

شروط التأليف:

1_ مقاصد التأليف:

و أوردها ابن الحزم في سبعة أقسام

- 1_ إما شيء لم يسبق إليه يخترعه (التأليف في فن من الفنون لم يسبق إليه أحد)
- 2_ أو شيء ناقص يتمه (أي أن الموضوع لم يكتمل في جانب من الجوانب فتكمله أنت)
- 3_ أو شيء غامض يشرحه (أي أنك توضح وتعين الموضع المبهم في مسألة ما وتوضحه)
- 4_ أو شيء طويل يختصره (أن تلجأ إلى الاختصار دون الإخلال بالمعنى)
- 5_ أو شيء متفرق يجمعه (أي مسألة مشتتة وأدلتها في بطون الكتب فتجمعها في كتاب واحد)
- 6_ أو شيء مختلط يرتبه (كأن تقدم وتؤخر في ترتيب المادة أو الموضوع)
- 7_ أو شيء أخطأ في المؤلف يصلحه (أي أنك تصحح خطأ غيرك إذا أيقنت أنك على صواب)

وأما مقاصد التأليف عند المحدثين والمعاصرين فتدور في فلك المقاصد السابقة و تزيد عنها قليلا و يمكن أن نضيف البعض منها

_ الترجمة و النقل من لغة إلى لغة أخرى.

_ تحقيق المخطوطات و الوثائق التي يهدف الباحث فيها إلى التوثيق و الشرح والضبط و المقارنة و التعليق.

2_ مقومات كتابة البحث العلمي:

✓ _ تحديد واعتماد منهج علمي واضح ومحدد:

سواء كان منهجا واحدا أو عددا من المناهج وتطبيقه تطبيقا بينا في الدراسة، بحيث يسير الباحث وفق المنهج بخطوات علمية ثابتة في تحليل الأفكار وتفسيرها والوصول إلى الحقائق والنتائج بطريقة مضمونة ومنهجية مما يضيف على البحث كثيرا من سمات الدقة والوضوح والعلمية والموضوعية.

✓ _ الأسلوب العلمي والمنهجي الجيد:

الأسلوب العلمي الجيد يقتضي عناصر محددة ليكون دالا ومفيدا على نحو سلامة اللغة، ووضوحها، الإيجاز والتركيز الدال والمفيد، عدم التكرار، القدرة على تنظيم المعلومات والأفكار، التماسك والتسلسل بين أجزاء الموضوع وعناصره.

✓ _ احترام قانون الاقتباس: ويشترط فيه

_ الدقة في فهم القواعد والأحكام والفرضيات العلمية وعدم التسليم المطلق والاعتقاد بأن الأفكار المقتبسة هي مسلمات، بل هي أفكار تقبل النقد والمناقشة

_ الدقة والموضوعية في اختيار ما يراد الاقتباس منه وتجنب الأخطاء في عملية الاقتباس.

_ الانسجام والتوافق بين النص المقتبس وبين ما يتصل به أي يتحاشى الباحث التناقض والتناقض، مع عدم المبالغة في تطويل الاقتباس .

✓ _ الأمانة العلمية: وتكون بـ:

_ نسبة الأفكار والآراء إلى أصحابها

_ الدقة في الاقتباس

_ الاعتماد على الوثائق الأصلية

✓ بروز شخصية الباحث: و يتجلى ذلك من خلال

_ إظهار آراءه الخاصة وأحكامه الشخصية على الوقائع والأحداث والأفكار كما يتجلى ذلك في عملية التحليل والنقد والمقارنة.

✓ التجديد والابتكار في موضوع البحث:

بحيث يطلب من الباحث التجديد في الطرح والتحليل والنقد والحقائق العلمية والنظرية والقوانين ويتجلى ذلك عادة في:

_ اكتشاف معلومات وحقائق إضافية تضاف للمعلومات القديمة

_ اكتشاف أدلة وفرضيات علمية جديدة

_ إعادة ترتيب وصياغة الموضوع صياغة جديدة.

3_ شروط التأليف والكتابة:

_ سعة الرصيد اللغوي والثقافي والمعرفي للباحث

_ الإدراك الجيد لقواعد اللغة

_ الإلمام الجيد بقواعد الإملاء والرسم

_ الاستخدام الجيد لعلامات الترقيم

_ ضرورة الإدراك الجيد للجوانب المنهجية (التقسيم، الترتيب، الفهرسة، الاستشهاد، التعليق، التحليل، المقارنة...).