

Semestre: 3

Unité d'enseignement: UET 2.1

Matière 1: Anglais technique

VHS: 22h30 (Cours: 1h30)

Crédits: 1

Coefficient: 1

Objectifs de l'enseignement

Ce cours doit permettre à l'étudiant d'avoir un niveau de langue où il pourra utiliser un document scientifique et parler de sa spécialité et filière dans un anglais du moins avec aisance et clarté.

Connaissances préalables recommandées

Anglais 1 et Anglais 2

Contenu de la matière

- Compréhension et expression orales, acquisition de vocabulaire, grammaire...etc.
- les noms et adjectifs, les comparatifs, suivre et donner des instructions, identifier les choses.
- Utilisation de nombres, symboles, équations.
- Mesures: Longueur, surface, volume, puissance ...etc.
- Décrire les expériences scientifiques.
- Caractéristiques des textes scientifiques.

Mode d'évaluation : Examen final: 100 %.

Références bibliographiques:

(Selon la disponibilité de la documentation au niveau de l'établissement, Sites internet...etc.)

Abréviations anglaises - cours d'anglais

Abréviations anglaises

Quelques abréviations utilisées régulièrement dans le langage courant :

Abréviations	Terme en entier	Signification
abs	abdominals	abdominaux
approx	approximately	approximativement
acct	account	compte
asst	assistant	assistant
bicarb	bicarbonate of soda	bicarbonate de soude
brill	brilliant	génial, magnifique
burbs	suburbs	banlieue
chemo	chemotherapy	chimiothérapie
choc	chocolate	chocolat
condo	condominium	appartement dans un immeuble en copropriété
decaf	decaffeinated	décaféiné
deli	delicatessen	épicerie fine, traiteur
demo	demonstration	démonstration
dept	department	département
emcee	MC (Master of Ceremonies)	animateur, maître de cérémonies
hols	holidays	vacances
intro	introduction	introduction
lib	liberation	libération
limo	limousine	limousine
marg	margarine	margarine
obit	obituary	notice nécrologique
pics / pix	pictures	images, photos
quads	quadriceps	quadriceps
rec room	recreation room	salle de jeux dans une

		maison (US) ou salle de détente dans un hôpital ou un hôtel
roaches	cockroaches	cafards
slow-mo	slow motion	ralenti
specs	spectacles	lunettes
turps	turpentine	essence de térébenthine
veggies	vegetarian	végétariens

1. I'm too big. I eat too much .

2. We would like to know what your software is like. Why don't you give us a of your new software?

3. I've never been there. It's too far in the . I prefer the town center.

4. Let's meet there at half past ten - or maybe quarter to eleven.

5. This new brand of is just delicious. It's the best coffee on Earth!

6. He's very ill. He's been extremely tired since his .

7. The best sandwiches in town are at the . It's the best place to buy good meals and sandwiches.

8. When I am rich, I will buy a big . I will give you my Mini.

9. They don't eat meat. They are .

10. Wow! I love these jeans! They are wonderful! They're .

11. What a handsome man! Have you seen his lovely .

12. Philip's my new . He helps me at work.

13. Yuk! This apartment's filthy. There are a lot of everywhere.

14. Are you going anywhere special on your .

15. I feel sick. Have you got any ?

16. I'm short-sighted. I need my to read my book!
Je suis myope. J'ai besoin de mes -- pour lire mon livre !

17. I knew he'd died. I saw his in the Times.

18. New York City must be a wonderful place. Send me
some on the internet if you can.

19. I don't want ! Haven't you got any butter?

20. I saw the race in , it was superb. I've seen everything.

Abréviations & Définitions

Voici un petit exercice dans lequel vous devez retrouver la définition de dix abréviations couramment utilisées dans la rédaction de courrier électronique ou non.

Afin d'enrichir un peu l'exercice les définitions sont en anglais, même si tout le vocabulaire n'est pas connu, vous ne devriez pas avoir trop de mal à faire les bonnes associations. Le but ici étant de vous faire découvrir ces

abréviations.

1. CC ☐

2. BN ☐

3. ENCS ☐

4. IT ☐

5. FYI ☐

6. BCC ☐

7. PLS ☐

8. HR ☐

9. ATTN ☐

10. N/A ☐

So et Neither - cours d'anglais

"Moi aussi / moi non plus".

Parfois, on a besoin d'exprimer son accord ou son désaccord avec ce qui vient d'être dit, ou on a besoin de dire qu'une affirmation est aussi valable pour soi ou pour une autre personne.

Par exemple :

J'aime les carottes. **Moi aussi.**

Peter et Sandra n'aiment pas nager. **Mike non plus.**

Les francophones connaissent généralement la tournure 'Me too.' qui est correcte dans un contexte informel, entre amis.

- I speak English.

- Me too!

Mais dès qu'on a besoin de le faire à l'écrit ou dans un contexte plus formel, il faut utiliser des tournures plus élégantes.

C'est ce que nous allons voir aujourd'hui.

La 1re chose à faire est de se demander si on marque son accord vis-à-vis d'une phrase affirmative ou négative.

Exemples :

I speak English. -> L'accord va se faire avec une phrase affirmative.

I don't like swimming. -> L'accord va se faire avec une phrase négative.

➡ **I) ACCORD AVEC UNE PHRASE AFFIRMATIVE :**

On utilise : **SO** + **auxiliaire correspondant au temps de la phrase de départ** + **sujet.**

Exemple :

John speaks English. **So do I.**

John parle anglais. Moi aussi.

(auxiliaire DO du présent simple car 'John speaks English' est au présent simple).

Attention à l'accord de la 3e personne du singulier au présent simple :

John speaks English. **So does Sarah.**

John parle anglais. Sarah aussi.

Un autre exemple avec un autre temps (le prétérit).

Mike went to Australia. So did I.

Mike est allé en Australie. Moi aussi.

(auxiliaire DID du prétérit).

Bien sûr, on ne retrouve pas le problème de l'accord à la 3e personne du singulier (il ne se pose qu'au présent simple).

Mike went to Australia. So did Andrew.

➡ **II) ACCORD AVEC UNE PHRASE NEGATIVE :**

C'est le même principe, sauf qu'on utilise NEITHER à la place de SO.

John doesn't speak English. Neither do I.

John ne parle pas anglais. Moi non plus.

John doesn't speak English. Neither does Andrew.

(accord de la 3e personne du singulier, au présent simple)

John didn't speak English. Neither did Andrew.

(auxiliaire DID du prétérit)

➡ **III) EXERCICE :**

Marquez l'accord ou le désaccord, en utilisant le sujet imposé entre parenthèses.

Par exemple, si la question est "Peter loves tennis. (We)".

Il faut indiquer un accord en prenant comme sujet "we" (indiqué à droite). La réponse est donc :

So do we.

(Nous aussi.)

1. Dany loves travelling.(I)



2. Peter phoned Sarah.(Brian)



3. Peter doesn't like carrots.(I)



4. You went to Australia last year.(She)



5. Mike doesn't like mathematics.(We)



Both, the two, neither, none, all

BOTH, THE TWO, NEITHER, NONE, ALL

BOTH signifie : **les deux, tous les deux ou à la fois**

Ce mot permet de parler de deux personnes, animaux ou choses ensemble.

My parents are **both** from Paris. (*Mes parents sont **tous les deux** de Paris.*)

'both' donne lieu à diverses constructions :

Both my parents are from Paris.

They **both** live in Paris.

Both of them live in Paris. (On ajoute "of" devant le pronom.)

Autres exemples :

My father is **both** a singer and a composer. *Mon père est à la fois chanteur et compositeur.*

My mother speaks **both** languages. *Ma mère parle les deux langues.*

He can **both** read and write English. *Il peut à la fois lire et écrire l'anglais.*

S'il y a plus de deux éléments on utilisera 'two' :

We have three girls, **two** of them are teachers. *Nous avons trois filles. Deux d'entre elles sont professeurs.*

THE TWO

Pour différencier deux éléments, on utilisera "the two".

The two boys speak **different** languages.

qui est différent de :

Both boys speak the **same** language.

(Dans le premier cas, on prend chaque garçon séparément, un par un, alors que dans le deuxième cas, on prend le duo en entier.

La différence est subtile, je vous l'accorde 😊)

Autre exemple :

On dira :

The two girls sang **together**.

(Pour pouvoir dire qu'elles chantaient ensemble, il faut d'abord les avoir séparées.)

NEITHER ni l'un ni l'autre

I like **neither** of these books.

Je n'aime aucun de ces livres (ni celui-ci, ni l'autre).

NONE

"aucun"

Pour plus de deux éléments, on utilise 'none'.

We have three sons but **none** of them lives nearby.

Nous avons trois fils, mais aucun d'entre eux n'habite dans le coin.

ALL

"tous"

All of my neighbours are nice. I like all of them.

Tous mes voisins sont gentils. Je les aime tous.

1.  These girls are funny,  they are jumping.

2.   these girls are standing.

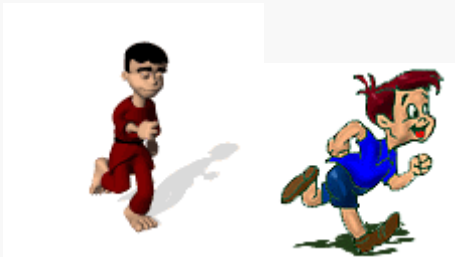
3.   the boy and the girl are sitting.

4.   of these two children is walking.



5.
together.

The ☐ little bears are playing



6.

The ☐ boys are running.



7.

☐ of these girls is crying.



8.

The ☐ girls look very different.



9.

☐ of these girls are dancing.



10.
hat.

Look at these boys! They are  wearing a

Anglais argotique - cours d'anglais

[<< Revenir au sommaire 'L'argot'](#)

L'ANGLAIS ARGOTIQUE I

Connaissez-vous des expressions anglaises un peu familières?

L'anglais argotique utilise quelques abréviations, comme 'gotta', 'gonna' etc. Ces expressions sont surtout utilisées dans les conversations entre amis et dans les chansons. Attention ! Ne les utilisez pas dans un contexte formel!



Complétez ces phrases avec l'une de ces expressions très courantes:

ARGOT	EQUIVALENT PLUS CORRECT
wanna	want to, want a (<i>vouloir</i>)
oughta	ought to (<i>devoir</i>)

lotta	lot of (<i>beaucoup de</i>)
gonna	going to (<i>futur proche</i>)
gotcha	I got you (<i>je t'ai bien eu, je t'ai fait une blague</i>)
gimme	give me (<i>donne-moi</i>)
gotta	/have/ got to (<i>je dois</i>)
dunno	don't know (<i>je ne sais pas</i>)

1. 'Where are you? I'm get you!' he said...

2. ... Then he grabbed hold of me and said ' !'

3. The thief: 'Just shut up and the money!'

4. 'Sorry, I can't stay. I go now.'

5. - What's his name? / - I .

6. Go away! I don't talk to you!

7. 'I think you talk to him before it's too late.'

8. 'This is going to cost you a whole money.'

Dialogue : Alerter pour un accident - cours d'anglais

Allo, le poste de police? Je suis sur la Nationale 21, à la hauteur de Fleury en direction de Paris, il y a eu un accident entre deux voitures.

Hello, the police station ? I am calling from N 21 near Fleury on the way to Paris, because of an accident between 2 cars.

Nous vous envoyons les secours, ne bougez pas, combien y a-t-il de blessés?

We send you the assistance, don't move, how many injured people?

Il y a 2 adultes dans la première et juste le chauffeur dans la seconde. Ils semblent juste choqués. Je reste à leurs côtés, mais les voitures bloquent la route.

2 adults in the first car and only the driver in the second one, they look only shocked, I'll stand by them but the cars are blocking the traffic.

Les secours seront sur place dans 10 minutes

Assistance will be there within 10 minutes ...



Reconstituez les phrases de ce dialogue.

Mode d'emploi : cliquez sur chaque lettre pour reconstituer le bon mot. Cliquez sur la boîte pour recommencer. Une aide dans la case grise.

-Hello, the police (T T S N I A O) ?

I am (I L N C G L A) from N 21 near Fleury on

the (Y A W) to Paris, because of

an ☐ (A E N I T D C) between 2 cars.

-We send you the ☐ (A A I C T S S S N E) .

Don't move, how many ☐ (L P R D E J E U P N I O E) ?
(2 mots)

- 2 ☐ (T S L D A U) in the first car and only

the ☐ (D R V I E R) in the second one. They look

only ☐ (S H C E O D K) , I'll ☐ (B N A T S Y D) the
m (2 mots) But the cars are blocking the ☐ (F F R A I T C) .

-Assistance will be there ☐ (H I T W N I) 10 minutes.

Gérondif (grand cours)

FOCUS ON THE GERUND. (*Gros plan sur le gérondif*)

Le gérondif a à la fois les propriétés du nom et du verbe. De ce fait, il fait donc partie aussi bien du groupe nominal que du groupe verbal.

De plus, le gérondif a la même forme que le participe présent.

EX : walking, drinking, trying, eating, etc.

Toutefois, il est important de ne pas confondre le gérondif avec le *Présent en BE + -ING*.

Ainsi, dans « Othello is shouting », « shouting » n'est pas un gérondif, mais le verbe « to shout » conjugué au *Présent en BE + -ING*.

Le gérondif peut être utilisé :

1. comme sujet du verbe : The child eventually understood that **eating** was good for his life. ('eating' est le sujet de 'was').

2. comme complément du verbe : Her problem is **stealing**. / He has a real problem with **dancing**. ('stealing' et 'dancing' sont compléments.)

3. après des prépositions : Johnston was accused of **smuggling** white wine and cigarettes. / Harry was **accused of cheating** in class.

a. De façon générale, quand un verbe suit directement une préposition ou un groupe prépositionnel, le verbe doit être transformé en gérondif :

Ex: What can you do **apart from cheating**? And what will you do **after barking** like an enraged dog?

b. Toutefois, il convient d'apporter certaines précisions avec « to » qui peut être soit une partie de l'infinitif, soit une préposition :

⑩ ■ « To » = **partie de l'infinitif** : lorsque « to » est placé après les auxiliaires "be", "have", "ought", "used" et "going" dans "be going to", il est une partie de l'infinitif du verbe qui le suit.

EX: I **used to be** cheeky. / Students **have to learn** their lessons.

⑩ ■ Dans le cas contraire, 'to' placé après un autre verbe sera probablement une préposition et sera donc suivi d'un gérondif / nom / pronom.

4. Après certains verbes ou expressions idiomatiques :

a. **Verbes exprimant une impression subjective :** to like (mais non 'would like' qui est suivi de l'infinitif), to dislike, to prefer, to hate, to enjoy, to resent, to deserve, to bear, to forgive....

EX : I won't **forgive** your **disturbing** my class again! /
Desdemona **dislikes** **reading** horror stories.

NOTA: Cas de "to remember" et "to remind"

Verbe + infinitif = projection dans le futur :

Ex :

1. **Remind** me **to buy** you a present. (Rappelle-moi de t'acheter un cadeau.)

2. **Remember** **to shut** the door. (Pense à fermer la porte/n'oublie pas de fermer la porte.)

Verbe + gérondif = rappel révolu/passé :

Ex: I don't **remember** **singing** "Merry Xmas" last year. (Je ne me souviens pas avoir chanté « Joyeux Noël » l'année dernière)

b. Verbes marquant le début, la continuation ou la fin d'une action :
to begin, to stop, to finish, to go on, to avoid, to keep on, to continue, to start..

EX: Will you **keep on coming** late? / **Stop fidgeting** with the keys, Lago! (Arrête de tripoter les clés, Lago !)

NOTA : Cas de « stop » : Prospero **stopped to smoke** (he stopped in order to smoke ; il s'est arrêté dans le but de/pour fumer) # Prospero **stopped smoking** (il s'est arrêté de fumer; il ne fume plus.)

C. Gérondif exclusivement possible après certaines expressions idiomatiques :

⑩ ➤I can't help + gérondif (je ne peux pas m'empêcher de...)

⑩ ➤It's no use + gérondif (il est inutile de...)

⑩ ➤It's no good + gérondif (cela ne sert à rien de...)

⑩ ➤It's worth + gérondif (cela vaut la peine de...)

⑩ ➤It's not worth + **gérondif** (cela ne vaut pas la peine de...)

⑩ ➤To be busy + **gérondif** (être occupée à...) etc.

⑩ ➤There's no + **gérondif** (il n'y a pas moyen de...)

Ex: It's no use crying, you'll have no more sweets. Sorry, but I can't help smiling.

d. Certains verbes avec un sens passif

e. His grass needs cutting (to be cut.) (son gazon a besoin d'être taillé.)

f. His engine needs repairing (needs to be repaired)

5. Pour former des noms composés, deux combinaisons sont possibles :

- **Nom + gérondif:** fruit-eating (frugivore) / weightlifting (haltérophilie).

Dans cette configuration, c'est le nom, et non le gérondif, qui porte l'accent primaire pour la prononciation du mot.

- **Gérondif + nom :** frying pan / waiting list (liste d'attente) / driving licence (permis de conduire).

Ici, c'est le gérondif qui porte l'accent primaire pour la prononciation du mot.

EXERCICE D'APPLICATION.

Mettre à la forme et à la place correctes le verbe entre parenthèses :

Ex

*He objects to her * (to have) a party tomorrow.*

--> *He objects to her having a party tomorrow.*

1. I really question our ☐ (to protect) the environment.

2. Never put off ☐ (to do) your homework.

3. It's no use ☐ (to run) ; the train has just left.

4. There is no use ☐ (to try to repair) the car ; the engine is too old.

5. Our ☐ (to drink) glasses must always sparkle.

6. Her arguments are really ☐ (to shock).

7. Your ☐ (to suspect) me was absolutely ridiculous, mind you.

8. Omer is thinking of ☐ (to buy) a new car.

9. Did you enjoy ☐ (to go) to the sea?

10. Barney stopped ☐ (to drink) years ago.

Gérondif ou infinitif ?

Bonjour,

Lorsque deux verbes se suivent, on se pose souvent la question de savoir si le deuxième est suivi de **ING** ou précédé de **TO**. Voici un tableau récapitulatif classé par thèmes pour vous aider. Parcourez-le puis faites l'exercice associé !

Bonne chance !

