

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

السداسي: الأول

إسم الوحدة: الوحدة التعليمية الأساسية 1

إسم المادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

التعرف على مكونات الشعر العربي الحديث والمعاصر، ومنطلقاته منذ حملة نابليون على

مصر إلى اليوم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

سبق للطالب خلال فترة الليسانس التعرف على الأدب العربي الحديث والمعاصر بصورة

مجملة في مادتي الأدب الحديث والأدب المعاصر.

المحاضرة الثالثة: المؤلفات الموسوعية

تعريف الموسوعة

قبل الشروع في عرض المؤلفات الموسوعية العربية يحسن بالطالب

التعرف على معنى مصطلح الموسوعة.

المَوْسُوعَةُ:

لمصطلح الموسوعة تعريفات منها: هي " كتابٌ يجمع معلوماتٍ في كل

ميادين المعرفة، أو في ميدانٍ منها، مرتبةً ترتيباً هجائياً"

وهي أيضاً" تلخيص منظم للمعرفة البشرية في كل الحقول أو حقل

متخصص في مجال معين، وتكون مرتبة وفق طريقة معينة كالترتيب

الهجائي أو المصنف من أجل ان تسهل على الباحثين الوصول الى

المعلومات التي يريدونها"

يتقاطع التعريفان في أن ميدان الموسوعة هو:

- المعرفة البشرية أو أحد ميادينها

- الترتيب الهجائي

ويضيف التعريف الثاني هدف الموسوعة هو: تسهيل الوصول إلى المعرفة.

أهمية الموسوعات:

يمكن اختصار أهمية الموسوعة بالنسبة للباحث في:

1- تعتبر مصدرا هاما للإجابة على اسئلة الباحث البسيطة

2- تعتبر منبعاً لاعطاء المعلومات العامة لكل فئات المجتمع؛ المتعلم

والجاهل.

3- تعتبر متكاً للإرشاد من أجل الاستزادة.

4- تساعد الباحث في تقديم الاجابات الصحيحة لبحثه.

5- تستخدم الموسوعات وخصوصا المتخصصة للاستفسارات المرجعية

السريعة ولتقديم العروض الموجزة، الخاصة بموضوعات معينة.

2-تنظيم الموسوعات:

عرض أصحاب الموسوعات مادتها بطريقتين، حيث رتبت كالآتي:

1- الترتيب حسب الأحرف الهجائية

2- الترتيب الموضوعي.

ففي الترتيب الهجائي هناك أسلوبان متميزان، يهدف الأول الى تقديم عدد كبير جدا من المقالات القصيرة' لتغطية المواضيع الصغيرة'، وهنا تبرز الحاجة الى العديد من الإحالات والى الكشافات والادلة المرشدة للربط بين المواضيع المختلفة وتوحيد الاقسام المتعددة للمواضيع،

في حين يهدف الأسلوب الثاني إلى المقالات المطولة التي تحوى بداخلها مواضيع أصغر، وفي هذه الحالة تبرز الحالة الى الكشافات التحليلية.

" أما الترتيب المصنف حسب الموضوعات، فإن معظم دوائر المعارف التي ظهرت قبل بداية الطباعة، كانت ترتب بهذه الطريقة وتقوم فكرتها على أساس تقسيم المعرفة البشرية إلى قطاعات معينة، في العلوم والفنون، وترتيبها تبعا لأهميتها أو العلاقات المتبادلة بينها، سواء في الإطار العام للقطاعات أو في الترتيب الداخلي لتفريعات كل قطاع، وهذا النظام المصنف ما يزال يستعمل في كثير من دوائر المعارف، وخاصة دوائر المعارف المتخصصة ودوائر المعارف الناشئين، وقد تطور هذا النظام وأصبح يستعمل الكشافات الهجائية حتى يمكن الوصول عن طريقها الى المعلومات بسهولة ويسر".

3-مميزات الموسوعات:

1- يُشرف على إدراج محتوى الموسوعة كتاب متعددون متخصصون، ويقوم فريق آخر بتحريرها، يُعرف بهيئة التحرير.

2- تعتمد الموسوعات على التوثيق حيث تسجل مصادر المعلومات في قوائم ملحقّة بقوائمها.

3- مقالات الموسوعة موقعة باسماء كتابها.

4- تُجَدّد محتويات الموسوعات حتى تساير التطورات العلمية ويسمى ذلك بسياسة المراجعة المستمرة.

5- تتنوع مادة الموسوعات لتناسب متطلبات القراء والباحثين من جميع المستويات، لذلك فهي: دوائر معارف عامة ومتخصصة.

6- تراعي دوائر المعارف مستويات عمر القارئ، فهناك دوائر معارف مخصصة للكبار، ودوائر أخرى للشباب ودوائر تخاطب الأطفال وفقا لمستوياتهم في العمر والثقافة.

7- للموسوعات كشافات مستقل تسهل الوصول الى المعلومات المطلوبة وبسرعة.