

استجواب المحاضرة- مادة الأدب الجاهلي 02

- 1- علق على التعريف اللغوي للفظ الصعلكة ؟ (01ن)
- 2- يقول الشنفرى: فلا جزع من خلة متكشف ولا مرح تحت الغنى أتخيل
اشرح الكلمات: جزع - خلة - متكشف - أتخيل..... (01ن)
- 3- في قول الشنفرى صورة بيانية اشرحها وبين نوعها، معلقا عليها في إيجاز (02ن):
ولا خرق هيق كأن فؤاده.... يظل به المكاء يعلو ويسفل

الإجابة النموذجية

استجواب المحاضرة- مادة الأدب الجاهلي 02

- 1- التعليق على تعريف الصعلكة لغة: هي الفقر (0.25ن)، وهو لفظ مأخوذ من البيئة العربية الصحراوية في بعدها الحيواني (0.25ن) أي البعير والإبل التي تجردت من أوبارها (0.25ن). وهي تعني الفقر الذي يدفع إلى التمرد على المجتمع. (0.25ن)
- 2- يقول الشنفرى: فلا جزع من خلة متكشف ولا مرح تحت الغنى أتخيل
شرح الكلمات:
- جزع: غير صابر. (0.25ن)
- خلة: الحاجة والفقر. (0.25ن)
- متكشف: المظهر فقره للناس. (0.25ن)
- أتخيل: المتكبر، من الخيلاء وهو التكبر والتبختر. (0.25ن)
- 3- في قول الشنفرى صورة بيانية اشرحها وبين نوعها، معلقا عليها ؟
ولا خرق هيق كأن فؤاده.... يظل به المكاء يعلو ويسفل

الصورة البيانية: هي الكناية. (0.5ن)

نوعها: كناية عن صفة، وهي الاضطراب والخوف؛ (0.5ن)

التعليق: حيث استثمر الشاعر الطبيعة المتحركة ممثلة في طائر المكاء الذي يصعد في السماء وينزل إلى الأرض بسرعة ، في التعبير عن نفسية الحائف الجبان. وهي الصورة النفسية التي ينفىها الشنفرى عن نفسه. بل هو رابط الجأش ثابت القلب والجنان (01ن)