

## تقييم بحوث الطلبة

التخصص: أولى ماستر محاسبة ومالية						المقياس: الهندسة المالية		
الفوج: .....						شمولية المضمون- الالتزام المنهجية	أعضاء البحث	عنوان البحث
نقطة الالقاء	جدية اللقاء	الاجابة	الشرح	جودة القراءة	طريقة القاء			
								المساهمات العلمية لـ "فينتي" و "شولز" في بناء صرح الهندسة المالية: (بحث تاريخي تأصيلي)
ملاحظة: (الملخص الورقي)								
								دور الهندسة المالية في التحول الرقمي: منصات التمويل الجماعي (Crowdfunding) ك نموذج
ملاحظة:								
								رأس المال الاستثماري ( Venture Capital ) كأداة لدعم الشركات الناشئة: دراسة تجارب دولية والواقع في الجزائر
ملاحظة:								
								استراتيجيات التحوط باستخدام خيارات الأسهم: (بحث تطبيقي مع أمثلة حسابية)
ملاحظة:								
								المستقبليات (Futures) مقابل العقود الآجلة (Forwards) : دراسة مقارنة في الكفاءة والمخاطر
ملاحظة:								
								مبادلات معدلات الفائدة ( Interest Rate Swaps ) : دورها في إدارة ديون

							الشركات الكبرى	ملاحظة:
							الهندسة المالية والأزمة المالية العالمية (2008): هل كانت المشتقات المالية أداة إنقاذ أم سلاح دمار شامل؟	ملاحظة:
							بدائل المشتقات المالية في المالية الإسلامية: دراسة لعقود العيوب، السلم، والوعد بالبيع	ملاحظة:
							هندسة الصكوك الإسلامية كأداة تمويل بديلة: (دراسة أنواعها وكيفية تركيبها)	ملاحظة:
							دور المشتقات المالية في إدارة مخاطر أسعار الصرف: دراسة حالة شركة استيراد وتصدير	ملاحظة:

**الهدف من البحوث:** هو تغيير طريقة الطالب في كتابة البحث وإلقائه، والتحول من مجرد نقل المعلومات وترتيبها إلى معالجتها وإعادة قولبتها باستخدام أدوات البحث المختلفة: التلخيص، التحليل، التفسير، الجداول والأشكال، البيانات...، أي محاولة إعطاء البحث صبغة شخصية وطريقة مختلفة، ويحاول الباحث عند إلقائه تقمص شخصية الأستاذ ومحاولة توصيل المعلومات بأبسط طريقة ممكنة باستخدام الصبورة، وطرح الأسئلة وفتح النقاش لإثراء البحث، ويعد صاحب البحث مطوية تحتوي ملخص لمحتويات البحث في أشكال وجداول بصيغة الكترونية ترسل للزملاء (محتوى البحث وليس مجرد خطة وعناوين).

إبعاد الضغط عن الطلبة بمحاولة التفاعل مع أفكارهم البسيطة لتنميتها وتوسيعها أكثر والاندماج معهم، وكذا محاولة جذب أكبر فئة ممكنة من الطلبة للتفاعل داخل القسم، يعطي نتائج طيبة.