

*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*  
*Université Abdelhafid Boussouf-Mila*

*Faculté des lettres et des langues*  
*Département des lettres et des langues étrangères –français-*

- + Niveau : Master I / SDL
- + Matière : **Lexico-sémantique**
- + Enseignant : **Dr. AZZOUZI. Tarek**
- + Semestre : 2
- + **TD / Applications**

**Année universitaire : 20025/2026**

## TD : 8 - Sémantique lexicale et sémantique du discours

### ✚ Objectifs de ces exercices :

#### ➤ *Les exercices proposés poursuivent plusieurs buts pédagogiques :*

- **Mettre en pratique les notions vues en cours :** *travailler sur le lexique, observer des cas de synonymie, tester les effets de contexte.*
- **Développer l'analyse en contexte :** *apprendre à ne pas se limiter au dictionnaire, mais à comprendre comment un mot prend une coloration particulière dans un discours.*
- **Stimuler la réflexion linguistique :** *comparer plusieurs interprétations possibles, justifier des choix de sens, mettre en relation des mots proches ou opposés.*
- **Favoriser l'autonomie méthodologique :** *amener les étudiants à mobiliser des outils simples (dictionnaire, corpus, lecture attentive) pour produire une analyse cohérente.*
- **Articuler théorie et pratique :** *passer de la description d'un phénomène (synonymes, polysémie) à une analyse contextualisée dans un discours réel.*

□ **Exercice 1 :** *Sens lexical / sens en discours*

**Consigne :** Distingue le sens du mot *clé* dans ces deux phrases :

1. J'ai perdu la clé de ma chambre.
2. La lecture est la clé de la réussite scolaire.

**Corrigé :**

- (1) sens concret, objet matériel.
- (2) sens figuré, métaphorique, construction discursive.

**Explication :** Cet exercice montre que le même mot acquiert des valeurs différentes selon son emploi en discours.

□ **Exercice 2 :** *Synonymie relative*

**Consigne :** Parmi les mots suivants, indique ceux qui peuvent être considérés comme synonymes en contexte : *maison – demeure – baraque – pavillon*.

**Corrigé :**

- *Maison* et *demeure* sont proches, mais *demeure* a une valeur plus soutenue.
- *Baraque* peut désigner une maison mais avec une connotation familière ou péjorative.
- *Pavillon* désigne un type particulier de maison.

**Explication :** La synonymie n'est jamais absolue ; chaque terme porte des nuances.

□ **Exercice 3 :** *Polysémie*

**Consigne :** Identifie les différents sens du mot *feuille* dans les phrases suivantes :

1. Une feuille d'arbre.
2. Une feuille de papier.
3. Remplir une feuille d'impôts.

**Corrigé :**

1. Élément végétal.
2. Feuille matérielle servant à écrire.
3. Document administratif.

**Explication :** Un même mot peut avoir plusieurs sens, liés ou éloignés, selon l'usage.

□ **Exercice 4 :** *Discours et interprétation*

**Consigne :** Analyse le mot *lumière* dans :

1. Allumer la lumière.
2. Le siècle des Lumières.
3. Cet écrivain apporte une lumière nouvelle sur le sujet.

**Corrigé :**

1. Sens physique.
2. Référence historique et culturelle.
3. Métaphore intellectuelle.

**Explication :** Le contexte du discours guide la lecture du mot.

□ **Exercice 5** : *Connotations*

**Consigne** : Compare les connotations des mots *vieux* et *âgé*.

**Corrigé** :

- *Vieux* peut être perçu comme familier ou dépréciatif.
- *Âgé* a une connotation plus neutre, souvent employé dans des contextes respectueux.

**Explication** : Le choix lexical influe sur la perception du discours.

□ **Exercice 6** : *Homonymie*

**Consigne** : Détermine si le mot *ver* a le même sens dans :

1. Un ver de terre.
2. Un verre d'eau.
3. Apprendre un vers de poésie.

**Corrigé** :

Trois mots différents (homonymes), même prononciation mais sens et orthographes distincts.

□ **Exercice 7** : *Champs lexicaux*

**Consigne** : Repère le champ lexical du travail dans ce passage :

« L'atelier ferme à midi, les ouvriers rangent leurs outils et déposent leurs machines avant de quitter leur poste. »

**Corrigé** : *atelier, ouvriers, outils, machines, poste* → tous liés au champ du travail.

**Explication** : Identifier les champs lexicaux aide à voir comment un discours construit un thème.

□ **Exercice 8** : *Effets du contexte*

**Consigne** : Le mot *chaud* a-t-il le même sens dans :

1. Une soupe chaude.
2. Une période chaude de l'histoire.
3. Il fait chaud dans cette salle.

**Corrigé** :

1. Température élevée.
2. Situation tendue.
3. Température de l'air.

**Explication** : Le contexte détermine l'interprétation.

□ **Exercice 9** : *Paraphrase discursive*

**Consigne** : Reformule l'énoncé : « La ville connaît une vague de froid. » avec un mot proche de *froid*.

**Corrigé** :

« La ville connaît une vague de fraîcheur » (mais atténuée).