Verbes au Gérondif	Verbes à l'infinitif
Volonté d'agir: -to consider, to contemplate (<i>envisager</i>) -to anticipate	Volonté d'agir: to want (<i>vouloir</i>), to hope (<i>espérer</i>), to expect(<i>s'attendre à</i>) , to promise, to offer, to plan, to decide, to prepare, to threaten (<i>menacer de</i>) , to attempt (<i>tenter de</i>)
Refus/ajournement: to avoid (<i>éviter</i>), to put off (<i>remettre à plus tard</i>), to give up (<i>abandonner</i>), can't help (<i>ne pas pouvoir s'empêcher de</i>), to prevent (<i>empêcher</i>)	Refus/ajournement: to refuse, to hesitate, to pretend
Sentiments: to enjoy, to resent (<i>ne pas apprécier</i>), cannot stand (<i>ne pas supporter</i>), to love, to hate, to dislike, to prefer etc s'il s'agit d'un sentiment permanent	Sentiments: to love, to hate, to dislike, to prefer etc s'il s'agit d'un sentiment momentané
Excuses et aveux: to forgive, to excuse, to admit, to confess to, to deny (<i>nier</i>), to regret/to remember/to	Excuses et aveux: to regret/to remember/to forget pour une action qui reste à accomplir

forget pour un souvenir passé	
to need, to deserve (<i>mériter, nécessiter</i>), to succeed in, to think of + verbes d'action comme : To stop, to finish, to keep on, to go on, to quit	To seem, To happen, to deserve, to afford, to need, to fail, to manage

1. She succeeded in the whole house within the day.

2. As it's Sunday morning, I hate to wake up early!

3. He resents to his father, they can't get on well!

4. We plan a new house next year.

5. Tom managed the cat that had gone wild!

6. I refuse risks in the future, I will be cautious!

7. Jane resents her grandmother.

8. Siobhan was too tired, she put off to the pictures yesterday.

9. I don't mind time at the Mall, if it's necessary!

10. I expect them ☐ tonight.

11. I'll never give up ☐ her about what she did!

12. I'll keep ☐ her about what she did!

13. I want ☐ a huge coffee!

14. Do you mind my ☐ a tissue?

Vocabulaire : Cris d'animaux

CRIS DES ANIMAUX EN ANGLAIS / ANIMAL SOUNDS / NOISES

Il est plutôt amusant de remarquer que, dans les différents endroits du monde, les gens n'entendent pas la même chose quand un chien ou un canard émet un son.

En France, un chien fait 'ouah, ouah' et les canards font 'coin, coin'.

Ce n'est pas le cas dans tous les pays !

Quel son émet un coq dans différents pays



?

- en anglais : **cock-a-doodle doo**
- en français : **cocorico**
- en espagnol : **kikiriki**
- en portugais : **corococó**
- en allemand : **kikeriki**
- en italien : **chicchirichi**
- en danois : **kykyliky**
- en néerlandais : **kukeleku**

- en russe : **kukareku**

Voici trois chiens, ils n'émettent pas le même son, en anglais 😊



le petit chien fait : **yap, yap** le chien de taille moyenne : **woof, woof**



le gros chien : **bow wow**



La grenouille fait en français : **coa coa**
en Angleterre : **croak**

et aux Etats-Unis : **ribbit**

Et les autres animaux ? Quels sont émettent-ils ?



a horse says **neigh**
says **baa**

a cow says **moo**
a goat says **naa**

a sheep



a crane says **clang**
elephant says **baraag**

a camel says **grumph**

an



pretty boy gobble gobble



1. This seems to be a particular case, when a snake is hissing everybody hears ☐.



2. A bird which sings sometimes says 'cheep cheep' but most of them say ☐.



3. When a hen has laid an egg in French it says
'cotcotcodet'. In English it's .



4. A pig grunting makes a short low sound in its
throat: .



5. If a wolf is howling you can hear: .



6. An alligator which shuts its jaws makes a
frightening .



7. A cat purrs to show that it is pleased. If it's in distress it says



8. Near a swarm of bees you can hear a big



9. A donkey which brays makes a sound that is not very pleasant to hear:



10. Doves or pigeons make a low soft call:

Crise financière mondiale

The Global Financial Crisis - La Crise Financière Mondiale



Quelques verbes

To trigger	déclencher
To hit	toucher, frapper
To grant a loan	accorder un prêt
To live on credit	vivre à crédit
To entail	entraîner
To spread	s'étendre
To soar	monter en flèche
To rise	(attention verbe intransitif, jamais suivi d'un COD) monter, augmenter
To bail out	renflouer
To sell at auction	vendre aux enchères
To keep	garder
To borrow	emprunter
To lend	prêter
To pay back	rembourser
To go bankrupt	faire faillite



des adjectifs..

Global	<i>mondial</i>
Economic	<i>économique (ne pas confondre avec <u>economical</u> qui signifie économique, dans le sens de : pas cher)</i>
Booming	<i>prospère</i>
Low / high	<i>bas / haut</i>
Weak	<i>faible</i>
Huge	<i>énorme</i>
Risky	<i>risqué</i>
On the verge of	<i>au bord de</i>



Real estate	<i>l'immobilier</i>
A mortgage	<i>un emprunt immobilier</i>
A loan	<i>un prêt</i>
A housing loan	<i>un prêt immobilier</i>
A mortgage loan	<i>un prêt hypothécaire</i>
An interest rate	<i>un taux d'intérêt</i>
A fixed rate	<i>un taux fixe</i>
A floating / adjustable rate	<i>un taux variable</i>
A prime lending rate	<i>un taux de prêt financier de base</i>
A subprime (lending rate)	<i>un taux de prêt élevé pour prêts à hauts risques</i>
The growth	<i>la croissance</i>
The households	<i>les ménages</i>
A turmoil	<i>un tumulte</i>
Debts	<i>les dettes</i>
The recession	<i>la récession</i>





Complétez le texte ci-dessous avec les mots qui vous sont proposés



When the US economy was and the interest rates were very low , millions of Americans signed for housing . As the interest rates were low, many took on bigger loans for bigger houses. Then, due to a huge demand for , housing prices soared. Some investment banks which saw a big opportunity there, made the usual procedures to get a loan much easier and loans to households with low income or unstable jobs. These loans were granted with very high interest rates. They are called . Then, when the economy began to slow and interest rates began to , people were no longer able to pay back their . A huge began: a famous investment bank, Lehman Brothers, bankrupt and over one million homes were sold at . A rescue package was signed by the US president to stimulate economic , but the financial crisis is spreading and economists say that many countries are now on the verge of .

Connecteurs : Argumenter un texte - cours d'anglais



Argumenter un texte / développer une idée.

Les mots de liaison, les formules d'introduction sont des éléments essentiels pour développer son discours écrit ou oral.
Ce cours n'a pas la prétention de tous vous les donner; loin de là mais c'est une première approche qui vous aidera à vous sentir plus à l'aise face à une situation d'examen.
Bon apprentissage.

En début d'argumentation

First / firstly/to begin with / in the first place	En premier / en premier lieu/ tout d'abord/ pour commencer	<i>First, I'd like to talk about...</i>	<i>En premier lieu j'aimerais parler de ...</i>
First of all / first and foremost	Avant toute chose	<i>First of all I'll speak of the biography of the author.</i>	<i>Avant toute chose je parlerai de la biographie de l'auteur.</i>

Ordonner ses idées

Secondly / thirdly / then / next	Deuxièmement / en second /troisièmement/ puis/ ensuite / en suivant	<i>Secondly I'll talk about the atmosphere of this text, thirdly... then...</i>	<i>En second je parlerai de l'atmosphère de ce texte, troisièmement ..., puis ...</i>
At last / finally	Pour finir / finalement /enfin	<i>At last a chapter will be dedicated...</i>	<i>Enfin un chapitre sera consacré ...</i>
To conclude / in conclusion / as a conclusion /	Pour conclure / en conclusion	<i>As a conclusion I'll give you my point of view.</i>	<i>En conclusion, je vous exposerai mon point de vue.</i>

Introduire une argumentation

At first sight	À première vue	<i>At first sight this text</i>	<i>À première vue / à la</i>
----------------	----------------	---------------------------------	------------------------------

		<i>seems to be...</i>	<i>première approche, ce texte semble être...</i>
On second thought	À la réflexion	<i>But on second thought ...</i>	<i>Mais à la réflexion / mais si on approfondit ...</i>
As a matter of fact	En fait	<i>This text, as a matter of fact, is...</i>	<i>Ce texte est en fait...</i>
For that matter	D'ailleurs / du reste	<i>For that matter, we saw previously ...</i>	<i>D'ailleurs, nous avons vu précédemment ...</i>
As a matter of course	Bien entendu	<i>This idea, as a matter of course, explained it.</i>	<i>Cette idée, bien entendu, l'expliquait.</i>
In any event	En tout cas / quoi qu'il en soit	<i>In any event I think ...</i>	<i>En tout cas / quoi qu'il en soit je pense ...</i>
In any / most cases	Dans la plupart des cas	<i>In most cases we notice ...</i>	<i>Dans la plupart des cas nous constatons ...</i>
Anyway	De toute façon	<i>Anyway I think that ...</i>	<i>De toute façon je pense que ...</i>
Actually	Effectivement	<i>Actually, this argumentation is censorious.</i>	<i>Effectivement cette argumentation est critique.</i>
In this respect	À cet égard	<i>In this respect, what did he think of this concept?</i>	<i>À cet égard, que pensa-t-il de ce concept?</i>
In brief	En bref	<i>In brief I'd like to say...</i>	<i>En bref je voudrais dire ...</i>
In short	En résumé	<i>In short, this text is...</i>	<i>En résumé, ce texte est...</i>
To put it in a nutshell	Pour faire court/en un mot	<i>To put in a nutshell, I think he wanted ...</i>	<i>Pour faire court, je pense qu'il voulait ...</i>



Autres connecteurs utiles selon l'idée exposée.

Causes

Because
Because of
Owing to
Due to
For
For (doing sth)
For (having sth)
Since
As

Parce que
En raison de
En raison de
Du fait de
Car
Pour faire (qq chose)
Pour avoir (qq chose)
Puisque
Étant donné que

	On account of Out of (<i>kindness</i>) Thanks to That is why / therefore	Étant donné que Par (<i>gentillesse</i>) Grâce à C'est parce que
But	For (<i>someone</i>) to do (<i>sth</i>) In order to In order not to So as to So as not to So (that)	Pour (<i>qq'un fasse qq chose</i>) Pour Pour ne pas Afin de / de façon à Afin de ne pas Pour que / de telle sorte que
Conséquence	Consequently As a consequence Accordingly As a result (of) So much so that That is why /therefore So / thus Hence (<i>the idea</i>)	Par conséquent Par conséquent En conséquence Par conséquent À tel point que C'est pourquoi Ainsi D'où (<i>l'idée</i>)
Ajouter une idée	Furthermore Moreover In addition Besides Also Too / similarly Into the bargain On the contrary Unlike Whereas On the one hand On the other hand	En outre De plus Par ailleurs Qui plus est / d'ailleurs Aussi De même Par-dessus le marché Au contraire À la différence de Alors que (<i>opposition</i>) D'une part D'autre part
Hypothèse	If Whether In case Suppose / supposing Even if Unless Or else / otherwise	Si Si ... ou bien Au cas où A supposer que Même si À moins que Sinon
Restriction / concession	Although / though While Despite / for all In spite of No matter what (how) Yet However Nonetheless / nevertheless For all I know	Bien que Quoique Malgré En dépit de Peu importe que (comment) Pourtant Cependant Néanmoins Pour autant que je sache



N'oubliez pas les marqueurs de temps :

Yet (*interrogatif*) : déjà - **yet** (*néгатif*) : encore - **while / as long as** : tant que – **as soon as** : dès que – **for** : depuis / pendant – **since** : depuis – **until / till** : jusqu'à - **when** : quand – **meanwhile / in the meantime** = pendant ce temps.

Ni ces dérivés :

Whatever (peu importe quoi / quelle que...) - **whoever** (peu importe qui / qui que ...) - **wherever** (peu importe où / où que ...) - **whenever** (peu importe quand)



Pour compléter ces notions, je vous conseille les fiches méthodologiques de webmaster :

Expliquer un texte (vocabulaire) :

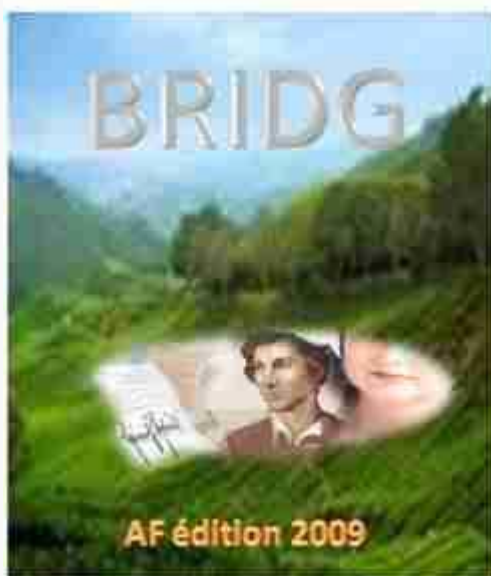
</free/news/explaining2f.php>

Expliquer un texte (expressions importantes) :

</free/news/explaining3f.php>

EXERCICE

Aidez cet élève à commenter le livre qu'il vient de lire.



Pour autant que je sache, l'auteur est né à Londres.



Il n'aimait pas cette ville, raison pour laquelle il a écrit ce roman.



En premier lieu j'aimerais évoquer son enfance.



Il était si solitaire qu'aucun voisin n'osait venir jouer avec lui.



Un jour il dit la vérité à sa mère bien qu'il sache que ça l'attristerait.



Pour faire court, il partit vivre dans les Highlands chez son oncle.



Il n'avait jamais été totalement heureux car il avait abandonné sa mère.



En conclusion j'aimerais vous donner mon point de vue.



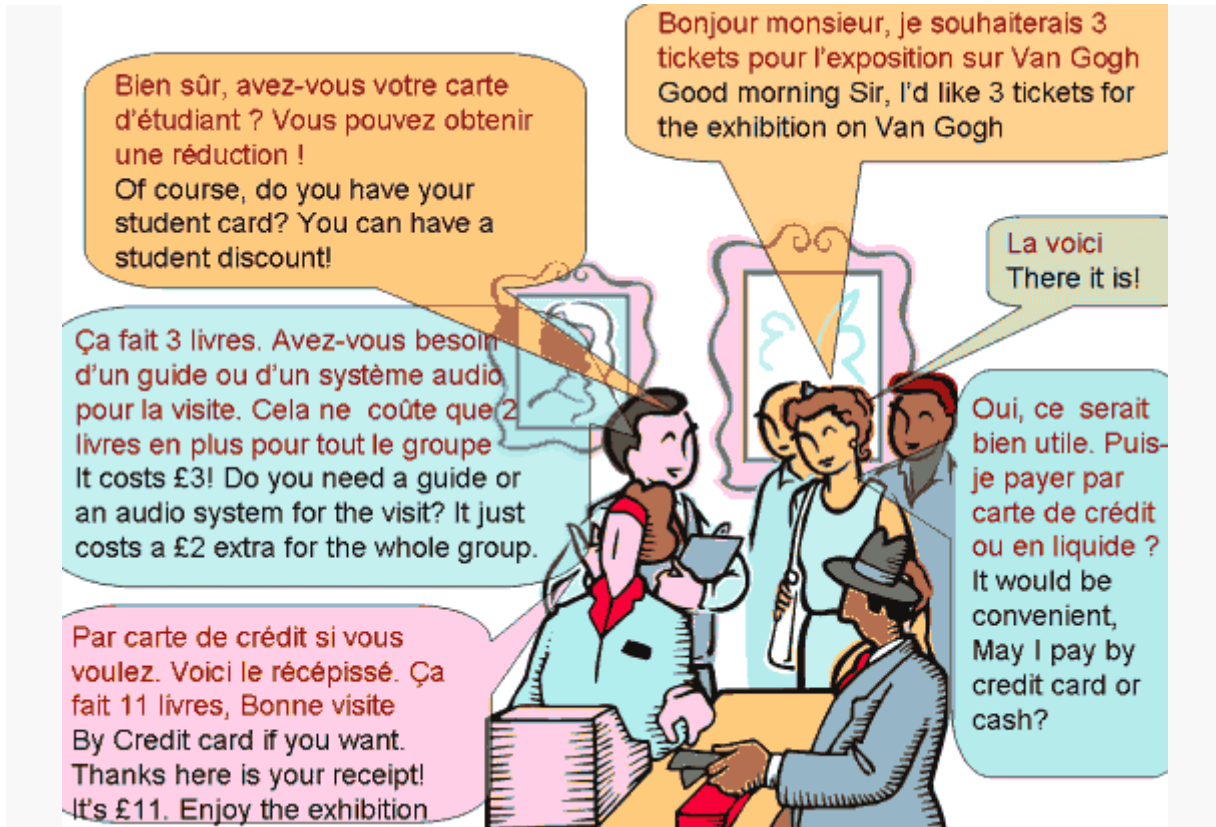
D'une part ce livre est une histoire bucolique



mais, d'autre part, il nous raconte l'histoire d'une culpabilité.



Dialogue : Aller au musée



Trouvez les réponses

1. How many tickets are necessary ?



2. What is needed to get a cheaper ticket?



3. With the card, how much is the entry for one person?



4. What's the man's proposition?



5. What's a receipt?



Double comparatif

Le double comparatif est utilisé pour exprimer les notions :

- **de plus en plus**
- **de moins en moins**

De plus en plus :

-Si l'adjectif est long : more and more + adjectif

**He's getting more and more intelligent
(++intelligent).**

-Si l'adjectif est court : adjectif+er and adjectif + er

It's getting hotter and hotter (++ hot).

-Avant un nom : more and more + nom

There are more and more hurricanes.

De moins en moins :

-Avant un adjectif : **less and less**

It's getting less and less cold (-- cold).

-Avant un nom : **less and less + nom singulier**

There is less and less wind .

Recopier l'adjectif.

1. Peter is getting (++ beautiful).

2. Life is (++ expensive).

3. We're having (- - money).

4. He's having (++ work).

5. He's (++ busy).

6. There are (++ cars).

7. Betty is (++ slim).

8. It's getting (++ loud).

9. He's driving  (++ fast).

10. She's getting  (- - enthusiastic).

Comme : Like ou As - cours d'anglais

Comme : comparaison et similitude

LIKE ou AS

Like : comme, à la manière de

on l'emploie lorsque la deuxième partie de la comparaison est un nom ou bien un pronom :

Dave looks like his father. - Don't do like me!

Like peut être modifié par des adverbes de degré, tels que :

just, more, very much, not at all... : Just like you, Jane wanted to be a doctor.

AS : comme, à la manière de, en tant que

On l'emploie lorsque la deuxième partie de la comparaison est un verbe, une proposition ou encore une préposition :

Don't do as I do !

As s'emploie également devant un nom, lorsque "comme" a le sens de en tant que et se réfère à la fonction, au métier de quelqu'un :

She works **as** a nurse.

Remarque :

She speaks **like** a teacher : elle parle **comme** un professeur (à la manière d'un professeur, mais elle n'est pas professeur)

She speaks **as** a teacher : elle parle **en tant que** professeur (elle est professeur)

A vous maintenant ! Complétez les phrases par LIKE ou AS...



1. I always drink my coffee without milk, they do in Italy.

2. This blouse fits you a glove!

3. John can climb trees a cat.

4. She became a nurse, did her sister Mary.

5. Don't talk to me ☐ that!

6. Here, it's not ☐ in Britain: we never drink tea!

7. Be careful! Don't do ☐ I do, it's too dangerous!

8. The boy did ☐ his mother had told him to do

9. He behaves ☐ his sister: thoughtlessly!

10. He speaks ☐ a trade-unionist. He's been a very active trade-union member for years now.

Faire faire - cours d'anglais

faire faire...

(Merci à Serena de ses très intéressantes suggestions)



Faire faire peut se traduire de différentes manières :

● **to let somebody do something**

Cette formulation signifie l'autorisation d'une action : **to allow someone to do something**.

Do your parents let you go out?

● **to make somebody do something**

Cette formulation présente un sens actif, parfois obligatoire : **to force someone to do something**

She made me laugh!

My wife made him take off his shoes.

● **to have somebody do something**

Cette formulation présente un aspect hiérarchique : **to give someone the responsibility to do something**

I had the translator recheck his work.

