

Acte I, scène 1 (Exposition)

Chimène : « Rodrigue, il faut que je vous parle. »

Rodrigue : « Je vous écoute, Madame. »

Chimène : « Les affaires de nos familles nous mettent en conflit. Mon père et le vôtre sont ennemis, et je crains que l'amour que je vous porte n'ait bientôt à souffrir. »

Rodrigue : « Ah ! Madame, mon cœur vous appartient, mais je respecte votre famille. Que faire si l'honneur se trouve menacé ? »

Chimène : « Je crains que nous ne soyons tous deux contraints de choisir entre l'amour et l'honneur. »

Acte II, scène 2 (Nœud dramatique)

Rodrigue : « Dois-je honorer mon père ou mon amour ? »

Rodrigue (monologue) : « Mon père a été offensé par le comte, et je ne puis laisser passer une injure. Mais Chimène, qui aime-t-elle encore si je tue son père ? Que vaut l'honneur sans l'amour ? »

Chimène : « Rodrigue, je crains vos intentions, et pourtant je vous aime. Que le ciel me donne la force d'accepter ce que le destin veut ! »

Rodrigue : « Si je choisis l'honneur, je perdrai Chimène ; si je choisis l'amour, je trahirai mon père. Ô cruel dilemme ! »

Acte V, scène 5 (Dénouement)

Chimène : « Rodrigue, le roi nous donne sa bénédiction. »

Rodrigue : « Chimène, mon cœur est soulagé. Nous pouvons enfin aimer sans crainte et honorer nos familles. »

Chimène : « Oui, l'honneur et l'amour se rejoignent enfin. »

Rodrigue : « Grâce à la sagesse du roi, la paix revient entre nos maisons, et mon amour pour vous triomphe. »

Phase	Passage	Analyse
Exposition	Acte I, scène 1	Chimène et Rodrigue sont présentés. Le conflit familial et amoureux est introduit. Le spectateur comprend les enjeux : amour vs honneur.
Nœud dramatique	Acte II, scène 2	Rodrigue fait face à un dilemme : venger l'honneur de son père ou protéger son amour. La tension dramatique est maximale. Chimène exprime également son inquiétude.
Dénouement	Acte V, scène 5	Résolution du conflit : le roi bénit l'union des jeunes amants. L'honneur est respecté, l'amour triomphe. Fin heureuse typique du théâtre héroïque.

- Personnages principaux : Rodrigue et Chimène
- Conflit central : choix entre amour et honneur
- Fin du conflit : le roi tranche et permet la réconciliation ; l'amour et l'honneur sont conciliés.