

## **APPLICATION – ANALYSE D'UN POÈME**

Consigne : Lisez attentivement le poème ci-dessous, puis répondez aux questions en vous appuyant sur les notions du cours (typographie, métrique, prosodie, syntaxe, stylistique, isotopies). Chaque réponse doit être justifiée par des relevés précis.

### **POÈME**

C'est un trou de verdure où chante une rivière  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur Rimbaud , « Le Dormeur du val », (1854-1891)

### **Question 1 – Niveau typographique**

Observez la disposition du poème sur la page. Quelle forme fixe reconnaissez-vous ? Justifiez votre réponse par le nombre de vers et l'organisation des strophes.

### **Question 2 – Niveau métrique**

a) Quel est le mètre dominant de ce poème ? Comptez les syllabes du premier vers pour justifier votre réponse. Appliquez la règle du e muet.

b) Étudiez le système des rimes. Quelle est leur disposition dans les deux premières strophes ? Quelle est leur qualité ? Donnez au moins deux exemples.

### **Question 3 – Niveau prosodique**

a) Repérez une césure dans le poème. Où se trouve-t-elle ? Combien de syllabes compte chaque hémistiche ?

b) Y a-t-il un enjambement, un rejet ou un contre-rejet dans ce poème ? Si oui, identifiez-le et dites quel effet il produit.

### **Question 4 – Niveau syntaxique**

Relevez une inversion dans le poème. Réécrivez la phrase dans l'ordre syntaxique ordinaire . Quel effet produit cette inversion ?

### **Question 5 – Niveau stylistique**

a) Identifiez une métaphore dans le poème. Transformez-la en comparaison.

### **Question 6 – Niveau sémantique**

Dégagez deux isotopies qui traversent ce poème. Pour chacune, donnez au moins trois mots justificatifs.