Attention ! En l'absence de hiérarchie, donc entre deux personnes d'un même niveau hiérarchique ou social, cette formulation pourrait paraître humiliante, notamment en Grande-Bretagne (mais cela ne semble pas être le cas aux Etats-Unis).

● **to get somebody to do something**

Cette formulation présente un aspect persuasif : **to convince someone to do something**

She got her boyfriend to wash her car for her.

(to) let	(to) make	(to) have	(to) get... to
autorisation	obligation (sens actif)	responsabilisation (hiérarchisation)	persuasion



Choisissez le bon verbe.

Merci de votre participation.

1. Yesterday, John ☐ me drive his new car. I couldn't believe how quickly it picked up speed.

2. My boss can't do anything by himself! He often ☐ me get him coffee and pick up his dry cleaning.

3. Professor Barnard ☐ his nurse take the patient's blood pressure.

4. Though I didn't want to, my father ☐ me apologize for what I had said.

5. How could the parents ☐ their children to read more?

6. Professor Jones ☐ each of us write an essay about our pets in the final test.

7. The mechanic didn't think it was necessary but I ☐ him to check my brakes.

8. Yesterday, I ☐ the mechanic check my brakes.

9. She always ☐ her brother cry!

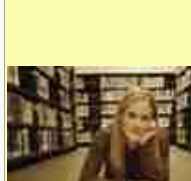
10. My boss ☐ us work hard.

Faux amis - cours d'anglais

Les faux amis sont des mots qui ressemblent à des mots français, mais qui ont un sens totalement différent. Les traduire littéralement conduit à un contresens. On appelle ces mots-pièges des faux amis. Les connaissez-vous ?

Faux-amis

					
a coin: une pièce de monnaie	a cave: une grotte	a figure: un chiffre	a grave: une tombe	pain: douleur	a store: magasin
					
un coin: a corner	une cave: a cellar	une figure: a face	grave: serious (adj.)	pain: bread	un store: a blind

				
a coach: un (auto)car	conductor: contrôleur(bus) chef d'orchestre	a lecture: une conférence	library: bibliothèque	to take an exam to sit for an exam: passer un examen

				
a car: une voiture	conducteur: car driver	la lecture: readin g	librairie: book shop	to pass an exam: être reçu à un examen



trois gros pièges	
actually signifie; en fait, vraiment	What did she actually say?
actuellement se traduit par at present, currently, now	I am currently at the bookshop.
eventually signifie finalement	He eventually decided to go by bus.
éventuellement (peut-être) se traduit par possibly	Will you come tomorrow? Possibly.
comprehensive signifie : complet, détaillé	A comprehensive list.
compréhensif (bienveillant) se traduit par understanding	An understanding person.

Voici une liste de quelques-uns des 'faux-amis'

Mot anglais	sa traduction	à ne pas confondre avec	qui se dit
ability	aptitude	habileté	skill
to achieve	réaliser	achever	to complete
bribe	pot-de-vin	bribe	bit
change	monnaie	changer	to change, to alter
check	contrôle	chèque	cheque
confidence	confiance	confidence	secret
crane	grue	crâne	skull
to cry	pleurer	crier	to shout
to deceive	tromper, duper	décevoir	to disappoint
to demand	exiger	demander	to ask
fabric	tissu	fabrique	factory
gentle	aimable	gentil	nice

grand	grandiose	grand	tall
habit	habitude	habit	clothes
hazard	danger, risque	hasard	chance
to hurt	blessar, faire mal	heurter	to hit
to injure	blessar	injurier	to insult
isolation	isolement	isolation	insulation
issue	problème, question	issue	exit
large	grand	large	wide
novel	roman	nouvelle	short-story
nurse	infirmière	nurse (nounou)	nanny
petrol	essence	pétrole	oil
photograph	photographie	photographe	photographer
phrase	expression, locution	phrase	sentence
physician	médecin	physicien	physicist
to pretend	faire semblant	prétendre	to claim
to prevent	empêcher	prévenir	to warn
queue	file d'attente	queue (animal)	tail
to rest	se reposer	rester	to stay
to resume	reprendre (travail...)	résumer	to sum up
to retire	prendre sa retraite	retirer	to withdraw
route	itinéraire	route	road
rude	impoli, grossier	rude	hard, rough
sensible	raisonnable	sensible	sensitive
socket	prise (courant) douille	socquette	sock
stationery	fournitures (de bureau)	stationnaire	stationary
to supply	approvisionner	supplier	to beg
surname	nom de famille	surnom	nickname
tape	ruban, bande (magnétique)	tape	slap
wagon	chariot	wagon (de voyageurs)	carriage (UK) car (US)

Une autre grille, qu'on trouve sur le site:

ANGLAIS	FRANCAIS	ET NON	QUI SE DIT EN ANGLAIS
to abuse	insulter	abuser	to take advantage
to	loger	accommoder	to prepare

accommodate			
to achieve	réaliser	achever	to complete
actually	en fait	actuellement	at present
affluence	richesse	affluence	rush
caution	prudence	caution	guarantee
character	personnage	caractère	nature
to charge	faire payer	charger	to load
check	contrôle	chèque	cheque
close	proche, serré	clos	closed
commodity	marchandise	commodité	convenience
comprehensive	complet	compréhensif	understanding
conductor	contrôleur	conducteur	driver
confection	friandise	confection	ready-made clothes
(in)consistent	(in)cohérent	consistant	solid, thick
to contemplate	envisager	contempler	to gaze at
copy	exemplaire	copie	reproduction
countenance	expression (visage)	contenance	capacity
to deceive	tromper	décevoir	to disappoint
delay	retard	délai	time limit
to dispose	se débarrasser	disposer	to arrange
dispute	conflit	dispute	quarrel, argument
distracted	fou, égaré	distrait	absent-minded
engaged	occupé	engagé	committed (artist)
estate	domaine	état	state, condition
eventually	finalemt	éventuellement	possibly
expertise	compétence	expertise	expert's

			report
extra	supplémentaire	extra	first-rate
fortunate	chanceux	fortuné	wealthy, well-off
gentle	aimable, doux	gentil	nice, kind
grand	grandiose	grand	tall, big
grapes	raisin	grappe	bunch (of grapes)
habit	habitude	habit	dress, clothes
hazard	danger	hasard	chance
inconvenient	inopportun	inconvenant	improper
indulge	laisser aller	indulgence	leniency
invaluable	inestimable	non valable	invalid, not valid
lecture	conférence	lecture	reading
location	emplacement	location	renting, lease
mechanic	mécanicien	mécanique	engineering
medicine	médicament	médecin	doctor
mercy	miséricorde	merci	thanks
notice	avis, préavis	notice	note, instructions
partition	séparation	partition	(musical) score
petrol	essence	pétrole	oil, petroleum
photograph	photographie	photographe	photographer
phrase	expression	phrase	sentence
positive	catégorique	positif	definite, positive
to prevent	empêcher	prévenir	to warn
proper	adéquat	propre	clean, decent
to recover	se rétablir	recouvrir	to cover
refuse	déchets	refus	refusal

to regard	considérer	regarder	to look at
relieve	soulager	relever	to raise
to resume	recommencer	résumer	to sum up
route	itinéraire	route	road
rude	grossier	rude	rough, hard
sensible	raisonnable	sensible	sensitive
socket	douille	socquette	sock
store	grand magasin	store	blind, shade
suit	costume	suite	sequel, rest
to supply	fournir	supplier	to implore
to survey	examiner	surveiller	to supervise
sympathetic	compatissant	sympathique	nice, friendly
tentative	timide	tentative	attempt
touchy	susceptible	touché	struck, moved
tour	voyage, circuit	tour	stroll, drive, turn
vacation	vacances	vacation	session, sitting
valid	valable	valide	fit, well
wagon	chariot	wagon	carriage, car



What are they doing? They are queuing

1.



Dwight David Eisenhower was the 34th President of the United States.

When he entered West Point he was given a : Ike.

2.

What do you think of Peter? I don't know him very well.

3.



Guy Fawkes was arrested as he was going to set fire to 36 barrels of gunpowder

stored in a just under the Houses of Parliament.

4.

'A pessimist is never ' (Jack Cleary)

5.

Some drugs have been from the market because of the risks to patients.

6.

I am very anxious, my son will his exams next week.

7.

If I wanted to this book in one word, this word would be 'fascinating'.

8.



The Dreyfus affair: all the accusations against Dreyfus were demonstrated to be unfounded. He was rehabilitated.

9.



The great Albert Einstein was awarded the 1921 Nobel Prize for physics.

10.



The  John Rosenthal was at Iwo Jima. He took this picture, which became one of the best-known images of the war.

Quantités - cours d'anglais

Les quantités



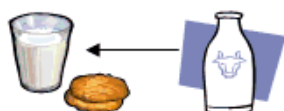
Un tas de sable

A heap of sand



Un morceau de fromage

A piece of cheese



Un verre / une bouteille de lait

A glass of / a bottle of milk



Une boîte de gâteaux

A box of cakes



Une canette de soda

A can of soda



Une gorgée d'eau

A mouthful of water



Une cuillerée de confiture

A spoonful of jam



Une pile de livres

A stack of books



Une tranche de pain

A slice of bread



Une assiette de nourriture

A plate of food stuff



Une boîte de haricots

A tin of beans



Un paquet de bonbons

A packet of sweets



Une bouchée de pain

A mouthful of bread



Une poignée de bonbons

A handful of sweets

Quelques verbes :

To weigh	Peser
To measure	Mesurer
To share	Partager
To divide	diviser
To share out	répartir
To fill	Remplir
To empty	Vider
To remove	Enlever
To lessen	Diminuer
To reduce	Réduire
To increase	Augmenter
To add	Ajouter
To be enough	Etre assez

Quelques adjectifs

Rare	Rare
Numerous	Nombreux
Equal	Égal
Extra	supplémentaire
Full	Plein
Empty	Vide
Single	Seul /unique
Double	Double
Treble	Triple

Autres expressions de quantités

A large number of	Un grand nombre de
Masses of	Une foule de
A crowd of	Une foule de (gens)
A part of	Une partie de
A dozen	Une douzaine
Half a dozen	Une demi-douzaine
A score of	Une vingtaine de
Hundreds	Des centaines
Thousands	Des milliers
The rest of	Le reste de

1.  Oh my God! I have to iron this whole  clothes.
2.  You'd better put 2  sugar instead of honey.
3.  Do you want a  cake? I cooked it especially for you.
4.  Could you bring me  eggs please?
5.  I brought this  books back from school to get ready for my exam.
6.  Could you let me have a  water please I am thirsty too!!
7.  I was afraid of seeing such a  demonstrators.



8. I have lost my ☐ tea and the guests are ringing.



9. May I give you some ☐ whipped cream on your ice cream?

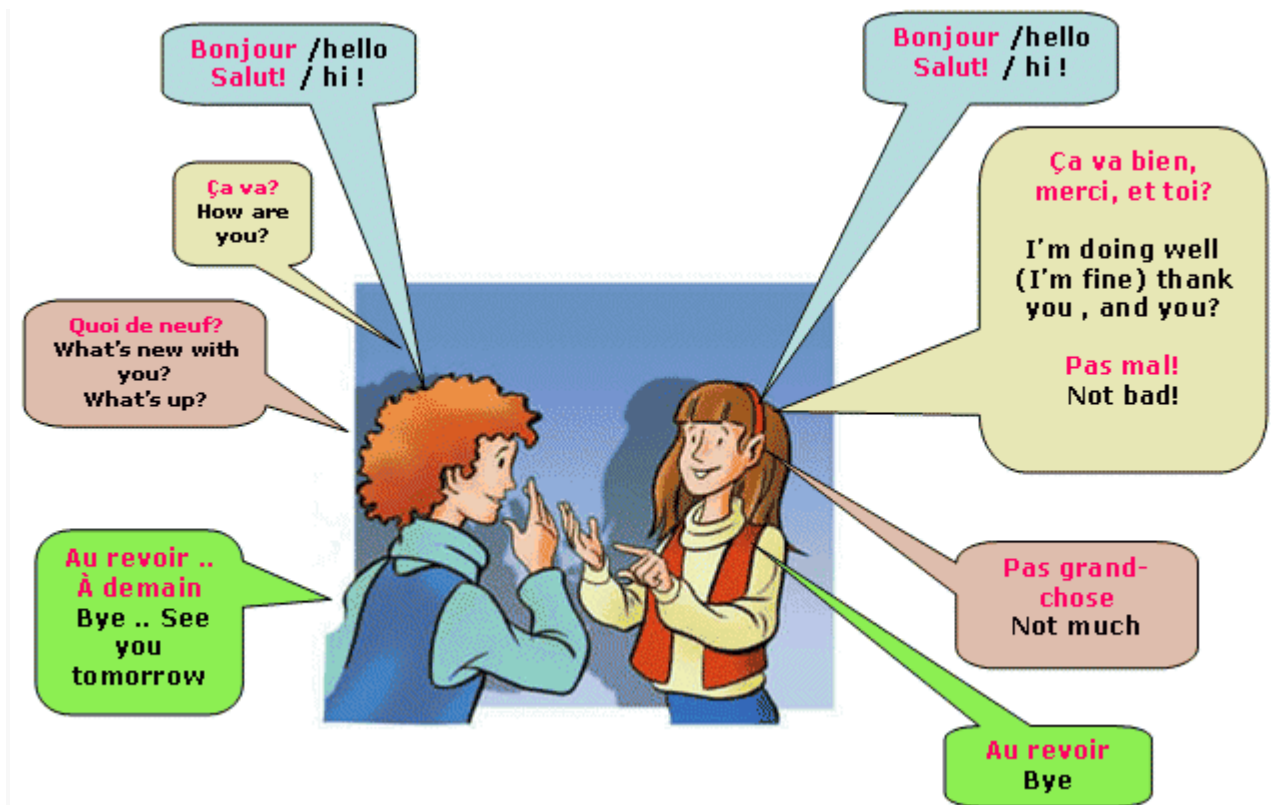


10. Do you want a sandwich ? I have a ☐ pâté in the fridge.



11. To make your breakfast better I bring you some ☐ toasted bread.

Dialogue : Conversation informelle - cours d'anglais



Reconstituez ce petit dialogue informel

Mode d'emploi : cliquez sur chaque terme pour reconstituer la phrase. Cliquez sur les boîtes pour recommencer.

1.

you? Hello, are how



2. well and you? I'm Hi, doing



3. with you? What's new



4. much! not Oh,



5. see Bye, you tomorrow.



Used to/Get used to - cours d'anglais

Quand on emploie **to be used to + verbe en -ing ou un nom**, c'est pour parler d'une habitude déjà acquise, d'un état présent.

We are both used to challenging each other online for hours with our favourite game.

Nous avons tous deux l'habitude de nous défier pendant des heures en ligne avec notre jeu favori.

He's not used to most of the software but he has a good knowledge of English.

Il n'est pas habitué à la plupart des logiciels mais a une bonne connaissance de l'anglais.

To get used to + verbe en -ing ou un nom c'est pour parler d'une habitude qu'on prend (s'habituer à):

She's getting used to the extremely cold winter of Siberia.

Elle s'habitue au climat extrêmement froid de Sibérie.

I couldn't get used to sleeping well in my new flat with all the noise from cars on the road.

Je n'arrivais pas à m'habituer à bien dormir dans mon nouvel appartement avec tous ces bruits de voitures venant de la route.

Used to est suivi d'un infinitif et indique des actions ou des événements révolus, qui n'existent plus dans la réalité présente.

Six years ago there used to be a slaughterhouse here, but now there is just a school.

Six ans plus tôt il y avait un abattoir ici, mais maintenant il y a juste une école.

When I was a child, I used to go into abandoned houses with my friends.

Quand j'étais enfant, je rentrais/j'avais l'habitude de rentrer dans des maisons abandonnées avec mes amis.

Dans cet exercice, à vous de trouver à quelle traduction anglaise correspond la phrase donnée en français .

1. Il s'habitue à travailler en équipe pour son nouveau travail.



2. Ils avaient l'habitude de confier leur chat au voisin pendant les vacances.



3. Je n'ai pas l'habitude de cette nouvelle maison.



4. Tu t'habitueras à gérer tous ces genres de problèmes progressivement.



5. Vous êtes-vous habitués à cette nourriture?



6. Autrefois, je lisais beaucoup de livres de science-fiction.



7. Non, je ne me suis pas habitué à écrire avec la main gauche.



8. Un million d'années plus tôt, il y avait une jungle à la place de ce désert!



9. Je ne serai jamais habitué à laver le linge à la main!



10. Je vais utiliser le mixeur, ça ira plus vite pour ma soupe!



Habitudes : used to / would

Habitudes du passé : Used to ou Would ?

Used to + verbe et **Would + verbe** sont utilisés pour les habitudes et les routines du passé. Ils se traduisent en français par un imparfait, souvent accompagné des mots : autrefois, auparavant, jadis, avant.

Il existe une différence entre used to et would :

Used to : traduit une rupture totale avec le présent, une habitude passée, terminée, contrastée avec le présent.

When he was single, Paul **used to** smoke a cigar on Sundays.

(Avant,) quand il était célibataire, Paul fumait un cigare le dimanche.

*(l'emploi de **used to** nous indique qu'il ne le fait plus du tout. Il s'est peut-être marié, il a peut-être arrêté de fumer)*

When I was young, **I used to** eat a lot of chocolate

Quand j'étais jeune, je mangeais beaucoup de chocolat

*(l'emploi de **used to** nous indique que c'est fini : je suis au régime et... je ne suis plus jeune !)*

(⚠️ : Ne confondez pas **used to** avec **to be used to** : être habitué à et **to get used to** : s'habituer à)



Would : traduit une routine du passé

We **would** go to the swimming pool on Sundays, maybe we'll go again !

Autrefois, nous allions à la piscine le dimanche, nous irons peut-être à nouveau !

(pas de rupture totale avec le passé = **would**)

😊 A votre tour, choisissez la bonne réponse parmi les deux qui vous sont proposées 😊

1. On Sundays, after his football match, Bob ☐ often come home exhausted.

2. You ☐ like him... Yes, but now I hate him !

3. She ☐ live in London before the war, then she moved to New York.

4. I remember we ☐ go fishing every morning when I was a child. It was great. Now, I am an accountant and I don't have any free time.

5. The children ☐ often help me to make a cake. They still do sometimes.

6. He ☐ be a very good tennis player, until he broke his ankle.

7. My grandfather ☐ swim in this river. Unfortunately, now it's forbidden.

Proposition infinitive - cours d'anglais

La proposition infinitive



1) On emploie la proposition infinitive après certains verbes comme "want" et "like".
want/like + nom ou pronom complément + to -infinitif

I want her to come.
Je veux qu'elle vienne.
(**Et non :** ~~I want that she comes!~~)

I would like Jane to work better!
J'aimerais que Jane travaille mieux !
(**Et non :** ~~I would like that Jane works better.~~)

Remarque :

-> « Je veux que... » ne se traduit jamais par « I want that... »



2) Cette proposition infinitive est également employée après les verbes : ask, expect, hate, need, order, prefer, wait for.

*I expect her to phone me.
qu'elle m'appelle.*

Je m'attends à ce

*I need someone to help me.
quelqu'un m'aide.*

J'ai besoin que

*I am waiting for Mike to come back.
revienne.*

J'attends que Mike

Remarques :

-> Notez que « expect » se traduit souvent par "supposer", "penser", "prévoir"...

*I expect her to understand.
comprendra.*

Je suppose qu'elle

-> Notez que "I can't wait to..." correspond souvent à "Vivement que...."

