

مادّة: علم الصّرف/ السّنة الثّانية دراسات أدبيّة

السّداسيّ الثّالث (2026/2025)

د/ يوسف يحيوي

المحاضرة الخامسة: المثنى والملحق بالمثنى

فَمِينُ بِنَا أَنْ نَبْدَأَ الدَّرْسَ بِمَثْنِ الْأَلْفِيَّةِ حِينَ يَقُولُ النَّاطِمُ¹ رَحِمَهُ اللهُ:

بِالْأَلْفِ إِزْفَعِ الْمُنْتَى وَكِلَا *** إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا

كَلْنَا كَذَلِكَ إِثْنَانِ وَإِثْنَتَانِ *** كَابْنَيْنِ وَالْبَنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفُ *** جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلْفُ

فَحُكْمُ الْمُنْتَى يَكُونُ: بِ:

-الرَّفْعُ بِالْأَلْفِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُنْتَى الْحَقِيقِيِّ نَحْوُ: (حَضَرَ الطَّالِبَانِ)، وبالنِّسْبَةِ لِلْمُلْحَقِ

بِهِ فِي كِلَا وَكَلْنَا إِذَا أُضِيفَتَا إِلَى مُضْمَرٍ أَيْ الضَّمِيرِ (هُمَا) نَحْوُ:

* حَضَرَ الطَّالِبَانِ كِلَاهُمَا/ كِلَيْهِمَا = (الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ لِلْمُذَكَّرِ).

كَلْنَاهُمَا/ كَلْتَيْهِمَا = (الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ لِلْمُؤَنَّثِ).

-النَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ، نَحْوُ: كَلَّفَ الْأُسْتَاذُ الطَّالِبِينَ بِإِنْجَازِ الْبَحْثِ.

الطَّالِبَتَيْنِ = (النَّصْبُ).

اعْتَمَدْتُ عَلَى كِتَابَيْنِ جَدِيدَيْنِ/ اسْتَمَعْتُ لِمُدَاخَلَتَيْنِ قِيَمَتَيْنِ = الْجَرُّ.

1- المثنى: المثنى اسمٌ نابٍ عن مُفْرَدَيْنِ اتَّفَقَا لَفْظًا وَمَعْنَى فَأَعْنَى الْمُنْتَى بِذَلِكَ

عَنِ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوفِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ، وَكَانَ صَالِحًا لِتَجْرِيدِهِ مِنْهَا، نَحْوُ:

(طَالِبٌ وَطَالِبٌ؛ طَالِبَانِ)²، فَكَلِمَةُ (طَالِبَانِ) هِيَ نَفْسُهَا الْكَلِمَتَانِ فِي الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ

1 - يُنظَرُ صَالِحِ الْعَثِيمِينَ، شَرْحُ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، مَج 5، ص 5.

2 - الزَّمْخَشَرِيُّ، الْمَفْصَلُ، الطَّبَعَةُ الْمِيرِيَّةُ، ج 4، ص 137.

عَلَيْهِ، لَكِنَّ الْفَرْقَ يَكْمُنُ فِي سِيَاقِ التَّوَكِيدِ عِنْدَ تَكَرُّرِ الْكَلِمَةِ (طَالِبٌ وَطَالِبٌ...)، وَهُوَ لَيْسَ يُؤَدِّي فِي التَّرْكِيبِ دَائِمًا مَعْنَى التَّوَكِيدِ بَلْ يَخْرُجُ عَنْهُ لِيَحْتَمِلَ فِي عِدَّةِ سِيَاقَاتٍ شَيْئًا مِّنَ الرَّكَائِكَةِ وَالْعُمُوضِ، فَجِيءَ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا بِالْفِظِ وَاحِدٍ هُوَ الَّذِي اصْطَلَحَ عَلَيْهِ الصَّرْفِيُّونَ (الْمُنْتَى).

وَأَمَّا انْفِاقُهُمَا لَفْظًا فَنَحْوُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ + رَجُلٌ = الرَّجُلَانِ / الرَّجُلَيْنِ (نَصْبًا وَجَزًّا)، وَخَرَجَ بِذَلِكَ قَوْلُكَ الْعُمَرَانِ الدَّالِّينِ عَلَى أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِعَدَمِ تَوَافُقِهِمَا فِي اللَّفْظِ. وَمَعْنَى اخْتِرَازًا مِمَّا إِذَا قُلْتَ: أَكْرَمْتَ الْوَاقِفِينَ، تُرِيدُ بِأَحَدِهِمَا الْوَاقِفَ + قَائِمًا، وَتُرِيدُ بِالثَّانِي: الَّذِي وَقَفَ بَيْتَهُ، فَهَذَانِ مُتَّفِقَانِ لَفْظًا مُخْتَلِفَانِ مَعْنَى، فَيَكُونُ مُلْحَقًا بِالْمُنْتَى. وَأَمَّا الزِّيَادَةُ فَخَرَجَ بِهَا غَيْرُ الزِّيَادَةِ فِي قَوْلِنَا مَثَلًا: فَصَلَّ وَرَوَّجْ؛ فَهُمَا وَإِنْ دَلَّا عَلَى الْمُنْتَى فِي الْمَعْنَى فَهُمَا لَيْسَا بِهِ كَذَلِكَ.

