



21,44-22.50 بحور الشعر وأفرها جميل مفاعلتن مفاعلتن فعول.

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفسا إذا حكم القضاء  
وكن رجلا على الأهوال جلدا وشيمتك السماحة والوفاء  
إلهي إن تعذبني فإني مقرّ بالذي قد كان مني  
يظن الناس بي خيرا وإني لشرّ الناس إن لم تعف عني

25.05-26.50 يا خفيفا خفت بك الحركات فاعلات مستفعلن فاعلات (فاعلاتن مستفعلن فِعِلَات) إيقاعان

موجة تحمل العروبة فيها من جديد مقدّسات السماء  
رحم الله معشر الشهداء وجزاهم عنّا كريم الجزاء  
قام يختال كالْمسيح ويُيدا يتهادى نشوان يتلو النشيد

27.22-28.42 رمل الأبحر يرويه الثقات فاعلاتن فاعلاتن فاعلات إيقاعان

قسما بالنازلات الماحقات والدماء الزاكيات الطاهرات  
جاد الغيث إذا الغيث هما يا زمان الوصل بالأندلس  
في ازدياد العلم إرغام العدا وصلاح العلم إصلاح العمل  
لا تقلّ قد ذهب أيامه كل من سار على الدرب وصل  
29.06-30.16 إن جُتت الحركات مستفعلن فاعلات

يا ربي حفظا لديني روعي وهذا اللسان  
واجمع شتاتا تناهي ورد ذلك الزمان ، أه الأمان الأمان  
31.43-32.06 أخفش مدرك مطمع النائل فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

جاءنا عامر سالما صالحا بعد ما كان ما كان من عامر  
32.06-35.04 حركات المحدث تنتقل فعلمن فعلمن فعلمن فعلمن إيقاعان

خبيا ذهبتمشي الإبلُ فعلمن فعلمن فعلمن فعلمن

الصوت الأخضرُ يا سرّي يا أعذب كلّ الأصوات  
يا لحنا يوغلُ في صدري يحتضن القلب النبرات  
يا لحنا يمتدّ شحنا فيكهرب كلّ النبضات  
لكنّ يد الليل امتدّت كي تقطع لكن هيهات  
ستظلّ الدقائق الخمس والقمر السائر والشمس  
وعقارب راما شاهدةً بالحق فتَهزّ النفس  
طلاب العلم والأصل ودعاة العزة والفضل -إيقاع 2-  
نبنني بالمجد دعائنا ونخوض الدرب على الأمل