*I can't wait to see him again.
le revoie !*

Vivement que je

Exercice : Construire une proposition infinitive avec les éléments indiqués.

Mode d'emploi : cliquez sur chaque terme pour reconstituer la phrase. Cliquez sur les boîtes pour recommencer.

1. Je veux que tu viennes avec nous.

come want you with to I us.



2.Il aimerait que Betty l'appelle.

Betty would to like him. phone He



3.Je ne veux pas que Jim soit en colère.

to Jim I don't angry. want be



4.Elle aimerait que quelqu'un l'écoute.

to listen would to someone like She her.



5.Je m'attends à ce que Wendy m'appelle à deux heures.

I me at expecting Wendy to o'clock. am call two



6.Nous nous attendons à ce que Mme Smith nous invite à dîner.

to invite Smith dinner. expect We to us Mrs



7.Il veut que je te prête un livre.

a to wants He me lend you book.



8.Il a dit qu'il voulait que les garçons jouent au football.

boys play said wanted He to football. the he



9.Elle a besoin que quelqu'un l'aide.

her. someone help to She needs



10.Je déteste que les gens soient grossiers.

rude. to hate people be I



Vocabulaire - Presse écrite - cours d'anglais

VOCABULAIRE DE LA PRESSE

Un livre / a book



La couverture Cover
Les pages Pages
Marque page Bookmark
Page de droite / de gauche Right / left hand page
Recto Recto / first side
Verso Left page / other side
Page de garde Fly leaf / First page
Bas / haut de la page à droite/gauche Bottom
/ top right / left
Renvoi en bas de page Footnote
De la première page à la dernière page From cover to
cover
Édition Publication

Un magazine / A magazine



Titre Magazine title
Hebdomadaire : Weekly
Mensuel Monthly
Bimensuel Bi-monthly
Presse périodique Periodical press
Supplément Additional
Supplément du dimanche Sunday magazine
Presse spécialisée grand public Consumer magazine
Lancement d'un magazine Magazine launch

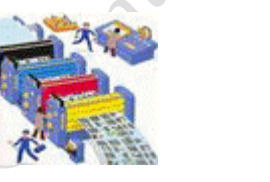
Abonnement	Subscription
Article de magazine	magazine section
Édition de magazine	Magazine publishing

Un journal / A newspaper



Manchette	Title corner
Article à la une	Lead story / lead news
Article de fond	Leading article
Quotidien	Daily newspaper
Journal à scandale	Scandal sheet
Journal à sensation	Tabloid
Édition spéciale	Special Edition
Édition nationale	National newspaper
Papier journal	Newsprint paper

Vocabulaire annexe

			
Un lecteur A reader	Un écrivain / Un auteur A writer / An author	Un imprimeur A printer	Un éditeur A publisher
Tirage	Print run		
Accroche	Headline		
Encart	Insert		
Ligne	Line		
Interligne	Lead, space out		
Mettre en page	To format		
Agence de presse	News agency/ press agency		
Agent de presse	Flack press		
Attaché de presse	Press attaché		
Presse du cœur	Heavies		
Presse périodique	Periodical press		
Presse professionnelle	Professional press		
Presse régionale / nationale	Provincial / national press		

Presse spécialisée	Technical press
Diffusion gratuite	Non-paid circulation
Par l'intermédiaire de la presse	Through the medium of the press



1. ' Open your and go to page 34' the teacher says to the pupils.



2. Paul is used to reading his every morning before going to work.



3. She subscribed to a periodical that talks about a new soap for dogs! What a shame !



4. Peter has found a job as a in a big news agency.



5. The French Football team has won the World Cup ! All

the newspapers make this title their .



6. I loved this story so much, I read the
book .



7. My friend told me it was easy ! I'd better
renew my subscription to my .



8. 'This guy is really fantastic ! I hope
he becomes a great !'



9. 'You may know about a hurricane warning.
Take care of yourselves.'



10. This collection is very instructive, you'll find lots of explanatory  in the lessons.

Anglais britannique et américain - cours d'anglais

summer holiday
vacation



summer



La voiture

		
lorry	truck	camion
bonnet	hood	capot
boot	trunk	coffre
windscreen	windshield	pare-brise

number plate	license plate	plaque minéralogique
petrol	gasoline	essence
puncture	blow-out	crevaision
car park	parking lot	parking, zone de stationnement



En ville



		
pavement	sidewalk	trottoir
zebra crossing	crosswalk	passage clouté
crossroads	intersection	croisement
roundabout	traffic circle	rond-point
tram	streetcar	tramway
underground	subway	métro
diversion	detour	déviation
motorway	freeway	autoroute

(Lollipop man/ lady => crossing guard)

Métiers



		
postman	mailman	facteur
chemist	pharmacist	pharmacien
caretaker	janitor	concierge
dustman	garbage collector	éboueur
cashier	teller	caissier (banque)
barman	bartender	serveur (bar)
barrister	attorney	avocat
surgery	doctor's office	cabinet médical



(porridge => oatmeal)

Nourriture

		
aubergine	eggplant	aubergine
courgette	zucchini	courgette
crisp	potato chip	chips
chip	French fry	frite
starter	appetizer	hors-d'œuvre
sweet	candy	bonbon
corn	wheat	blé
maize	corn	maïs



à la maison

(postbox => mailbox)

		
tap	faucet	robinet
cooker	stove	cuisinière
jug	pitcher	cruche
tin	can	boîte (conserves)
wardrobe	closet	pendierie
ground floor	first floor	rez-de-chaussée
first floor	second floor	1er étage
garden	yard	jardin

orthographe

-our (UK) => -or (US)

-re (UK) => -er (US)

colour (color), favour (favor), flavour (flavor), harbour (harbor) honour (honor), humour (humor).	centre (center), theatre (theater) metre (meter)
-se (UK) => -ze (US)	et encore:
analyse (analyze), memorise (memorize), realise (realize)... Exception: advertise, advertising	travel:traveller (traveler) model: modeller (modeler)
-ence (UK) => -ense (US)	programme (program), dialogue (dialog)
defence (defense), licence (license)	cheque (check), tyre (tire) [pneu]



. Choisir le mot en anglais britannique.

Brian be careful, come on the . This street is very dangerous.

Mr. Humphrey is a in John's school.

Would you like a cup of tea? There is some water heating on the .

When you come to the you drive in the direction of Brighton.

II Choisir le mot américain.

I must change the wipers. I couldn't see anything when I came back from work.

When I arrived near London I stopped in a and walked to the station.

Once in London I went to the to book seats for Saturday's representation.

III Anglais britannique (British) ou américain (American)?

What's your favorite color? I think it's blue.

My son is outside in the yard, he is planting some tulip bulbs.

I saw an accident yesterday, a lorry full of turkeys fell into a ditch.

I suddenly realised that the baby was crying.

Mon fils est à l'extérieur dans la cour, il est en train de planter des bulbes de tulipes.

J'ai vu un accident hier, un camion rempli de dindes s'est renversé dans un fossé.

J'ai soudainement compris que le bébé criait.

Drapeau américain



Pourquoi le drapeau américain est-il ainsi ? C'est ce que nous allons voir aujourd'hui.

 **Anglais américain ralenti**

Mode d'emploi : cliquez sur chaque lettre pour reconstituer le bon mot. Cliquez sur la boîte pour recommencer. Une aide dans la case grise.

1. The history goes back to the thirteen

British (E I O L S C O N) that became the first American states.

2. Each colony had its own (G A F L) .

3. But, during the (N O A O E I R U T L Y R V) War against Britain, all the colonies fought together under a common flag.

4. It had red and white (E I P S R T S) , thirteen in all, one for each colony.

5. And it had a blue (A R S E Q U) in the upper left corner.

6. Red was for honor, white for innocence and blue

for (C U I S J E T) .

7. Inside the blue square were the red (O S R S C) and white stripes of the British flag.



8. The American colonists declared

their (D E C E N E I E N N P D) on July fourth, seventeen seventy-six.

9. Then, on June fourteenth, seventeen seventy-seven, the Continental Congress approved the design of

a (I N A N L T A O) flag.

10. Thirteen red and white stripes remained. But now thirteen white stars replaced the British Union Jack inside the blue area. The stars were meant to represent 'a

new (N C O L T L T I A E O N S) .'



11. Two more stripes were added when two more states joined

the (N O N I U) after the Revolutionary War.

12. In eighteen eighteen, Congress passed a law to require that

the flag return to thirteen stripes, to (R O N H O) the first colonies.

13. But the number of stars (S C E D A E I N R) as new states joined the Union. Today there are fifty states, and fifty

stars.

14. A delegate to the Continental Congress, Francis Hopkinson, took credit for the flag design. And tradition says a committee led by George Washington asked a woman with

expert (S N G I E W) skills, Betsy Ross, to make the first flag.

15. Betsy Ross lived in

Philadelphia, (A A N E L Y V P I N S N) .

Dialogue : Jeune fille au pair - cours d'anglais

Ce test comporte un certain nombre d'erreurs grammaticales, d'orthographe, mais il n'y a jamais d'erreur au niveau des noms de personnages, du choix des mots ou de la syntaxe. Il faut essayer de les retrouver en cliquant dessus.

Dialogue : Jeune fille au pair - cours d'anglais
Test réalisé par [bridg](#)

Allo, bonjour, j'appelle pour l'annonce. Vous cherchez une jeune fille au pair.
Hello, good morning I am calling about the ad you sent to the newspapers; you are looking for an au-pair girl, aren't you?

J'ai 18 ans et je souhaiterais en même temps suivre des cours quelques heures par semaine
I am 18 and I would like to work and attend some classes a few hours a week.

Oui, effectivement, quel âge avez-vous?
Yes indeed, how old are you?

Oui, je suis l'aînée de 4 enfants et j'aide maman depuis des années.
Yes, I am the oldest of 4 children and I have been helping Mum for years

Avez-vous l'expérience des enfants?
Have you already worked with children?

C'est d'accord, je vous attends au 1er septembre aux conditions indiquées dans l'annonce.
It's ok; I am expecting you on 1st September according to the conditions of the ad.



'...according to the conditions of the ad. ' is wrong;
'in the conditions of the ad.' is what you can hear.

Trouvez les erreurs

Ce texte contient **10 erreurs**.

-
Hello, good mornning I am calling about the ad you send too the newspaper; you are looking f
or an au-pair girl, aren ' t you ?
-Yes indeed, what old are you ?
-I am 18 and I would like to work and attend some classes a few hours a week.
-Have you allready worked with childrens ?
-Yes, I am the oldest of 4 children and I have being helping Mum for year.
-It ' s ok; I am expecting you on september, 1st in the conditions of the ad.

Cliquez sur les erreurs :

[Abandon](#)

Préparation culinaire

FOOD PREPARATION



Comment préparer une recette de cuisine.

to slice the onions

couper les oignons en
rondelles

to chop the onions

émincer les oignons

a teaspoon

une cuillère à café (mesure)

une petite cuillère

a spoon une cuillère

 to dice the carrots couper les carottes en dés (en cubes) 	to add ajouter to heap entasser - emplir (une cuillère, une assiette... de quelque chose) she heaped her plate with cakes elle a chargé son assiette de gâteaux to stir remuer 
a bay leaf (leaves - pluriel) une feuille de laurier	to cook (faire) cuire, faire la cuisine to cook gently cuire doucement



the bay tree

le laurier (l'arbre)

a cookbook or a cookery book,

un livre de cuisine,



a recipe book

un livre de recettes

to drain rice/pasta

égoutter le riz/les pâtes



to toss the salad

retourner la salade



olive oil

huile d'olive



a clove of garlic une gousse  d'ail	a green chilli (chili) un piment vert  chilli powder poudre de piment
lemon juice jus de citron 	to knead the dough pétrir la pâte 
to beat the eggs battre les œufs 	to peel the pear peler/éplucher la  poire
a pan - une	turmeric curcuma

poêle



a saucepan -une casserole

**a saucer - une
soucoupe/une petite
assiette**

to stir thoroughly

remuer délicatement

to take off the heat

retirer du feu



**to put back on a low
heat**

baisser le feu



ginger

gingembre

curry paste



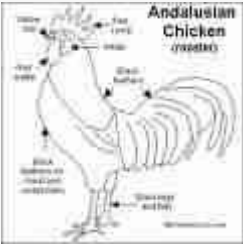
pâte de curry

almond paste

pâte d'amandes



almonds

to simmer  mijoter	flour la farine cocoa cacao
a chicken breast un blanc de poulet  beat egg whites until dry montez les blancs d'œufs en neige To beat (beat-beaten) battre mustard la moutarde 	cut the chicken into pieces Coupez le poulet en morceaux to measure mesurer to brown faire dorer/roussir

	gradually add sugar/flour... progressivement incorporer le sucre/la farine... cube sugar/caster sugar sucre en morceaux/sucre en poudre
a blender/a food mixer  un mixeur to blend mixer to mix mélanger	To boil (faire) bouillir to boil over déborder bring to the boil portez à ébullition

a mixing bowl



GUS' S CHICKEN RECIPE

Ingredients

1 spoon olive oil

1 large onion

3 cloves of garlic

2 green chillies

**1 teaspoon salt
hot curry paste**

1 teaspoon ground coriander

**1 teaspoon chilli powder
yoghurt**

2 Greek yoghurt

Juice of a lemon

1/2 teaspoon paprika

1/2 teaspoon cumin

1/2 turmeric

2 bay leaves

1 heaped teaspoon Patak's Madras

1/2 tube tomato puree

3-4 heaped spoons Greek

**Maintenant que vous avez les ingrédients, je vous
donne en français les 10 étapes de ma recette à**

base de poulet (les étapes sont numérotées de 1 à 10)

Dans l'exercice qui suit vous retrouverez ces 10 étapes mais en anglais cette fois et dans le désordre...

Ce sera alors à vous de remettre toutes les étapes dans le bon ordre

Préparation

1-Préparez les ingrédients – les oignons émincés, les piments verts et l'ail - coupez le poulet en petits morceaux et mesurez à part les épices sur une petite assiette

2-Faites chauffer de l'huile dans une grande poêle

3-Mettez les oignons, le piment et l'ail dans la poêle, laissez cuire tranquillement pendant 5 minutes

4-Augmentez le feu sous la poêle et ajoutez les morceaux de poulet

5-Quand le poulet est doré, ajoutez les épices et mélangez délicatement

6-Ajoutez la pâte de curry – remuez délicatement

7-Ajoutez la purée de tomates, mélangez délicatement et retirez du feu

8-Ajoutez le yaourt grec – mélangez délicatement et ajoutez le jus de citron

9-Remettez le tout sur feu doux et laissez mijoter doucement pendant 1/2 heure

10-Servir avec un riz Basmati nature

Mode d'emploi : Cliquez sur un élément puis sur 'Monter' ou 'Descendre' pour le placer dans la liste. Lisez bien la consigne

pour voir dans quel ordre placer les éléments.



Adjectifs courants et leur préposition



Quelques adjectifs courants et leur préposition :

(be) afraid of	Avoir peur de
(be) angry at / with someone	Être en colère contre quelqu'un
(be) angry about something	Être en colère à propos de quelque chose
(be) ashamed of	Avoir honte de
(be) bad at	Être mauvais en
(be) bored with	Etre ennuyé par
(be) crazy about	Être dingue de
(be) different from	Être différent de
(be) famous for	Être célèbre pour
(be) fed up with	En avoir assez de
(be) good at	Être bon en
(be) interested in	Être intéressé par / s'intéresser à
(be) nice to	Être gentil avec
(be) proud of	Être fier de
(be) sorry about something	Être désolé pour quelque chose
(be) sorry for doing something	Être désolé d'avoir fait quelque chose
(be) worried about	Être inquiet pour



Exercice :

Choisissez la préposition correcte.

1. Paul is sorry ☐ having broken this plate.

2. I would like to have an English penpal because I am too bad ☐ English.

3. Betty is proud ☐ her son: he passed his exams.

4. This child is sad; he is getting bored ☐ that film.

5. Of course, Mary is worried ☐ her father's health.

Bien sûr, Mary s'inquiète à propos de la santé de son père.

6. In my family, my grandmother is famous ☐ her cooking.

7. Your son seems to be

uninterested ☐ my lessons.

8. Stop it! I am fed up ☐ your criticisms!

9. I love my friend, but he is very different ☐ me.

10. My journey was marvellous and my correspondent's family was very nice ☐ me.

Voix passive : on continue ! - cours d'anglais

Remarques sur la forme passive :

- A la forme **simple** (present simple, past simple, etc.) la forme est '**to be**' **conjugué** + **participe passé** (c'est-à-dire **V-ed**).

- Ex. The house **was sold** yesterday (La maison a été vendue hier).

- A la forme **continue** (present continuous, past continuous, etc.) la forme est '**to be**' **conjugué** + **being** + **participe passé** (c'est-à-dire **V-ed**)

- Ex. At 9 o'clock this morning, my mother **was being operated on** (A 9h00 ce matin, on était en train d'opérer ma mère).

- Avant d'ajouter **-ing** ou **-ed**, il faut **doubler la consonne finale** **si** les deux conditions suivantes sont remplies:

- le verbe se termine par une seule voyelle suivie d'une seule consonne,

- la dernière syllabe est accentuée, ou il n'y a qu'une syllabe - pour savoir si la dernière syllabe est accentuée ou non, il faut consulter un **dictionnaire**.

- **Le complément à la voix active devient sujet à la voix passive**

- actif: Andrew planted the trees.

- passif: The trees were planted by Andrew.

- A la voix passive, le sujet 'subit' l'action du verbe; **si** on désigne l'agent (= qui a le rôle de sujet à la voix active), il faut l'introduire *après* le verbe par la préposition **by**.

Emploi

Le passif en général

En général, on emploie la forme passive **lorsqu'on ne s'intéresse pas à l'agent ou lorsqu'on ne le connaît pas** :

- **On ne connaît pas l'agent** : Ex. *My mother has been operated on* => *On a opéré ma mère*. Je ne sais pas qui l'a fait. J'aurais pu dire '*Somebody has operated my mother*' (voix active).

- **On ne s'intéresse pas tellement à l'agent** mais plutôt à l'action ou au résultat de l'action :- Ex. *New houses are being built near the station*. Tout ce qui m'intéresse est que de nouvelles maisons soient en train d'être construites => je ne m'intéresse pas aux agents, aux sociétés, aux commanditaires, etc. de l'action.

- **On s'intéresse plutôt à l'action (ou au résultat de l'action) qu'à l'agent** :

- - Ex. *A new virus has been discovered by Italian researchers in Africa* => Ce qui est intéressant est la découverte d'un nouveau virus; le fait que cela se soit produit en Afrique est *moins* important pour celui qui en parle.

- L'agent est **tellement évident** qu'il est superflu de le mentionner :

- - Ex. *The little girl was carefully examined before being allowed to leave the hospital.* Il est évident que ce sont **les médecins** qui ont laissé sortir la fillette après l'avoir soigneusement examinée.

- => Tout le monde comprend sans qu'on le dise.

Le passif est employé pour traduire des phrases du français qui:

- sont à la voix passive aussi.

- ont un verbe pronominal : *se faire* => Ex. Ce genre de choses ne se fait pas ! - *That kind of things isn't just done !*

- sont du genre 'on...'- Ex. On l'a décorée. => *It has been decorated.*

Test : utiliser les éléments donnés pour construire des phrases au passif.

