

عنوان الماستر: أدب جزائري

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الوحدة التعليمية الأساسية 2

اسم المادة : المسرح الجزائري

الرصيد: 4

المعامل: 2

أهداف التعليم:

-يتم التركيز في هذه المادة على دراسة خصائص المسرح نصا وعرضا.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أن يكون الطالب على دراية بالخلفيات التاريخية للمسرح العربي وله مقدرة على تحليل النصوص وفهم العروض المسرحية.

محتوى المادة:

المادة: المسرح الجزائري /محاضرة و تطبيق	السداسي: الثاني	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	المسرح الجزائري: النشأة والتطور	نص من كتاب "تاريخ المسرح الجزائري" لأحمد بيوض.	
02	اتجاهات المسرح الجزائري	نص من كتاب "اتجاهات المسرح العربي في الجزائر" لنصر الدين صبيان.	
03	الاتجاه التراثي	مسرحية "القراب والصالحين" لولد كافي / مسرحية "عنبسة" / "بئر الكاهنة" لأحمد رضا حوحو	
04	الاتجاه التاريخي	مسرحية "حنبل" لتوفيق المدني، ومسرحية "يوغرطة" لماضي.	
05	الاتجاه الاجتماعي والسياسي	مسرحية المائدة لعبد القادر علولة/ "حافلة تسير" عز الدين مجوبي/ "الشهداء يعودون هذا الأسبوع" الطاهر وطار/ "بابور اغرق" سليمان بن عيسى.	
06	الاتجاه الثوري	مسرحية "القصة" لعبد الحليم رايس.	
07	التجارب الجديدة في المسرح	قراءة في كتاب "المسار المسرحي لنور الدين عمرون".	
08	تجربة ولد كافي	مسرحية "شعب الظلمة".	
09	تجربة عبد القادر علولة	مسرحية "اللثام".	
10	تجربة محمد العيد آل خليفة	مسرحية "بلال بن رباح".	
11	تجربة عز الدين ميهوبي	مسرحية "حيزيه".	
12	تجربة أحمد حمدي	مسرحية "أبولوس" لأحمد حمدي.	
13	تقنيات بناء النص المسرحي	مسرحية "الأجواد".	
14	المسرحية الشعرية الجزائرية/ الأوبريت	عمر برناوي/ عز الدين ميهوبي.	