

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

السداسي: الأول

إسم الوحدة: الوحدة التعليمية الأساسية 1

إسم المادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

التعرف على مكونات الشعر العربي الحديث والمعاصر، ومنطلقاته منذ حملة

نابليون على مصر إلى اليوم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

سبق للطالب خلال فترة الليسانس التعرف على الأدب العربي الحديث

والمعاصر بصورة مجملّة في مادتي الأدب الحديث والأدب المعاصر.

المحاضرة السادسة

مدونات مراجع النقد الأدبي

مدونات النقد الأدبي هي كتب ذات حجم كبير تضم معلومات

واسعة حولة مادة النقد الأدبي، وهي قديمة الظهور، ولها أثر كبير

في إنجاز البحوث الأكاديمية في كل العصور وبخاصة في عصرنا

هذا، يؤلفها باحث موسوعي أو مجموعة من الأساتذة المختصين

في ذلك العلم، منهم إسماعيل مظهر، محمد جبريل، ميخائيل

نعيمة، محمد عناني.

هذه بعض عناوينها:

في النقد الأدبي:

يعتبر هذا الكتاب دراسة نقدية تحليلية أدبية لأعمال عدد كبير

من كبار الكتاب والأدباء في عصر الكاتب من عرب ومستشرقين.

بدأ مؤلف الكتاب إسماعيل مظهر بنقد كتاب عباس محمود العقاد: الله واستند في ذلك على أسس عقلية وولغوية ، وحرص على تقديم المادة عن طريق الرأي والرأي الآخر وذلك من خلال بسط نقاشات مع العقاد.

تابع إسماعيل مظهر نقده ليصل إلى كتاب آخرين مثل طه حسين وكتابه في الشعر الجاهلي وكذلك محمد رشيد رضا وبيرون سميث وغيرهم، صدر هذا الكتاب عام 2018

من قضايا الأدب الحديث: مقدمات ودراسات وهوامش:

عالج محمد عناني في هذا الكتاب مجموعة من القضايا المتعلقة بالأدب الحديث، وبخاصة القضايا ذات الصلة باللوان أدبية جديدة، ظهرت وازدهرت بعد الحرب العالمية الثانية، منها قضية المصطلحات الجديدة مثل الخطاب والحادثة.

وهناك مسائل أخرى ناقشها الكتاب مثل الشعر بين الفصحى والعامية.

عن تعريب المصطلح وترجمته في العلوم الإنسانية ودراسات أخرى:

قدم الكاتب محمد عناني في هذا المرجع الهام اجتهاداته في ترجمة مصطلحات جديدة في العلوم الإنسانية.

قراءة في شخصيات مصرية

لمحمد جبريل، صدر عام 1980، عرض من خلاله دراسة
لثلاثة عشر شخصية تناولت النظرة الإبداعية والفكرية الشاملة لعدد
من المبدعين والمفكرين المصريين على مدار أجيال متتابعة منهم
توفيق الحكيم يوسف إدريس.

النقد المنهجي عند العرب:

ألف محمد مندور هذا الكتاب المهم عام 1946، قال فيه"
والذي نقصده بعبارة النقد المنهجي ذلك النقد الذي يقوم على منهج
تدعمه أسس نظرية أو تطبيقية عامة، ويتناول بالدرس مدارس أدبية
أو شعراء أو خصومات يفصل القول فيها ويبسط عناصرها ويبصر
بمواضيع الجما والقبح فيها".

نقد النقد:

ألف هذا المرجع في النقد الأدبي عام 2022، ناقش مؤلفه
دسوقي إبراهيم النقد الحداثي في النص الشعري لشعراء النصف
الثاني من القرن العشرين، مثل صلاح عبد الصبور، وأمل دنقل،
ومحمود درويش.