1. (Agent non précisé - prétérit - to follow - she) .

2. (Agent non désigné - futur simple - to award a scholarship - you - question) ?

3. (Agent non précisé - present perfect - to lie to - we) .

4. (Agent => all the villagers - présent simple - to laugh at - they -

négation non contractée) ☐ .

5. (Agent non précisé - past perfect - to sleep in - the bed) ☐  !

6. (Agent non précisé - présent progressif - to pull down - the house opposite ours) ☐ .

7. (Agent => your mother - prétérit progressif - to cook - the Xmas dinner - question) ☐  ?

8. (Agent => the neighbours - present perfect - to put out - the fire) ☐ .

9. (Agent => everybody - conditionnel simple - to miss - she + question tag) ☐  ?

10. (Agent non précisé - présent simple - to speak - English - question) ☐  ?

11. (Agent => Carlisle and Spencer - present perfect - to offer a good job - he - négation non contractée)

☐ .

12. (Agent => Clyde - futur simple - to offer a good job - he - question) ☐  ?

Continents et océans

Continents and Oceans



	Oceans	Océans
A	The Pacific Ocean	L'océan Pacifique
B	The Atlantic Ocean	L'océan Atlantique
C	The Indian Ocean	L'océan Indien
D	The Arctic Ocean	L'océan Arctique
	Continents	Continents
1	Asia	L'Asie
2	Africa	L'Afrique
	America	L'Amérique
3	North America	L'Amérique du Nord
4	South America	L'Amérique du Sud
5	Antarctica	L'Antarctique
6	Oceania	L'Océanie

7 Europe

L'Europe



L'Asie est bordée au nord par l'océan Arctique, à l'est par l'océan Pacifique, au sud par l'océan Indien, et à l'ouest par l'Europe et la Méditerranée.

Asia is bordered to the north by the Arctic Ocean, to the east by the Pacific Ocean, to the south by the Indian Ocean, and to the west by Europe and the Mediterranean.



L'Afrique est bordée au nord par la mer Méditerranée, à l'ouest par l'océan Atlantique, à l'est par l'océan Indien et la mer Rouge, et au sud par l'Atlantique et par l'océan Indien.

Africa is bordered to the north by the Mediterranean Sea, to the west by the Atlantic Ocean, to the east by the Indian Ocean and the Red Sea, and to the south by the Atlantic and the Indian Ocean.



L'Amérique du Nord est bordée au nord par l'océan Arctique, à l'est par l'océan Atlantique, à l'ouest par l'océan Pacifique, et au sud par la mer des Caraïbes.

North America is bordered to the north by the Arctic Ocean, to the east by the Atlantic Ocean, to the west by the Pacific Ocean, and to the south by the Caribbean Sea.



L'Amérique du Sud est bordée au nord par la mer des Caraïbes, à l'est par l'océan Atlantique, à l'ouest par l'océan Pacifique, et au sud par l'Antarctique.

South America is bordered to the north by the Caribbean Sea, to the east by the Atlantic Ocean, to the west by the Pacific Ocean, and to the south by the Antarctic Ocean.



L' Europe est bordée au nord par l'océan Arctique, à l'ouest par l'océan Atlantique, au sud par la mer Méditerranée , et à l'est par le massif de l'Oural.

Europe is bordered to the north by the Arctic Ocean, to the west by the Atlantic Ocean, to the south by the Mediterranean Sea, and to the east by the Ural Mountains.



L' Océanie est bordée par l'océan Pacifique et par l'océan Indien.

Oceania is bordered by the Pacific and Indian Oceans on either side.



L' Antarctique est le continent le plus éloigné, il est couvert de glace.

Antarctica is the most remote continent and it is permanently covered with ice.

Choisissez la bonne réponse 😊



1.



is part of the world's smallest and youngest continent.

2.  Mount Everest, in the Himalayas, is the highest point on Earth, it is located in .

3.   is the largest of the world's oceans.

4.   is the largest country on the African continent.

5.  North America is connected to the continent of South America by the narrow .

6.   separate the European continent from the Asian continent.



7.



is sometimes referred to as Latin America.



8.

The Dead Sea is the lowest place on this Earth, it is located in



9.

Many developed countries have set up several scientific stations in



10.

is the world's third largest ocean.



Formules de politesse

Quelques formules de politesse

Contact : a.touahria@centre-univ-mila.dz

Présentation

How do you do?
(formel: enchanté)

ce n'est pas une question

on répond : How do you do?

Pleased to meet you (assez formel)

Nice to meet you (neutre)

Glad to meet you (neutre)

Dire bonjour

Good morning / afternoon / evening

How are you? (very well, thank you)

Hello! (plus familier)

Hi!

Remerciements

Thank you (very much / for everything)

It was kind of you !

En réponse à 'Thank you':

You are welcome / My pleasure (de rien! ça m'a fait plaisir!)

Pour attirer l'attention

Excuse-me! (where is the...)

Pardon! (ou quand on n'a pas compris)

Souhaits

Good luck! / Have a nice holiday

Happy birthday /

Excuses

I am sorry

I want to apologize for...

Good night

Safe journey (bonne route)

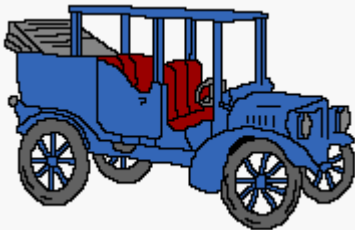
There's been a misunderstanding (malentendu)

Terminer une lettre

best regards
= cordialement

Thanking you in advance,
= en vous remerciant d'avance

1.



Bob: My car wouldn't start yesterday morning when I saw David in the street.

Pat: What did you do?

-I said:  **could you help me?**

2.

-Did David accept to help you?

- Yes he did, he is a helpful young man.

-What did you say?

-I said: 

3.



-David needed a tool. I gave him a spanner I had in my boot.

-What did you say then?

-I said: 

4.



-But as David was trying to repair the car I clumsily stepped on his toes.

-Oh! What did you say?

-I said: 

5.



- Poor David, he had got a bad cold, he sneezed every five minutes.

-What did you say?

-I said: 

6.



- David told me that he was going to take a difficult exam.

-What did you say?

-I said:



7.



-He also told me that his brother had passed his driving test.

- Good! What did you say?

-I said:



8.



-David had just finished when a young woman I didn't know arrived.

-Who was she?

-David's girlfriend.

-What did you say?

-I said:



9.

- What did she answer?

-She answered:



10.



-Then I thanked David and said to the young couple:'Have a nice

weekend'!

-Did they answer?

-Yes, of course. They answered:



Dialogue : Réserver un vol d'avion - cours d'anglais



Bonjour, j'appelle pour réserver un vol pour Londres.
Hi! I'm calling to book a plane ticket to London.

Je souhaite partir entre le 10 et le 12 mai, avez-vous des places disponibles ?
I'd like to leave between May 10 th and 12 th , do you have seats available?

Plein tarif. Avez-vous un vol le matin?
A full fare one. Do you have a morning flight?

A quelle heure est l'enregistrement s'il vous plaît ?
What time is the check-in please?

C'est d'accord, je prends la réservation.
It's ok, I book it now.

Bonjour monsieur, quand voudriez-vous partir?
Good morning sir, when do you want to leave?

Oui monsieur c'est possible, plein tarif ou tarif réduit?
Yes sir, it's possible, do you want a full fare or a reduced one?

Oui nous en avons un à 6 heures le 10 mai.
Yes we've got one at 6 o'clock on May 10 th.

A 5h30 monsieur.
At 5.30 a.m. sir.

Reconstituez ce dialogue

Mode d'emploi : cliquez sur chaque lettre pour reconstituer le bon mot. Cliquez sur la boîte pour recommencer. Une aide dans la case grise.

-Hi! I'm calling (B O O T O K) a (2 mots)

(I N C A T E T P L E K) to London. (2 mots)

-Good morning sir, when do you want (L E T A E V O) ? (2 mots)

-I'd like to leave (E E E B W N T) May 10 th and 12 th,

do you have seats (A L A L V B E A I) ?

-Yes sir, it's possible, do you want

a (R F E F L A U) (2 mots)

or a (R U E C D D E) one?

-A full fare one. Do you have a morning (I T F G H L) ?

-Yes (E V O T W ' E G) one at 6 o'clock on May 10 th.
(2 mots)

-What time is the (C I C - N H E K) please?

(T A) 5.30 sir.

- It's OK, I (B O K O) it now.

Dire : Say ou tell ? - cours d'anglais

SAY et TELL

I) SAY :

Il peut être utilisé **sans précision de l'interlocuteur** (il peut être déjà connu, ou alors, il importe peu...).

"Hello Stuart. I've got something to say to you." ->
"Bonjour, Stuart. J'ai quelque chose à te dire." (Moi, j'ai quelque chose à te dire. = on insiste sur ces deux choses).

On met alors l'accent sur l'énonciateur (celui qui dit quelque chose) et l'énonciation (ce que la personne dit).

- Au **discours direct**, on l'emploie avant ou après le message, suivi ou précédé d'une virgule.

Ex. : John **said**, "I'm coming!". -> John dit : "J'arrive !".

- Au **discours indirect**, on omet souvent THAT.

Ex. : He **said** (that) we would be on holiday next week. -> Il a dit que nous serons en vacances la semaine prochaine.

💡 Remarque :

On peut **préciser l'interlocuteur** avec la préposition TO :

'There's nothing like sunbathing,' she **said** to Anna. -
> 'Rien de tel qu'un bain de soleil' a-t-elle dit à Anne.

= On peut aussi dire :

She said to Anna: 'There's nothing like sunbathing'.

II) TELL :

On précise généralement l'interlocuteur (la personne à qui on parle).

She **told** him she would be here in a few minutes. -> Elle lui a dit qu'elle serait là dans quelques minutes.

- Au **discours direct**, on l'utilise pour donner un ordre ou un renseignement.

He **told** me, 'Do you know who is coming to dinner tonight?'. -> Il me dit : "Sais-tu qui vient dîner ce soir ?".

- Au **discours indirect**, on omet **THAT**.

She **told** me she had bought a new car... but not why! -> Elle m'a dit qu'elle avait acheté une nouvelle voiture... mais pas pourquoi !

💡 Remarque : 💡

Utilisé **avec un infinitif complet**, il sert à exprimer un conseil ou un ordre.

I'm **told** to fetch the child at the nursery school. -> Je dois aller chercher l'enfant à l'école maternelle.

III) NE PAS CONFONDRE :

They are **told** to be nice. -> On leur dit d'être gentils. (C'est un conseil, un ordre.)

They are **said** to be nice. -> On dit (d'eux) qu'ils sont gentils. (Qui le dit ? Ce n'est pas précis... Une sorte de rumeur, vérité générale...)

IV) EXPRESSIONS FIGEES :

- Avec **TELL** :

to **tell** the truth / a lie = dire la vérité / un mensonge

to **tell** a story / tales / someone's fortune = raconter une histoire / un conte / dire la bonne aventure à quelqu'un

to **tell** the time / the way = indiquer l'heure / le chemin

- Avec **SAY** :

to **say** mass / a prayer = dire la messe / une prière

to **say** a word / goodbye = dire un mot / dire au-revoir

so to **say** / so to speak. = *Pour ainsi dire.*

1. "Have a nice day" Mum to me yesterday.

2. The priest mass every Sunday. See you on Sunday.

3. Mum me to go to the doctor's.

4. It's late, I have to goodbye.

5. They their children they were going to get married.

6. He it to me this morning.

7. Don't trust him: he's always lies.

8. "I love you so", Mary yesterday.

9. Can you me the time?

10. He (that) they would be here soon.

Sports



1.



He uses a bow to shoot arrows, this sport is



2.



This is a famous and difficult exercise which is done on this apparatus 'the iron cross'. Its name is



3.



It is considered to be the most difficult of the men's gymnastics apparatus. It is the

4.



If a gymnast falls off she has 12 seconds to remount on the

5.



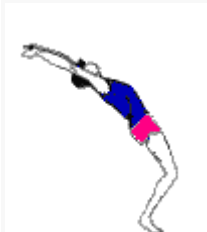
This gymnast is flipping around the

6.



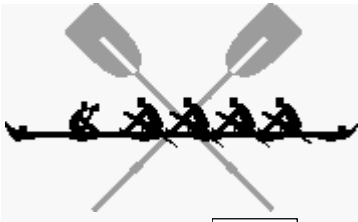
The three men are

7.



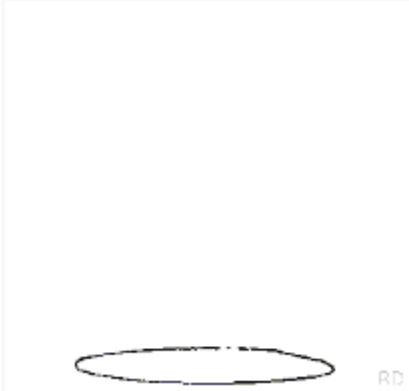
This gymnast is doing

8.



The cox controls the direction of the boat, the others are ☐

9.



RD

This athlete is throwing a ☐

10.



This one is throwing a ☐

There is / there are - cours d'anglais

Savoir utiliser : « There is/There are »



"There is" / "there are" expriment la présence ou l'absence de quelqu'un ou de quelque chose.

There is + singulier. Ex. : There is a little bird. Il y a un petit oiseau.

There are + pluriel. Ex. : There are two bad boys. Il y a deux méchants garçons.

**Cette construction existe à tous les temps :
Il suffit de mettre « be » au temps qui convient.**

There is a dog.
There was a cat.
There has been a horse.
There will be a lion.
There would be a fish.



||| **There peut être suivi d'un auxiliaire modal + « be » :**

Ex. : There must be a solution.

||| **There est suivi de « be » au singulier si le premier mot de la suite énumérée est singulier.**

*Ex. : There **is a boy**, two babies and a dog in my garden.*

Accord avec 'a boy' qui est le plus proche dans l'énumération.

||| **There est suivi de « be » au pluriel si le premier mot de la suite énumérée est au pluriel.**

Ex. : *There are two babies, a boy, a girl and a dog in my garden.*



|| Lorsque *There is* ou *There are* est suivi d'un nom + un verbe, celui-ci est à la forme Base verbale + *-ing*.

Ex. : *There was a clown looking at me.*



Exercice : choisissez la bonne tournure.

1. There ☐ about fifty people at the party last week.

2. There ☐ a letter in the mailbox.

3. There ☐ two girls and a dog in my garden. They are playing together.

4. There ☐ a woman at the door yesterday when I came back home.

5. There ☐ a computer in my bedroom.

6. There ☐ a meeting yesterday!

7. There ☐ a man looking at me. Do you think he knows me?

8. There ☐ two dogs and a cat in this house.

9. There ☐ many birds in the garden two days ago.

10. There ☐ several books left in that library, they are very expensive.

Il reste plusieurs livres dans cette bibliothèque. Ils sont très chers.

This / That / These / Those - cours d'anglais

This - That - These - Those

> '**this**' est utilisé pour un objet/une chose/une personne qui est près de l'énonciateur (celui qui parle)

Exemple : **This** book is the best book on Earth.

Ce livre est le meilleur livre du monde (l'énonciateur le tient dans sa main et il le montre).

> Pluriel : '**these**'

Exemple : **These** books are the best books on Earth.

Ces livres sont les meilleurs livres du monde.

> '**that**' est utilisé pour un objet/une chose/une personne qui est LOIN de l'énonciateur (celui qui parle)

Exemple : **That** car over there is mine.

Cette voiture, là-bas, est la mienne (il la pointe du doigt).

> Pluriel : **those**

Exemple : **Those** cars over there are ours.

Ces voitures, là-bas, sont les nôtres.

> '**there**' = 'il y a...' S'accorde avec le nom qui suit et non avec "There".

Exemple : **There** is (There's) a table next to the window.

Il y a une table à côté de la fenêtre.

> Pluriel : "**there are**"

Exemple : **There are** many of my friends at the party tonight.

Il y a beaucoup de mes amis à la fête ce soir.

Deux astuces pour aller plus loin :

1) On emploie "those" pour quelque chose dont on souhaite exprimer le détachement, par exemple pour des personnes peu recommandables selon soi, ou des objets qui ne plaisent pas.

I don't like **those** guys.

Je n'aime pas ces types (= ils ne me plaisent pas).

I don't want to buy **those** stupid books.

Je ne veux pas acheter ces livres stupides.

2) Comment faire l'accord lorsque l'expression est suivie à la fois d'un singulier et d'un pluriel ?

Réponse : c'est facile !

Quand "there" est suivi à la fois d'un singulier et d'un pluriel, on accorde avec l'élément le plus proche de "there" dans la phrase :

There is an elephant and two dogs. (accord avec : 'an elephant')

Il y a un éléphant et deux chiens.

There are two dogs and an elephant. (accord avec : 'two dogs')

Il y a deux chiens et un éléphant.

EXERCICE :

Attention, il s'agit d'un dialogue. Concentrez-vous bien sur l'histoire pour répondre.

1. John: Could you please give me  record on the table over there?

2. Mike: Do you want  record here?

3. John: Yes,  record.

4. Mike: Here you are. Oh, could you give me  pens on the table over there?

5. John:  ? Sure, here you are.

Guide de conversation informelle au téléphone - cours d'anglais

<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);"> Conversation informelle au téléphone: <="" style="color: rgb(0, 0, 0); font-family: Verdana, Geneva, Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: medium; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 700; letter-spacing: normal; orphans: 2; text-align: -webkit-left; text-indent: 0px; text-transform: none; widows: 2; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; white-space: normal; text-decoration-thickness: initial; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial; background-color: rgb(255, 255, 255);"><="" style="color: rgb(0, 0, 0); font-family: Verdana, Geneva, Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: medium; font-style: normal; font-variant-ligatures: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 700; letter-spacing: normal; orphans: 2; text-align: -webkit-left; text-indent: 0px; text-transform: none; widows: 2; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; white-space: normal; text-decoration-thickness: initial; text-decoration-style: initial; text-decoration-color: initial; background-color: rgb(255, 255, 255);">

<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">



<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">Une petite aide: Le ton de la voix au téléphone est très important et en anglais le ton interrogatif (montant)

<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">est devenu le ton de prédilection pour exprimer la politesse, alors, mettez toutes les chances de votre côté

<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">lorsque vous appellerez votre futur boyfriend qui vit encore chez ses parents. 😊

<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">

Laurent est cet ami que vous désirez joindre, mais, comme souvent dans ces situations, il est toujours par monts et par vaux et vous tombez sur son père

Oops!



Hello, Could I speak to Laurent, please?

Allô; pourrais-je parler à Laurent s'il vous plaît ?

Hello, is Laurent there please?

Allo, est-ce que Laurent est là s'il vous plaît ?

Hello, I'd like to speak to Laurent please.

Allo, J'aimerais parler à Laurent s'il vous plaît.

Le papa est méfiant, oh que c'est pénible ! Et il

Who is speaking / calling please?

C'est de la part de qui ? / Qui est à

veut en savoir plus !



l'appareil ?

Who should I say is calling please?

Qui dois-je annoncer je vous prie ?

May I know who is speaking / calling, please?

Puis-je savoir qui est à l'appareil, s'il vous plaît ?

Et pire ! Il commence par faire barrage. Pffff !!!



I am afraid Laurent is not here. May I know who is calling?

Je suis désolé mais Laurent n'est pas là. Puis-je savoir qui le demande ?

