

## **Semestre :6**

### **Unité d'enseignement : Méthodologique**

**Matière :** Ateliers de lecture et d'écriture 2 (ALT 2)

**Crédits :** 04

**Coefficient :** 02

#### **1. Objectifs de l'enseignement**

- Être capable de lire et d'analyser différents supports en réinvestissant des repères linguistiques, culturels et littéraires ;
- Conduire l'étudiant à développer son écriture créative axée sur divers supports iconiques, audio-visuels ;
- Explorer par la pratique d'écriture personnelle la diversité des écrits professionnels/littéraires ;
- Développer ses stratégies de réécriture et son regard réflexif ;
- Travailler en équipe qu'en autonomie.

#### **2. Connaissances préalables recommandées**

- Capacité à mobiliser différents outils de lecture, d'analyse, d'écriture et de réécriture.
- Capacité à appréhender la lecture et l'analyse de documents iconiques ou audio-visuels
- Capacité à réinvestir les codes et techniques de l'écrit.

#### **3. Contenu de la matière**

3.1. Concrétisation, réalisation et présentation du projet

3.1.1. Produire des textes à partir de reportage télévisé, chansons ou films.

3.1.2. Reproduire des textes à partir d'extraits littéraires : poème (en vers/en prose), essai, nouvelle, roman

#### **4. Mode d'évaluation**

Contrôle continu (100%)

#### **5. Références bibliographiques** (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

1. ANDRE, A. 1989. Babel heureuse. L'atelier d'écriture au service de la création littéraire, Paris, Syros Alternatives.
2. BING, E. 1993. ... Et je nageai jusqu'à la page (vers un atelier d'écriture), Paris, Éditions des femmes.
3. BON, F. 2000. Tous les mots sont adultes. Méthode pour l'atelier d'écriture, Paris, Fayard.
4. JOLY, M. 2015. Introduction à l'analyse de l'image, Armand Colin.
5. NEUMAYEUR, O. ; NEUMAYEUR, M. 2003. Animer un atelier d'écriture. Faire de l'écriture un bien partagé, Paris, ESF.
6. PERRONNET, J.M. 2005. Énigmes pour dire, lire, écrire, Paris, Hachette Éducation.
7. RICHARD, M.P. 2006. Lecture créative, Paris, Scérén.
8. ROCHE, A. ; GUIGUET, A. ; VOLTZ, N. 2005. L'atelier d'écriture : éléments pour la rédaction du texte littéraire, Paris, Armand Colin.
9. RODARI, G. 2010. Grammaire de l'imagination, Voisins-le-Bretonneux, Éditions Rue du monde