« La ville connaît une vague glaciale » (plus forte).

**Explication :** La synonymie est graduelle, chaque terme nuance le discours.

□ **Exercice 10 :** *Expressions figées*

**Consigne :** Explique le sens de :

1. Avoir un coup de foudre.
2. Mettre la main à la pâte.

**Corrigé :**

1. Tomber amoureux soudainement.
2. Participer activement à une tâche.

**Explication :** Le sens ne peut pas se réduire à la somme des mots.

□ **Exercice 11 :** *Ambiguïté*

**Consigne :** Quelle ambiguïté peut naître de la phrase : « J'ai vu l'homme avec une longue-vue » ?

**Corrigé :**

- Soit c'est moi qui ai utilisé la longue-vue.
- Soit c'est l'homme qui en avait une.

**Explication :** Le discours peut être interprété de plusieurs façons.

□ **Exercice 12 :** *Sens implicite*

**Consigne :** Que sous-entend la phrase : « Tu as encore oublié tes devoirs ? »

**Corrigé :**

- Elle ne signifie pas seulement une constatation.
- Elle implique un reproche ou une réprobation.

**Explication :** Le sens dépasse les mots, il dépend de la situation de communication.

□ **Exercice 13 :** – *Polysémie en discours (article de presse)*

**Texte :**

« Le président a posé la première pierre de l'hôpital. Cette initiative marque une nouvelle pierre dans la construction d'un système de santé plus solide. »

**Question :** Analysez le mot « pierre » dans ce court extrait.

**Corrigé et explication :**

- Dans « poser la première pierre », le mot « pierre » est à prendre au sens matériel : élément de construction concret.
- Dans « une nouvelle pierre dans la construction », « pierre » est métaphorique : elle symbolise une étape, une contribution immatérielle.

On observe une polysémie entre le sens dénotatif (objet matériel) et le sens figuré (élément d'un projet abstrait). Cet usage montre la souplesse sémantique en contexte.

□ **Exercice 14** : – *Synonymes et registre (dialogue)*

**Dialogue :**

- « Je n’ai plus de travail. »
- « Tu as été licencié ? »
- « Oui, en fait, ils m’ont viré. »

**Question** : Identifiez les différences de registre entre les mots « licencié » et « viré ».

**Corrigé et explication :**

- « Licencié » : terme administratif, neutre, utilisé dans les documents officiels ou les échanges formels.
- « Viré » : terme familier, souvent chargé d’émotion négative, qui exprime un ressenti.

Cet exemple montre comment deux synonymes apparents ne sont pas interchangeables sans effet de style ou de registre.

□ **Exercice 15** : – *Hyperonymes et contexte littéraire*

**Texte** (adapté de Maupassant) :

« Sur le chemin, on voyait des corbeaux et des moineaux picorant dans les champs. »

**Question** : Trouvez l’hyperonyme de « corbeau » et « moineau ».

**Corrigé et explication :**

- Corbeau → oiseau.
- Moineau → oiseau.

Dans le contexte, on peut généraliser les deux sous le même hyperonyme. L’intérêt est de voir comment, en discours, différents termes peuvent être regroupés dans une même catégorie sémantique, ce qui simplifie ou organise l’information.

□ **Exercice 16** : – *Implicite dans la conversation (dialogue réel)*

**Dialogue :**

- « Tu as encore laissé la lumière allumée. »
- « Oui, mais je n’ai pas fait exprès. »

**Question** : Quel est l’implicite de la première réplique ?

**Corrigé et explication :**

L’énoncé « Tu as encore laissé la lumière allumée » n’est pas une simple constatation : il implique un reproche. Le locuteur sous-entend : « Tu aurais dû éteindre la lumière.

Exemple typique où l’énoncé véhicule plus que son contenu explicite, et où le discours construit une relation interpersonnelle (ici teintée de reproche).

□ **Exercice 17** : – *Métaphore discursive (article de presse)*

**Texte :**

« Le chômage est un fléau qui ronge la société moderne. »

**Question** : Identifiez la métaphore et analysez ses effets.

**Corrigé et explication :**

- Métaphore : le chômage est assimilé à un « fléau » qui « ronge ».
- Effets :
  - La société est présentée comme un organisme vivant qui subit une attaque.
  - Le chômage est conceptualisé non pas comme un simple fait économique mais comme une maladie destructrice.

L'image dramatise le phénomène et lui donne une dimension affective et sociale forte.

□ **Exercice 18** : – *Cohérence textuelle (article de presse)*

**Texte :**

« Le prix du carburant a augmenté cette semaine. Beaucoup de conducteurs ont laissé leur voiture au garage. Les transports publics ont connu une hausse de fréquentation. »

**Question :** Expliquez le mécanisme de cohérence entre les phrases.

**Corrigé et explication :**

*La cohérence repose sur une chaîne causale :*

Augmentation du prix → abandon de la voiture → recours aux transports publics.

Chaque phrase reprend et développe la conséquence de la précédente, ce qui construit une progression logique et cohérente du texte.