Laurent has gone out, who is calling please?

Laurent est sorti, c'est de la part de qui ?

Aie!!!! Ça commence mal, bon! C'est vrai, j'aurais dû me présenter.



This is Lucile. / My name is Lucile.

Je m'appelle Lucile.

My name is Lucile and I am calling from Paris.

Je m'appelle Lucile et je téléphone de Paris.

My name is Lucile and I am a friend of his, (calling) from Paris.

Je m'appelle Lucile et je suis une de ses amies, j'appelle de Paris.

Les affaires s'arrangent, chic ! Et, à moins que Laurent ne soit pas à côté de lui, en faisant de grands gestes pour qu'il raccroche, trop occupé qu'il est avec son dernier programme informatique

Could you hold on please?

Vous pouvez patienter s'il vous plaît ?

Just a second / a minute / one moment please.

qui ne lui obéit pas, les affaires sont en bonne voie.



Youpiiiii!

Un instant s'il vous plaît.

Hold on! / hold one second!

Un instant!

Hold on, let me check!

Ne quittez pas, je vais voir !

Just a second, I'll go and see if he's at home.

Un instant, je vais voir s'il est là.

Ah bon! C'est si grand chez lui ?? Bon ! Vous répondez poliment:



Thank you / Thanks.

Je vous en prie.

Ok / All right

Très bien !

Sure! / No problem!

Je vous en prie.

Après un long moment (ça doit vraiment être grand chez lui), le papa reprend le téléphone. Alors-là, plusieurs cas de figure sont possibles.



I am afraid he isn't in, can I take a message?

Je suis désolé mais il n'est pas là, je peux prendre un message ?

He doesn't seem to be in, can I give him a message?

Il a l'air d'être sorti, je peux lui donner un message ?

He isn't in right now..

Il n'est pas là en ce moment..

I think he has gone out!

Je crois qu'il est sorti !

Um... Laurent is not available, could I take

a message? Can you call back later?

Euh... Laurent n'est pas disponible, je peux prendre un message ?

Sorry! Laurent is not available, could I take a message? Can you call back later?

Je suis désolé! Laurent n'est pas disponible, vous pouvez rappeler plus tard ?

Laurent is out; do you have his cell number?

Laurent est sorti, vous avez son numéro de portable ?

Laurent is out; you could maybe try his cell number?

Laurent est sorti, vous pourriez peut-être essayer son portable ?

Bon ! Là vous êtes en droit de vous poser des questions, il vous avait pourtant dit de l'appeler aujourd'hui, mais ne lui faites pas sentir et répondez :



Oh! Ok, well; could I leave a message?

Bon! Euh, puis-je lui laisser un message ?

Do you know what time he'll be back?

Savez-vous à quelle heure il sera là ?

Can you / could you ask him to call me back?

Pouvez-vous lui demander de me rappeler ?

Could you ask him to call me back at this number, please?

Pouvez-vous lui demander de me rappeler à ce numéro; s'il vous plaît ?

Can I call back later?

Puis-je rappeler plus tard ?

Let me give you my number...

Je vous laisse mon numéro...

I'll give you my number...

Je vais vous laisser mon numéro...

Et pour conclure



Thank you, bye bye! / Thanks, bye!

Merci, au revoir !

Thanks very much, bye!

Merci beaucoup, au revoir !

Enfin, lorsque vous aurez Laurent au téléphone, qui, le pauvre, vous avait oubliée, car sa nouvelle carte mère, super géniale était arrivée chez son fournisseur, et vous comprenez qu'à ce moment-là, le monde s'arrête de tourner !!!! Si, si, vous comprenez !!

It's a bad time? / I'm catching you at the bad time?

Je te dérange peut-être ?

I hope this isn't a bad time?

J'espère que je ne te dérange pas.

I'm sorry, were you (did I catch you) in the middle of something?

Je suis désolée, tu étais occupé peut-être ?

Alors à ce moment voici quelques formules de politesse qui vous aideront lorsque vous le rappellerez après 3 tentatives :

I'm not disturbing you, am I?

Je ne te dérange pas, hein ?

I won't keep you...

Je ne te retiens pas plus...

Speak to you soon!

À bientôt (au téléphone) !

I hope to speak to you soon!

J'espère pouvoir te parler bientôt.

It was great talking to you!



C'était super de t'avoir au téléphone !

Et dire que c'était juste
pour prendre un café !! ☕



`<="" style="background-color: rgb(255, 255, 255);">`

EXERCICE

Reprenons quelques notions de civilités au téléphone

1. Lorsque vous appelez Laurent et que son père décroche, il est préférable de dire :

✗

2. Si vous ne vous êtes pas annoncé(e) vous entendrez :

✗

3. La formule '*Puis-je savoir qui est à l'appareil*' se traduira par :

✗

4. Si vous entendez '*I am afraid Laurent is not here*' vous devez comprendre que votre interlocuteur vous dit poliment:



5. En vous présentant, précisez d'où vous appelez en disant:



6. Lorsque le père vous dira : '*Hold on, let me check!*' vous comprendrez qu'il vous dit :



7. Faute de chance, Laurent n'est pas là et il vous sera demandé si vous avez un message pour lui en ces termes :



8. Bon, ben tant pis! tentons de demander poliment qu'il vous rappelle!!



9. Ou mieux! Après tout, il peut vous rappeler! Proposez de laisser vos coordonnées en ces termes :



10. Lorsque vous téléphonez en Angleterre, le ton que vous employez est important, pour exprimer la politesse il doit être :





de votre participation.

Bâtiments publics - cours d'anglais

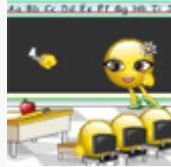
LIEUX - BÂTIMENTS PUBLICS / PUBLIC BUILDINGS - PLACES



				
<i>Édifice public</i> Public building	<i>Hôtel de ville – mairie</i> Town hall	<i>Tribunal</i> Court	<i>Office du tourisme</i> Tourist information office	<i>Bureau de poste</i> Post office

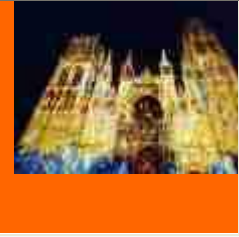


				
<i>Poste de police</i> Police station	<i>Prison</i> Prison	<i>Caserne</i> Barracks	<i>Caserne de pompiers</i> Fire station	<i>Hôpital</i> Hospital



				
École School	Collège Middle school / Secondary school (GB), junior high school (US)	Lycée Secondary school	Université University	Bibliothèque Library



				
Maison de retraite Retirement home	Foyer municipal Community centre	Église Church	Cathédrale Cathedral	Château Castle



				
Musée Museum	Galerie d'art Art gallery	Centre culturel Art centre	Théâtre Theatre	Cinéma Cinema



				
<i>Monument</i> Monument	<i>Monument aux morts</i> War memorial	<i>Monument commémoratif</i> Memorial	<i>cimetière</i> cemetery / graveyard	<i>Statue</i> Statue



				
<i>Fontaine</i> Fountain	<i>Parc /jardin public</i> Park / public garden	<i>Aéroport</i> Airport	<i>Gare</i> Railway station	<i>Stade</i> Stadium

1. I need to buy some stamps. Could you tell me the way to the please?

2. She goes to the twice a week to borrow books.

3. My train leaves at 11.00! I have to hurry to the .

4. The soldiers have a training every day inside the .

5. There's a football match tonight, let's go to the .

6. When I got to the I saw my plane to London take off.

7. When he had that accident he was taken to .

8. My car has been stolen, I'd better go to the .

9. When you go to Windsor you have to visit the ; it's gorgeous!
Quand tu vas à Windsor, tu dois

visiter ____.: c'est splendide !

10. In Cambridge the is very pleasant.

A Cambridge, l'____ est très agréable.

Sur la route - Lexique - cours d'anglais

Sur la route - On the road

Road	Route
Main road	Route principale
A road	Grande route - route nationale
B road	Route départementale
One-way street	Rue à sens unique
Street	Rue
Main street	Rue principale
Motorway	Autoroute
Turnpike	Autoroute à péage
Lane	File - voie
Road map	Carte routière



Pavement	Trottoir
Pedestrian crossing / zebra crossing	Passage clouté
Central reservation	Terre-plein central
Crossroads	Croisement - carrefour
Junction	Embranchement
Roundabout	Rond-point
Bend	virage

(parking) meter	Parcmètre
Road sign	Panneau de signalisation
Stop sign	Panneau de stop
Traffic lights	Feux de signalisation
Level crossing	Passage à niveau
Service area	Aire de service - de repos
Toll	Péage



(GB)/Turnpike(U S)	
Traffic	Circulation
Traffic jam	Embouteillage



To drive	Conduire
Driver	Conducteur
Occupant	Passager
To start up	Démarrer
To speed up	Accélérer
To slow down	Ralentir
To change down	Rétrograder
To stop	S'arrêter



☐ [Aide : voir la vidéo](#)

- 

1. The  is red, I must stop my car.
- 

2. In order to cross the street you'd better use the .
- 

3. Do you have some cash? We are arriving at the .



4. The  is closed, the train is not far from here.



5. The  of this village is a pedestrian one.



6. On the  you will take the first right road, I'll be there waiting for you.



7. Could you show me the right way on the , please?



8. Sorry I am late, I was stuck in a .



9. Take care! the snow makes the  slippery.

10.  I found my car back in the pound, I forgot to put some money in the .

Moyens de transport

On the road

					
on foot: <i>à pied</i>	by horse: <i>à cheval</i>	by bicycle (bike): <i>à bicyclette</i>	by tandem: <i>en tandem</i>	by motorbike: <i>à motocyclette</i>	by scooter: <i>à scooter</i>

walk	ride
To go for a walk: aller faire une promenade <u>à pied</u> I walked to school: je suis allé à l'école <u>à pied</u>	Ride: chevaucher. To ride a bike: faire du vélo est utilisé chaque fois que l'idée de chevauchement se <i>présente</i>. To go for a ride: aller faire une promenade (sous-entendu à cheval, à bicyclette, à moto...)

				
by car: <i>en voiture</i>	sports car: <i>voiture de course</i>	by taxi, cab(US): <i>en taxi</i>	by horse-drawn coach: <i>en carrosse</i>	by coach: <i>en autocar</i>
				
by bus: <i>en autobus</i>	by tramway: <i>en tram</i>	underground, subway (US): <i>métro</i>	lorry, truck(US): <i>camion</i>	van: <i>camionnette</i>

to drive a car, a bus, a lorry...	conduire une voiture... driver: <i>chauffeur</i>
I drive to work	Je vais au travail en voiture.
to catch the bus	Prendre le bus.
to get on the bus	Monter dans le bus.
to get off the bus	Descendre du bus.

In the air

				
by plane (airplane): <i>en avion</i>	by helicopter	by glider: <i>en planeur</i>	airship: <i>ballon dirigeable</i>	hot air balloon: <i>montgolfière</i>
aircraft (pl. aircraft):a plane or other vehicle that can fly				to board: <i>embarquer</i>
to pilot, to fly (plane, aircraft, balloon)				on board: à bord
to take off: décoller				to land: atterrir

In the water

				
by liner: <i>en paquebot</i>	by ship: <i>en bateau</i>	a sailing boat: <i>un voilier</i>	a submarine	a small boat: <i>une barque</i>

The captain pilots, sails (ship, yacht, ferry-boat...)	A ship is larger than a boat
to sail: naviguer a sail: une voile sailor: marin	lifeboat: canot de sauvetage
The Titanic didn't have enough lifeboats	sink (sank, sunk): couler, sombrer

1.
'To go by foot' is not considered to be correct, you'd better say 'to

go  foot'.

2.



How many reindeer help Santa Claus

to  his sleigh?

3.

I ☐ when I use my legs and feet.

4.



Last year I visited a camel farm. I asked the owner if I could ☐ a camel. He put a saddle on one of them and up I went.

5.

During rush hours there are so many people ☐ the bus that all of the seats are taken.

6.

The Titanic was a passenger ☐, it sank during its first voyage.

7.



On Saturday mornings you can learn to ☐ a pedal rickshaw in central London.

8.

Mark has always wanted to ☐ a plane since he was very young. Now he is a pilot.

9.



When you ☐ a lorry carrying dangerous goods you must be very careful.

10.

The tank of the car is empty, how did you go to work this morning?  taxi.

Subjonctif - cours d'anglais

dz



Le subjonctif

Le subjonctif n'existe quasiment plus en anglais britannique. (On le trouve toujours en anglais canadien et américain).

On en trouve des restes en anglais britannique dans certaines formules avec 'if + to be', et dans certaines phrases fixes. (Dans bon nombre de cas, le subjonctif est remplacé par le modal 'would', pour exprimer le conditionnel.)

> Avec 'if + to be' : quoiqu'on accepte aussi l'indicatif (langue familière), il est considéré plus correct d'utiliser la forme 'were' (au lieu de 'was') aux première et troisième personnes du singulier :

If I **were** Muriel, I'd never go back there. (Si j'étais Muriel, je n'y retournerais jamais.)

If she **were** alone, I'd stop by to see her. (Si elle était seule, je passerais la voir.)

He acts as if he **were** crazy. (Il se démène comme s'il était fou.)

> Dans tous les autres cas, la règle est simple : il suffit d'utiliser le 'subjonctif prétérit' ou 'prétérit modal' :

If I had enough money, I would buy a big house.

> Il existe également de nombreuses phrases fixes et proverbes, qui utilisent le subjonctif présent ou prétérit :
God help us! (*Que Dieu nous préserve !*)
Long live the king! (*Vive le roi !*)
Would that I were free! (*Si seulement j'étais libre !*)



TEST: trouver la suite logique de chaque phrase.

1. If Peter won \$200,000,



2. If I learnt my lessons,



3. If Peter phoned his mother,



4. If I were rich,



5. If Peter was a vegetarian,



6. If you had a car,



End / Finish - cours d'anglais

Différences entre END et FINISH.

I) END (nom)

1) --- la partie finale d'un moment, d'un événement, d'une histoire (le contraire est : beginning)



-The sun sets at the **end** of the day. *Le soleil se couche en fin de journée.*

-Proverb: All good things must come to an **end**.
Toutes les bonnes choses ont une fin.

-The handsome Prince was married to Sleeping Beauty

and they lived happily ever after. (this is



the **end** of the fairy tale)

On maria le beau Prince à La belle au Bois Dormant et ils vécurent heureux à tout jamais (ceci est la fin du conte de fée)

2) ---la partie la plus éloignée



Turn right at the **end** of the road.
Tournez à droite au bout de la route.

You must go to the **end of the queue. Vous**



devez vous rendre en bout de queue.

II) **END (verbe)**

Quand une activité/un événement s'arrête.



World War II **ended in 1945. *La Deuxième Guerre mondiale s'arrêta en 1945.***

One in three marriages **ends in divorce. *Un mariage sur trois se termine par un divorce.***

Contact : a.touahria@centre-univ-mila.dz

I) **FINISH** (verbe)

1) --- Terminer une activité, accomplir une activité



Are you sure you will **finish** this job by Friday? *Es-tu sûr que tu auras fini ce travail d'ici vendredi?*



That horse **finished** second behind favourite Big Crown. *Ce cheval a terminé second derrière le favori Big Crown.*

2) ---manger, boire le dernier élément

I have **finished** the coffee, the children have **finished** the cake. *J'ai terminé le café, les enfants ont terminé le gâteau.*

II) **FINISH** (nom)



the **finish** line: la ligne d'arrivée

la finition d'un objet : Look at the **finish** of this chest of



drawers!

Regarde la finition de cette commode!

1.-Where is the bank, please?

- You can't miss it, it's that big building right at the of the

street.

2.



Sarah's got an important work to before

the of the week.

3.

Yesterday I received some news from Betty and Fred. Sadly their

marriage of twenty years in divorce.

4.

After the children had doing their homework, the whole



family went to the park.

5.



Did you come back late yesterday evening? No, the

meeting came to at six.

6.



Frank crossed the line well ahead of the other runners.

7.

-Can you lend me your book? -No, I haven't it yet.

8.



My brothers will military service at the same time, at the of this year.



'This is not the , it is not even the beginning of the .

But it is perhaps the of the beginning.'

Vocabulaire- Rob ou steal ?

To steal = voler un objet / de l'argent, etc. = quelque chose qu'on emporte avec soi.

To rob = voler quelqu'un ou cambrioler une banque .. etc ...

Attention aux prépositions : on dit

'to steal something from somebody / somewhere

to rob somebody of something.

1. My moped has been .

2. I have been .

3. Nowadays some kids from shops.

4. She was of her favourite necklace yesterday.

5. Someone has just my purse.

6. My neighbour has been several times.

7. I think she something from my room last night.

8. What did they ?

9. a bank is not easy these days.

10. They were of everything.

Test de niveau-Fin lycée Général / Entrée à l'université I

Voici la 1ère partie du test de niveau que j'ai passé quand je suis entré à l'université.

Choisissez la bonne réponse.

Bonne chance ! (Le 2e test est ici : [test](#))

1. Why ☐ agree with us?
2. It's no use ☐
3. You ☐ worry, it'll be done.
4. They heard him ☐ to himself.
5. Let us ☐ this point carefully.
6. We ☐ change left.
7. I wish I ☐ her.
8. Would they mind ☐ a little earlier?
9. She must ☐ while I was out.
10. I'm not used to ☐ at night.

11. I can't help ☐ I should have told them.
12. I'll call you as soon as I ☐ his new telephone number.
13. They ☐ the same car for years. They still have it.
14. 'Listen, the phone ☐,
15. Napoleon ☐ more than 160 years ago.
16. This plane is expensive: it ☐ over 910 million pounds since the beginning of its development.
17. Did you go to the cinema? ☐
18. And then he became the leader of the movement, ☐ ?
19. It's not surprising, ☐ ?
20. Drop me a line, ☐ ?
21. Mr Jackson, ☐ I was talking to, is my neighbour.
22. They have two sons, ☐ I didn't know.
23. No one knew ☐ they were talking about.
24. She is an acquaintance of ☐

25. He is a friend of



26. I didn't know her husband was



27. He's made



perfect fool of himself.

28. He went bankrupt



day, owing to careless management.

29. Once upon



time, there were three brothers.

30. To do him



justice, we must admit that he tried hard.

31. The conference will take place



March.

32. The company's good performance has surprised everybody,

including



managers.

33. You can take either mine



his.

34. There are few common points between



policies.

35. The boys said



of them had spent anything.

36. There are



trees here.

37.



happy she seems to be!

38. What was she afraid ☐ ?

39. ☐ of these two candidates are we going to hire?

40. They offered to lend us their car, but we preferred to take ☐.

41. This principle was known ☐ 1950.

42. 'How ☐ time will they need?'

43. We'll have to cut back on our expenses, we just ☐ help it.

44. Yesterday... strolling on the beach, they ☐ hear the seagulls screaming every now and then.

45. Two of his neighbours helped him and John ☐ to push his car into the garage.

46. I was so angry that ☐ him.

47. You ☐ to have thought of it before.

48. 'I'd rather ☐ him last night.'

