

Cours : La nouvelle

I. Définition

La **nouvelle** est un récit bref en prose. Elle raconte une histoire courte, centrée sur un seul événement principal, avec peu de personnages et un cadre limité. Contrairement au roman, la nouvelle va à l'essentiel : elle est condensée, rapide et efficace.

II. Les caractéristiques de la nouvelle

1. La brièveté

- Texte court
- Peu de descriptions longues
- Action concentrée

2. Un nombre limité de personnages

- 1 ou 2 personnages principaux
- Peu de personnages secondaires

3. Un seul événement central

Toute l'histoire tourne autour d'un fait précis.

4. Une chute

La nouvelle se termine souvent par une **chute** :

- fin surprenante
- retournement de situation
- révélation inattendue

Exemple : *La Parure* de Maupassant (la révélation finale).

III. La structure de la nouvelle

La nouvelle respecte généralement le schéma narratif :

1. **Situation initiale** : présentation du cadre et des personnages
2. **Élément perturbateur** : événement qui change la situation
3. **Péripéties** : actions et complications
4. **Dénouement** : résolution du problème
5. **Situation finale** : nouvelle situation

Dans certaines nouvelles modernes, le schéma peut être plus libre.

IV. Les types de nouvelles

1. Nouvelle réaliste

Raconte des faits vraisemblables.

2. Nouvelle fantastique

Un élément étrange apparaît dans un cadre réaliste.

3. Nouvelle policière

Il y a une énigme ou une enquête.

4. Nouvelle à chute

Se termine par un effet surpris.

V. Le rôle de la chute

La chute :

- surprend le lecteur
- donne un nouveau sens à l'histoire
- provoque une émotion (ironie, tristesse, choc...)

C'est souvent l'élément le plus marquant.

Exercices

Exercice 1 : Questions de compréhension

1. Donnez la définition de la nouvelle.
2. Citez trois caractéristiques principales de la nouvelle.
3. Quelle est la différence entre un roman et une nouvelle ?
4. Qu'appelle-t-on « chute » ?

Exercice 2 : Vrai ou Faux

1. La nouvelle est un récit long.
2. La nouvelle comporte généralement peu de personnages.
3. La chute est toujours au début du récit.
4. Une nouvelle peut être fantastique.

Exercice 3 : Identifier le schéma narratif

Voici un court résumé :

Un homme trouve un portefeuille dans la rue. Il hésite à le rendre. Finalement, il décide de le garder. Quelques jours plus tard, il apprend que le propriétaire est un voisin très pauvre. Pris de remords, il décide de lui rendre l'argent anonymement.

Exercice 4 : Production écrite

Rédigez une courte nouvelle (10 à 15 lignes) avec :

- un seul événement principal
- peu de personnages
- une chute surprenante