers / amers
- voyage / eux

La qualité des rimes est plutôt **suffisante** ou **pauvre**. **1pt**

Exemples :

- « mers / amers » → rime suffisante
- « honteux / d'eux » → rime pauvre

**R3 a) 2 pts**

- On trouve une **césure** au milieu de l'alexandrin, après la 6<sup>e</sup> syllabe.
- Exemple :  
« Le Poète est semblable // au prince des nuées » **1pt**
- Chaque hémistiche compte **6 syllabes**. **1pt**

**R3 b. 2 pts**

Oui, on peut aussi relever **un enjambement** entre les vers 1 et 2 :

« Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
**Prennent** des albatros, vastes oiseaux des mers » **1pt**

Le groupe verbal commence au premier vers et se poursuit au deuxième vers avec le verbe « prennent ».

**Effet produit** : cet enjambement met en valeur et accentue le verbe « prennent ». Il attire l'attention sur l'action des marins et crée un effet de continuité et de mouvement. **1 pt**

#### **R4. 3 pts**

Oui, il y a aussi une inversion dans :

« À peine les ont-ils déposés sur les planches » **1pt**

Ordre syntaxique ordinaire :

« À peine ils les ont déposés sur les planches » **1 pt**

**Effet produit** : cette inversion du sujet (« ont-ils ») met l'accent sur la rapidité de l'action et donne un style plus soutenu et poétique au vers. **1 pt**

#### **R5. 2 pts**

**Comparaison** :

« Le Poète est semblable au prince des nuées » **1pt**

Transformation en **métaphore** :

« Le poète est comme un prince des nuées. » **1 pt**

#### **R6. 4 pts**

Deux isotopies traversent le poème :

##### **1. Isotopie du ciel et du voyage. 1pt**

Mots : **1 pt**

- « azur »
- « mers »
- « voyage »
- « navire »
- « tempête »

##### **2. Isotopie de la souffrance et du ridicule. 1 pt**

Mots : **1 pt**

- « maladroits »
- « honteux »
- « comique »
- « laid »
- « huées »

Le poème oppose ainsi la grandeur du poète dans le monde idéal à son humiliation dans la société.