49. You'd better ☐ here.

Conditions de travail - cours d'anglais

Working conditions or Work conditions

Conditions de travail



	To work	travailler
	To commute	Faire le trajet aller-retour jusqu'au travail
	To clock in /out	Pointer (en entrant et en sortant)
	To transfer	muter
	To make redundant	Licencier pour raisons économiques
	To dismiss	Licencier pour faute
	To fire, to sack	Renvoyer, virer
	To resign	démissionner
	To join a union	Adhérer à un syndicat
	To come to an agreement	Parvenir à un accord
	To resume work	Reprendre le travail
	To carry out tasks	Exécuter des tâches
	To promote	Promouvoir
	To have a balanced life	Avoir une vie équilibrée



A pay slip	<i>Un bulletin de salaire</i>	
A workaholic	<i>Un bourreau de travail</i>	
Efficiency bonus	<i>Prime de rendement</i>	
Vocational training	<i>Formation professionnelle</i>	
Sick / Maternity leave	<i>Congés maladie / maternité</i>	
Paid holidays	<i>Congés payés</i>	
Bank holiday	<i>Jour férié</i>	
TUC = Trade Union Congress	<i>Confédération des Syndicats (Syndicat britannique)</i>	
Occupational disease	<i>Maladie professionnelle</i>	
labour	<i>Main-d'œuvre</i>	
overtime	<i>Heures supplémentaires</i>	
schedules	<i>horaires</i>	
workload	<i>Charge de travail</i>	
Safety regulations	<i>Règles de sécurité</i>	
absenteeism	<i>absentéisme</i>	
A 35-hour-working week	<i>Une semaine de 35 heures</i>	
A demo, a demonstration	<i>Une manif, une manifestation</i>	



	overworked	<i>Surmené</i>
	Overstaffed / understaffed	<i>En sureffectif / en sous-effectif</i>
	underpaid	<i>Sous-payé</i>
	average	<i>Moyen</i>
	Compulsory / optional	<i>Obligatoire / facultatif</i>
	subsidized	<i>subventionné</i>
	competitive	<i>Concurrentiel, compétitif</i>



1. John works 70 hours a week, he's totally .

2. can take a long time and be very exhausting.

3. After a long strike, the workers last week.

4. John is a : he never stops working !

5. Jane is not here: she's on , her baby is due next month.

6. The TUC protested against unpaid .

7. ☐ are the days when the company pays you, but you are not required to work.

8. Paul's company is ☐ : there are not enough employees to do all the work.

9. Breaking your leg in your office is not considered as an ☐.

10. Workers ☐ at 7.30 in the morning.
Les travailleurs ____ à 7h30 le matin.

Conversation téléphonique au bureau - cours d'anglais

Prendre un appel téléphonique au bureau (et à la maison)

Nous vous proposons une fiche méthodologique qui a pour but de revoir comment prendre un appel téléphonique : on vous appelle. Qu'allez-vous répondre (en anglais) ? Cette

leçon peut être utile en entreprise, mais aussi dans la vie quotidienne, pour prendre un message, fixer un rendez-vous ou faire patienter quelqu'un. Une fiche à conserver !

1. Receive calls / RECEVOIR DES APPELS TÉLÉPHONIQUES

Pour répondre au téléphone de façon professionnelle au sein d'une entreprise, il y a 3 éléments essentiels à respecter :

Greet: <i>/Salutations :</i>	Good morning/Good afternoon	<i>Bonjour ! (le matin / l'après-midi)</i>
Identify company: <i>/Identifier l'entreprise :</i>	Bell Company	<i>Compagnie Bell</i>
Offer Help: <i>/Offrir son aide :</i>	May I help you?/ How can I help you?	<i>Puis-je vous aider ? /Comment puis-je vous être utile ?</i>

A- Asking for name and number / PRENDRE LE MESSAGE

Si la personne demandée au téléphone n'est pas présente, il faut prendre le message; c'est-à-dire le nom de la personne à rappeler, le nom de sa compagnie, son numéro de téléphone, et la raison de son appel.

Exemples :

I'm sorry, but she's not here right now. If you give me your name and number, I'll ask her to call you as soon as possible./ *Je suis désolé mais elle n'est pas ici pour le moment. Si vous me donnez votre nom et votre numéro, je vais lui demander de vous rappeler aussitôt que possible.*

I'm sorry but he's in a meeting now, if you give me your name and number, I'll ask him to call you back./ *Je suis désolé mais il est en réunion pour le moment, si vous me donnez votre nom et votre numéro, je lui demanderai de vous rappeler.*

Would you like to leave a message? / *Aimeriez-vous laisser un message ?*

*** Note: Il est important de ne pas faire d'erreur lorsque nous prenons un message. Il faut bien comprendre le nom de la personne qui appelle, son numéro de téléphone, le nom de l'entreprise et le but de son appel. Un truc, vous pouvez lui faire épeler son nom.

Exemple : **Could you spell your name please?**
Pourriez-vous épeler votre nom, s'il vous plaît ?

B- Transfer a call / TRANSFÉRER UN APPEL

Dans un bureau, nous devons fréquemment transférer les appels à d'autres personnes. Voici quelques phrases clés :

Just a moment please, I transfer your call to Mr. X – or someone who can help you. *Un moment s'il vous plaît et je vous transfère à M. X – ou quelqu'un pouvant vous aider.*

Just a moment please, I will connect you. *Un moment s'il vous plaît, je vous mets en ligne.*

Just a minute, please, and I'll get him. *Un moment s'il vous plaît, et je vous mets en ligne*

Et si la ligne est occupée et que vous ne pouvez pas transférer l'appel tout de suite...

I'm sorry, but he is on another line now, Can you please hold? *Désolé mais il est en ligne pour l'instant, pouvez-vous patienter un moment je vous prie ?*

2- EFFECTUER UN APPEL TÉLÉPHONIQUE

A- Requesting information/Demander une information

Could you give me some information about... *Pouvez-vous me donner des informations sur...*

Could you tell me... *Pouvez-vous me dire...*

I'd like some information on – about.... *J'aimerais des informations sur – à propos...*

B- Setting an appointment / Prendre rendez-vous *- Expliquer le but de notre appel :*

I'm calling to... meet you to discuss your new product line... *J'appelle afin de vous rencontrer et de discuter de votre nouvelle ligne de produits.*

I'm calling about... giving you a tour of our factory. *J'appelle afin de vous offrir une visite de notre usine.*

- Convenir du lieu et de la date :

What (time, day, date) would be best for you?

Quel(le) (heure, jour, date) vous conviendrait le mieux ?

Where would you like to meet?

À quel endroit désireriez-vous qu'on se rencontre ?

- Confirmer les détails du rendez-vous :

So, I'll see you.. on Tuesday at 12 :30.

Alors je vous vois mardi à 12:30.

OK. We'll meet... next Friday at your office.

D'accord, nous nous verrons vendredi prochain à votre bureau.

**Mme Tremblay appelle l'entreprise Meca Team.
Reconstituer le dialogue entre Mme Tremblay et la
réceptionniste. Petite aide : c'est la réceptionniste qui
parle en premier (logiquement).**

**Mode d'emploi : Cliquez sur un élément puis sur 'Monter' ou
'Descendre' pour le placer dans la liste. Lisez bien la consigne pour
voir dans quel ordre placer les éléments.**



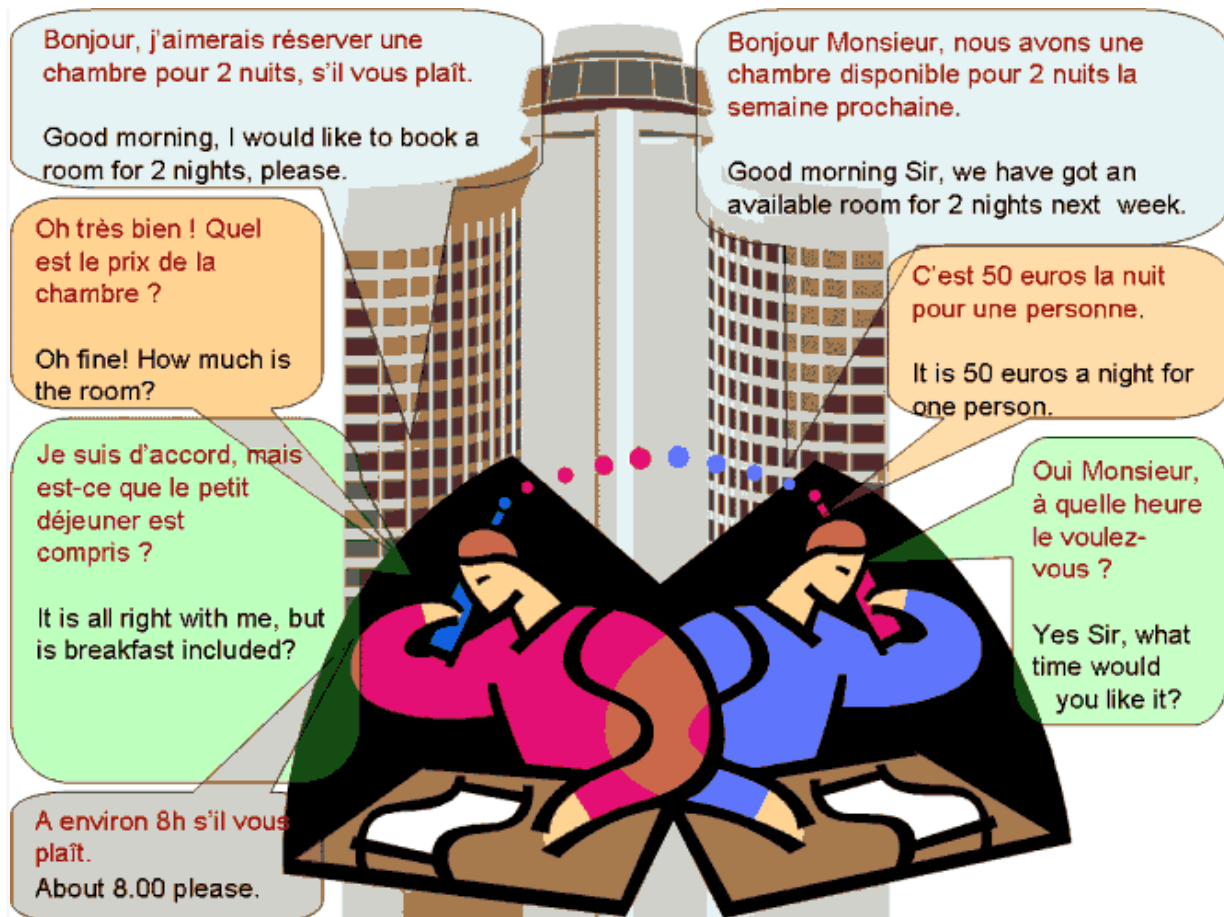
Verbes irréguliers très durs

Aujourd'hui, nous allons voir différents verbes irréguliers qui sont peu utilisés. Ils sont faciles au début mais se compliquent ensuite.

Bonne chance à tous 🍀

1. The shark the swimmer's leg off.
2. President Chirac for a second presidency in 2002.
3. I was up with a high sense of respect for the others.
4. I have on vegetables for 3 years.
5. The thief was dead.
6. He had into a house.
7. I have God to bring my father back.
8. The cock till the farmer had it down.
9. The body of the car was totally in by the crash.
10. David was severely because that was an expensive car.

Dialogue : Je voudrais louer une chambre - cours d'anglais



Reconstituez les phrases de ce dialogue

Mode d'emploi : cliquez sur chaque terme pour reconstituer la phrase. Cliquez sur les boîtes pour recommencer.

1. would I to nights book for a Good morning, two please. room like

2. sir. Good morning

3. week. have room an got We next available for two nights



4. fine! Oh



5. much room? How is the



6. person. for euros a is It one night 50



7. included? breakfast all me It's is with right but



8. Yes sir,



9. it? you would What time like



10. please. 8.00 About



A l'aéroport - cours d'anglais

Toutes les phrases sont prononcées dans cette vidéo :



At the airport

Dany is a French student. A few weeks ago, he received a letter from his British friend Alfred, who asked him to **come and visit** England.



Dany arrives at **the airport** in advance, in order to complete some **formalities** and **check-in procedures**.

★The **check-in counters** are open two hours before **the departure time** of **the flight**.

- **The airport:** L'aéroport
- **Departure time:** L'heure de départ
- **The flight:** Le vol



★ **Passenger identity registration:**

The **check-in assistant** checks for **valid documents**:

- **Passport:** Le passeport
- **The ticket:** Le billet d'avion
- **The visa:** Le visa
- **The reason of the visit:** La raison de la visite
- **The arrival:** L'arrivée
- **The destination of the trip:** La destination du voyage



★ **Luggage registration:**

Dany's **luggage** is checked by the **airport security**, in order to ensure that it is not above the **weight limit**, or it does not contain any **forbidden material**.

- **The luggage** (*nom indénombrable*): Les bagages
- **The airport security:** La sécurité de l'aéroport



★ **Seating registration:**

The agent may ask Dany if a **window** or **aisle seat** is wanted.

- **window seat:** (Place côté fenêtre)
- **aisle seat:** (Place côté couloir)



★ **Boarding gate:**

Dany is advised to be at the **boarding gate** at least thirty minutes before the **departure time** of his **flight** to England.

To England



☐ [Aide : voir la vidéo](#)

- Dany received  from his British friend.

- Dany is travelling to England to visit



- Dany arrived at the airport in advance in order



- The check-in counters are open before the departure time.



- Dany will travel to England by



- The check-in assistant asked Dany for



- Dany is asking the seating registration agent for



- Dany's luggage is checked by



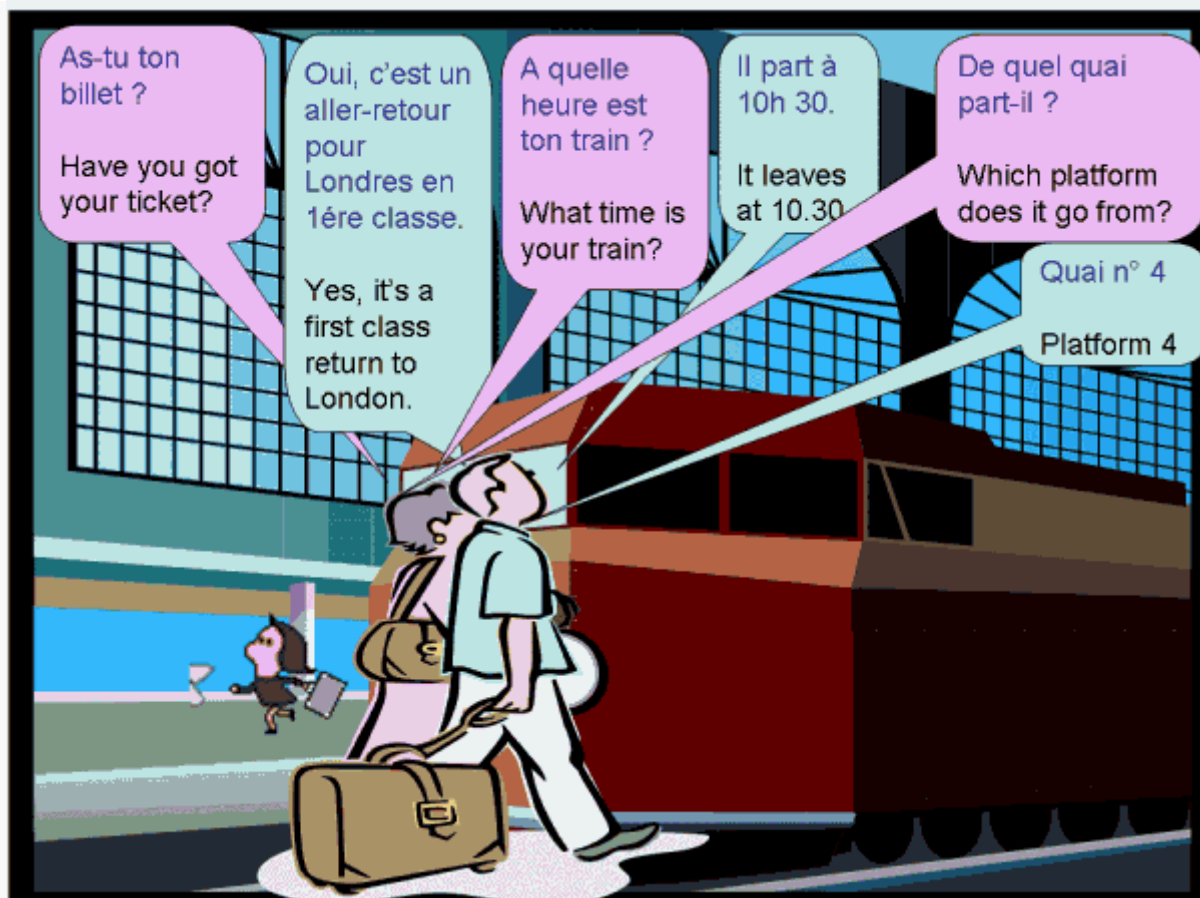
Les bagages de Dany sont vérifiés par ____.

- The agent advised Dany to be at least thirty minutes before the departure time.



L'agent a demandé à Dany d'être ____ au moins trente minutes avant l'heure du départ.

Dialogue : Partir en train - cours d'anglais



Trouvez les mots manquants

Mode d'emploi : cliquez sur chaque lettre pour reconstituer le bon mot. Cliquez sur la boîte pour recommencer. Une aide dans la case grise.

1. Have you got your (E I K C T T) ?
2. Yes, it's a first (C S A L S) return to London.
3. What time is your (I N A T R) ?
4. It (E E L A S V) at 10.30.
5. (W I C H H) platform does it go from?
6. (P T R O F L A M) n° 4.

Lire les fractions et pourcentages en anglais - cours d'anglais



Les pourcentages et les fractions

I) Les pourcentages

Comment lire à haute voix les pourcentages...

Exemples :

<i>Le plus simple, le cas le plus courant :</i> 55%	fifty-five per cent
<i>Deux possibilités pour 100%:</i> 100%	a hundred per cent one hundred per cent (puisque pour 100, on peut dire a / one hundred)
<i>On n'oublie pas que les centaines, milliers sont invariables :</i> 200%	two hundred per cent (pas de '-s')
<i>Cas de l'anglais britannique et de l'anglais américain pour les pourcentages à 3 chiffres :</i> 365%	three hundred and sixty-five per cent (GB) three hundred sixty-five per cent (US)
<i>Pourcentages décimaux :</i> 4.25%	four point two five per cent (<i>'two five' et non 'twenty-five': on sépare les chiffres</i>)
<i>Pourcentages décimaux avec un zéro :</i> 4.025%	four point oh two five per cent

Bien sûr, comme d'habitude, on se souvient bien qu'on utilise le point et non la virgule pour écrire les chiffres et pourcentages (2 derniers cas).

II) Les fractions

Ca se complique !

1) En général, on utilise le nombre ordinal (seventh, eighth, ninth...)

1/7 1/8	a seventh an eighth
------------	------------------------

On peut aussi utiliser 'one' pour les calculs mathématiques précis (jusqu'à 1/10): one seventh / one eighth.

A partir de 1/11, on utilise 'one' et non 'a': 1/12 = one twelfth

2) Exceptions

1/2 1/4	a half / one half a quarter / one quarter
------------	--

3) Et s'il y en a plusieurs, c'est facile...

Il suffit de mettre le deuxième élément au pluriel, car il y en a plusieurs.

Par exemple, pour 2/3, il y a 'deux' éléments 'tiers', donc : two thirds.

4/2	four halves
2/3	two thirds
2/5	two fifths
2/6	two sixths
2/7	two sevenths
2/8	two eighths
2/9	two ninths
2/10	two tenths

Ne pas oublier le '-s'.

III) EXERCICE

Comment diriez-vous à haute voix ces pourcentages et fractions ?

$$30\% = \boxed{\times}$$

$$400\% = \boxed{\times}$$

$$2.27\% = \boxed{\times}$$

$$4/5 = \boxed{\times}$$

$$6/10 = \boxed{\times}$$

**Présent pour des actions futures
- cours d'anglais**

LE PRESENT POUR DES ACTIONS FUTURES ??

Nous nous attaquons aujourd'hui à un point de grammaire qui déconcerte les personnes qui apprennent l'anglais. On a en effet tendance à avoir des repères fixes dans sa tête: présent simple = action habituelle; présent en BE + -ING = action en cours. Ces repères sont indispensables et il ne faut pas les ignorer... mais... il ne faut pas être surpris si on trouve le présent pour des actions futures, dans un texte, une histoire ou un article de journal.

I) LE PRESENT EN BE + -ING POUR DES ACTIONS FUTURES

On utilise le présent en BE + -ING pour des événements **programmés**, pour lesquels une **préparation** a eu lieu et il y a l'idée qu'au minimum **deux personnes** sont au courant de cet événement.

Exemples :

- a. I'm **meeting** Jim at the airport. (sous-entendu: J'ai parlé avec Jim au téléphone et il m'a donné l'heure de son arrivée, le numéro de son vol...)
- b. I **am leaving** tomorrow. (sous-entendu: Je dois prendre mon train. J'ai déjà pris mon ticket)
- c. We're **having** a staff meeting next Monday. (sous-entendu: Nous devons préparer des comptes-rendus pour cette réunion. Tout le monde y participera.)

II) LE PRESENT SIMPLE POUR DES ACTIONS FUTURES

On utilise le présent simple pour des affirmations, des choses **fixes**, qui respectent un emploi du temps, un calendrier précis et qui se reproduisent à intervalles réguliers.

Exemples :

- a. The plane **arrives** at 18.00 tomorrow. (L'avion arrive toujours à 18h ce jour-là)
- b. She **has** a yoga class tomorrow morning. (Les cours de yoga ont toujours lieu le même matin)
- c. The restaurant **opens** at 19.30 tonight. (Les heures d'ouverture du restaurant sont fixes)

III) RESUME

Remarquez bien la différence entre:

- a. We're **having** a staff meeting next Monday. (*présent en BE + -ING : toute l'équipe va se réunir. IL va falloir que je prépare cette réunion avant d'y aller*)
b. We **have** a staff meeting next Monday. (*présent simple : tous les lundis, une réunion est organisée. Elle est dans l'emploi du temps*)

NOTE:

Bien sûr, on aurait pu utiliser les autres formes du futur : The plane will leave in ten minutes. / The plane is going to leave in ten minutes.

> TEST : Complétez ces phrases avec le verbe conjugué au présent en BE +-ING ou au présent simple. Double-cliquez sur les mots que vous ne comprenez pas.

Attention, pour les négations, utilisez les formes contractées (mais pas pour les affirmations).

1. Tom  tonight. (not to work). He never works on Sundays.

2. We  with friends when we get to Boston. (to stay) We've never been there.

3. Sandra  Sarah at the railway station tomorrow. (to see)

4. Sorry, we can't come tonight. Our boss has just told us to work

tonight. We tonight. (to work)

5. The train at 10 am tomorrow morning. (to arrive)

Much/ Many - cours d'anglais

★ **Much(of) and Many(of):** Are used to talk about Quantities and Amounts.

★ **Much:** Utilisé avec un singulier.

★ **Many:** Utilisé avec un pluriel.



- **Much meat.** (uncountable noun)



- **Many children** (plural noun)

★ **Much of :** Peut également être utilisé avec un nom singulier pour signifier: 'une grande partie de' 'A large part of'



- **Much of** the old city was destroyed during the war.

★ **Much(of) and Many(of) :** Sont principalement utilisés:

★ **In negative sentences:** (dans les phrases négatives): To emphasize that we are talking about Quantities or Amounts



- He **didn't** show **much** interest in what I said during our last meeting.



- **Not many of** my friends knew that I was engaged.

★ **In questions :** To ask about Quantities or Amounts.



- Have you got **much** homework to do tonight?



- How **many** **questions** could you answer in this test?

Choisissez entre "much" (of) et "many" (of). 😊

1. There were so people at Catherine's party.

2. I was busy the whole day, I did not get a chance to talk to my friends.

3. There are lots of food in the fridge, take as as you want.

4. Bob spends his time playing Video games.

5. Can you get some coffee when you go shopping? There isn't left.

6. friends have agreed that William is the most intelligent in our team.

7. There wasn't discussion during our last meeting.

8. ☐ questions needed to be answered in this examination.

9. Are there ☐ computers in this factory?

10. ☐ remains to be done before the test can be ready for use.

11. I need ☐ time to answer all your questions.

12. Sara has ☐ friends in this web site.

13. How ☐ children have you got?

14. Wendy did the job, but without ☐ enthusiasm.

15. ☐ talented young students are moving to US.

16. Snow is now covering ☐ Russia.

17. William gave ☐ his best CD's to his French friend.

Quantifieurs : Little, a little, few and a few - cours d'anglais

Suite:

A little and **a few** are more positive. **A little** = some, a small amount:

- Let's go and have a drink. We've got **a little** time before the train leaves.
(a little time = some time, enough time to have a drink)
- 'Do you speak English? **'A little.'** (so we can talk a bit)

A few = some, a small number:

- I enjoy my life here. I have **a few** friends and we meet quite often,
(a few friends = not many but enough to have a good time)
- 'When did you last see Clare? **'A few** days ago.' (= some days ago)

Compare:

- He spoke **little** English, so it was difficult to communicate with him.
He spoke **a little** English, so we were able to communicate with him.
 - She's lucky. She has **few** problems. (= **not** many problems)
Things are not going so well for her. She has **a few** problems. (= some problems)
- Note that '**only a little**' and '**only a few**' have a negative meaning:
We must be quick. We've only got **a little** time.
The village was very small. There were only **a few** houses.

Put in **little / a little / few / a few**:

1. We must be quick. We have  time

2. Listen carefully. I'm going to give you  advice

3. Do you mind if I ask you  questions?

4. This town is not a very interesting place to visit,

so tourists come here.

5. I don't think Jill would be a good teacher. She's
got patience.

6. ' Would you like milk in your coffee?' Yes please. .

7. This is a very boring place to live. There's to do.

8. 'Have you ever been to Paris?' Yes, I've been
there times.

How et questions - cours d'anglais

BONJOUR/BONSOIR,

Je vous propose un petit test sur le pronom interrogatif **HOW**.

Vous le savez, ce terme se traduit par '**Comment**' et permet d'interroger sur la **manière** (de faire telle ou telle activité). Mais il a un autre usage, ô combien productif!

HOW + ?

Cette fois-ci, le terme **How** ne se traduit plus par 'comment', mais permet de poser une question sur le mot qui va suivre! Il faut noter qu'en anglais, c'est souvent le verbe 'BE' qui sera utilisé, alors que le français, par exemple, utilisera souvent 'FAIRE'.

HOW BIG IS YOUR HOUSE?

Je mets alors en relation 'Big' et 'House' sous l'angle de l'interrogation. Schématiquement: **HOUSE = BIG?**

La liste des possibilités offertes par cette structure pourrait être infinie, en théorie, mais il s'avère que seules quelques-unes sont utilisées. Voici donc la liste des questions en **HOW** les plus usitées.

HOW OLD: QUEL ÂGE...?

HOW MANY: COMBIEN...?(plus noms dénombrables, c'est-à-dire pluriel)

HOW MUCH: COMBIEN...?(plus noms indénombrables, c'est-à-dire singulier)

HOW BIG: QUELLE TAILLE...?(taille, dans le sens volume, grosseur, superficie...)

HOW TALL: QUELLE TAILLE...?(taille, dans le sens 'hauteur', en particulier pour une personne)

HOW HIGH: QUELLE HAUTEUR...?(plutôt pour les éléments qui nous entourent: bâtiments, arbres, montagnes, ...)

HOW WIDE: QUELLE LARGEUR...?

HOW DEEP: QUELLE PROFONDEUR...?

HOW LONG: QUELLE LONGUEUR...?(longueur physique, quantifiable), **COMBIEN DE TEMPS...?**('longueur' temporelle, c'est-à-dire 'durée')

HOW FAR: A COMBIEN DE...? / A QUELLE DISTANCE DE...?(distance entre un point et un autre)

HOW OFTEN: TOUS LES COMBIEN...?(question sur la fréquence)

HOW WELL: ...COMMENT?(interrogation d'ordre qualitative sur les aptitudes d'une personne ou d'une machine)

L'exercice consiste simplement à choisir , en cliquant dessus, le terme qui parmi les trois vous semble approprié.

Bon travail!

1. ☐ is your home from your place of work?
2. ☐ does it take you to get there?
3. I know you're the eldest in the family, but ☐ are you?
4. ☐ brothers and sisters have you got?
5. You've been learning Spanish for so long! ☐ can you speak it now?
6. ☐ is Mount Everest?' ' I don't know, but people say it's the roof of the world!'
7. ☐ do you visit your aunt?' 'Twice a month, but I should go more regularly!'
8. ☐ have you been playing the piano?
9. ' I live in a house in the country.' 'Really? ☐ is it?'
10. ' ☐ is a cup of coffee in Britain?' 'Here, it's more than a euro!'
11. 'The Loire is the longest river in France' 'Really? And ☐ is

it?'

12. I need a rope to get water out of this well, but first, tell

me: ☐ is it?

13. ☐ time do you need to build this house?

14. ☐ is your little brother? He doesn't look like a ten-year-old boy!

15. ☐ did you do this test? I hope you will all get a very good mark!

Question tags - cours d'anglais



Le question tag n'est pas vraiment une question. En fait, nous l'utilisons juste pour faire un commentaire, quand l'auditeur est supposé connaître déjà cette information.

Par exemple :

It's very cold tonight, **isn't it?**





Yes, it is, but it's much better than last night.

Le question tag dépend de la phrase qui précède.

Par exemple :

A -

Si le **verbe** est **positif**, le tag est toujours **négatif**.



It **has** been a wonderful trip, **hasn't it?**

B -

Si le verbe est **négatif**, le tag est **positif**.



Well, I **don't** want to stay here, **do I?**

C -

On doit utiliser l'auxiliaire du temps de la première partie de la phrase. Par exemple, si le **verbe** est au **présent simple**, le tag doit être formé avec '**does**' ou bien '**do**'. ("**doesn't**" / "**don't**" à la forme négative).



Wendy **needs** your help, **doesn't she?**

D -

Autre exemple : si le **verbe** est au **prétérit**, le tag doit être formé avec **did**. ("**Didn't**" à la forme négative).
S'il s'agissait de BE, on utiliserait "**WAS**" ou "**WERE**".

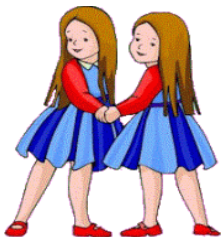


She **worked** as a secretary for three **years**, **didn't she?**

Mais : She **was** a secretary, **wasn't she?**

Good Luck

Complétez les phrases suivantes avec un "question tag".



Ann and Andy are twin girls, X?



Peter is angry today, ☐ ?



Sue lives in Colorado, ☐ ?



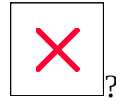
It's really a wonderful day, ☐ ?



I have cleaned the floor before, ☐ ?



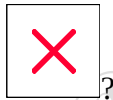
James needs to take some rest,



They wrote a good sport article,



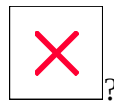
Dany was a great player,



Dany était un joueur génial, n'est-ce pas ?



Alfred! The phone is ringing,



You're not scared,



Question tags : cas particuliers - cours d'anglais

QUESTION TAGS : CAS PARTICULIERS (2)

	Repris par
Adverbe négatif • never	• tag affirmatif <i>He never sees his father, does he ?</i>
Adverbes semi-négatifs • hardly, scarcely, seldom, barely	• tag affirmatif <i>There was hardly anybody in the streets, was there ?</i>
Pronoms négatifs : • nobody, no one, neither • nothing	• tag affirmatif • <i>Nobody screamed, did they ?</i> • <i>Neither of the two, smiled, did they ?</i> • <i>Nothing will be done, will it ?</i>
Impératif	• will you ? • <i>Open the door, will you ?</i> • shall we ?

	<i>Let's have a birthday party, shall we?</i>
Plusieurs auxiliaires	• tag sur le 1^{er} auxiliaire <i>She <u>ought</u> to <u>have</u> told her parents, oughtn't she ?</i>
Phrase commençant par un verbe exprimant une opinion personnelle	• tag sur la 2^{ème} partie de la phrase <i>I think he <u>should</u> be congratulated, <u>shouldn't</u> he ?</i>
Phrases elliptiques (= absence de verbe)	• le verbe sous-entendu <i>Splendid, isn't it ? Bored, aren't you ? Lovely, isn't she?</i>

'Good friends, aren't they?'

1. Your parents never invited their neighbours, ☐ ?

2. There was hardly anything to eat, ☐ ?

3. His grandfather could barely see, ☐ ?

4. His wife left him alone, ☐ ?

5. No one would arrive late, ☐ ?

6. Neither of them will see us, ☐ ?

7. Nothing has been tempted to rescue her, ☐ ?

8. Let's try again, ☐ ?

9. You could have started learning Chinese before, ☐ ?

10. I feel they have deserved a pay rise, ☐ ?

Pronom relatif That - cours d'anglais

Le pronom relatif "that" semble être facile à utiliser. Pourtant, son emploi peut parfois être problématique.

-> **that** peut être employé à la place des autres pronoms relatifs.

-> **that** peut être omis.

Le pronom relatif "that" sera obligatoirement utilisé après certains mots comme :

-> **everything, anything, nothing**

-> **only, all**

-> **les superlatifs**



Pour comprendre l'emploi des pronoms relatifs, il faut intégrer la notion de propositions relatives indispensables.

Ce sont des propositions qui rendent la phrase entière compréhensible et lui donnent un sens.

Comparez :

-> The men who/that are working here are scientists.

Si vous supprimez *who/that are working here*, vous avez la phrase : *the men are scientists*, qui n'a aucun sens. Vous avez donc ici une *proposition indispensable*.

-> The man named Henry, who is working here, is a scientist.

Si vous supprimez *who is working here*, vous avez la phrase : *the man named Henry is a scientist*, qui a encore un sens. Vous avez donc ici une *proposition non indispensable*.

Le pronom relatif "that" sujet ne sera pas employé dans des propositions relatives qui ne sont pas indispensables à la compréhension générale de la phrase.

Ces propositions sont d'ailleurs mises entre virgules en sachant que le pronom relatif est alors sujet du verbe de la relative.

The boy *that* gave you this book yesterday is my cousin.

The boy *who* gave you this book yesterday is my cousin.

-> Les 2 propositions *that / who gave you this book yesterday* sont *indispensables* à la phrase.

The red-haired boy, *who* is laughing, is my cousin.

-> La proposition *who is laughing* n'est *pas indispensable* à la phrase. Elle n'apporte rien de plus. Dans ce cas, on ne peut pas employer "that".

Lorsque le pronom relatif est complément du verbe de la relative non indispensable, toujours entre virgules, on doit indiquer le pronom relatif qui dans certains cas sera "that", dans d'autres cas "which" ou "whom".

The girl **whom** he met last week is very nice. (*relative indispensable*)

The girl **that** he met last week is very nice. (*relative indispensable*)

The girl he met last week is very nice. (*relative indispensable*)

Dans ces 3 exemples ci-dessus, la relative est indispensable. On peut utiliser "whom" ou "that" ou encore omettre le relatif.

⚠ Par contre :

The old lady, **whom** you saw yesterday, was a famous actress. (*Relative non indispensable*)

His new computer, **which** he bought last week, is very expensive. (*Relative non indispensable*)

Dans ces 2 exemples, on doit utiliser un pronom relatif. On ne peut pas l'omettre et on ne peut pas employer "that".

Passons à l'exercice !

1. This is the only film  scares me.

2. This handsome man,  drives the red car, is my boss.

3. This is the most gorgeous evening  I could spend with him!

4. He can guess everything  you are thinking.

5. When I see Mike next Monday I'll tell him all  I think of him.

6. The house  has such a beautiful garden is my son's.

7. Mrs Smith,  is very rich, has bought a castle.

8. Sorry, I can't give you the only thing  I haven't got.

9. Oh, Tommy, this is the best idea  you've ever had!

10. His old car,  is being repaired, will soon be mine.

Ce que, ce qui - cours d'anglais

ce que, ce qui

Lorsque ce que, ce qu', ce qui introduisent une proposition on les traduit par

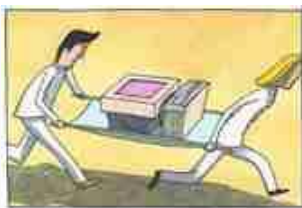
what	They never say what they think.	Elles ne disent jamais ce qu' elles pensent.
	What is important is health.	Ce qui est important, c'est la santé.
	What he enjoys are the holidays.	Ce qu' il aime, ce sont les vacances.
	Tell me what you did yesterday.	Raconte-moi ce que tu as fait hier.
pas de virgule dans la phrase en anglais		



What is surprising is his colour.

Lorsque ce que, ce qu', ce qui reprennent la proposition qui précède on les traduit par

which	Mark drives too fast, which I don't like.	Mark conduit trop vite, ce que je n'aime pas.
	This child doesn't stop crying, which is tiring.	Cet enfant n'arrête pas de pleurer, ce qui est fatigant.
	His wife always stays calm, which he admires.	Sa femme reste toujours calme, ce qu' il admire.
	le pronom which est précédé d'une virgule	



My computer has once again broken down, which I find very annoying.

tout ce que, tout ce qui ne se traduisent pas par what mais par all ou everything suivi de

that	Everything that is in that box is for you.	Tout ce qui est dans cette boîte est pour toi.
	All that I want is some rest.	Tout ce que je veux c'est un peu de repos.
what ne peut avoir d'antécédent (all-what)		

'All That Counts Is Love' (song by Status Quo)



Quo)

ce dont, selon que l'on est dans le cas 1 ou le cas 2 se traduit par

what	What he is talking about is very interesting.	Ce dont il parle est très intéressant.
	What we need is some more time.	Ce dont nous avons besoin, c'est d'un peu plus de temps.
which	He passed his exam, which we are proud of .	Il a réussi son examen, ce dont nous sommes fiers.
what et which sont éventuellement accompagnés d'une préposition		

1.



Look at this strange picture! Everything creates is original,



Bob



doesn't mean that I like it.

2.



Have you read that book 'A Many-Splendored

Thing', by Han Suyin? Of course, it's very interesting, but I don't like is the end of the story.



Mark Elliott dies and doesn't marry the heroine, I think is too sad.



3.

All  glitters is not gold (Shakespeare, The Merchant of Venice)

4.



Sophie is a difficult little girl, she never does  I want.

5.

I love everything  is related to music, good old classical music, of course.



When I listen to Pierre Boulez's work I can't

understand it,  is regrettable.

6.



she dreams of **is** becoming a movie star.

7.



I've found **you** were looking for. You always



lose your glasses, **is** irritating.

Contact : a.touahria@centre-univ-mila.dz