2/- الْمُلْحَقُ بِالْمُنْتَى: هُوَ مَا جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْمُنْتَى وَلَمْ يَكُنْ صَالِحًا لِتَجْرِيهِ مِنْ الْأَلْفِ وَالنُّونِ أَوْ الْيَاءِ وَالنُّونِ بِسَبَبِ فَقْدِهِ أَحَدَ الشُّرُوطِ الْخَاصَّةِ بِالْمُنْتَى الْحَقِيقِيِّ؛ وَمِنْهُ: أ- مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى كَالْأَبَوَيْنِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ، وَالْعُمَرَيْنِ لِعُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ وَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَالْقَمَرَيْنِ لِلْقَمَرِ وَالشَّمْسِ.

ب- كِلَا وَكِلْتَا، وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَثَلْتَانِ.

ج- مَا سُمِّيَ بِالْمُنْتَى كَالْحَسَنَيْنِ وَشَعْبَانَ، حَيْثُ يَأْتِي مُفْرَدًا فِي الْمَعْنَى وَمُنْتَى فِي

اللَّفْظِ؛ فَتَقُولُ:

- جِئْتُ بِشَعْبَانَ = (مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ = إِعْرَابُ الْمُفْرَدِ).

وما ذُكِرَ في صيغةِ المثنى من أسماءٍ على وزنِ فَعْلَانِ، كَ: "رَدْمَان، وَرَخْمَان، وَسَلْمَان، وَقَرْمَان، وَصَعْرَان: أسماءٌ مَوَاضِعٍ، صَفْوَان: اسمٌ¹ تُعْرَبُ حسبَ موقعِها في الجملِ مفرداتٍ لا مثنى ولا ملحَق به.

3/ إِعْرَابُ الْمُثْنَى وَالْمُلْحَقِ بِهِ:

1- يُرْفَعُ الْمُثْنَى بِالْأَلْفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْيَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ مِثْلُ: جَاءَ رَجُلَانِ، مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ؛ وَالنُّونُ فِيهِ عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ. وَبَقِيَتِ النُّونُ مَعَ أَلِ (التَّعْرِيفِ) لِأَنَّ دُخُولَ أَلِ التَّعْرِيفِ عَلَى الْمُثْنَى كَانَ بَعْدَ وُجُودِ النُّونِ.²

2- كِلَا وَكِلْتَا إِذَا أُضِيفَتَا لِضَمِيرٍ أُعْرِبَتَا إِعْرَابَ الْمُثْنَى بِالْأَلْفِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا؛ نَحْوُ: جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا / مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا / شَاهَدْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا. وَإِذَا أُضِيفَتَا لِإِسْمٍ أُعْرِبَتَا إِعْرَابَ الْإِسْمِ الْمُقْصُورِ وَقُدِّرَتْ عَلَى آخِرِهِمَا جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ لِلتَّعَدُّرِ مِثْلُ:

* جَاءَ كِلَا الطَّالِبَيْنِ = (كِلا: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمُفَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَدُّرِ).

وَمَرَرْتُ بِكِتَا الْفَتَاتَيْنِ = (كِتَا: إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الْمُفَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَدُّرِ)؛ فَلَفَّظَهُمَا مُفْرَدًا مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُمَا مُثْنَى، فَيَجُوزُ فِي الضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهَا مُبَاشَرَةً وَفِي الْإِشَارَةِ وَفِي الْجَرِّ وَنَحْوِهِ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا، وَأَنْ يَكُونَ مُثْنَى؛ فَنَقُولُ:

كِلا الرَّجُلَيْنِ سَافِرٌ وَسَافِرًا، وَكِتَا الْفَتَاتَيْنِ نَجَحَتْ وَنَجَحَتَا/ وَالْأَحْسَنُ مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ.

3- مَا سُمِّيَ بِالْمُثْنَى كَحَسَنَيْنِ وَشَعْبَانٍ وَمَرْوَانَ وَبَدْرَانَ، يُعْرَبُ كَالِإِسْمِ الْمُفْرَدِ بِحَرَكَاتِ إِعْرَابِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ؛ نَحْوُ: * جَاءَ حَسَنَيْنِ/ رَأَيْتُ شَعْبَانَ / مَرَرْتُ بِبَدْرَانَ/ زُرْتُ الْبَحْرَيْنِ.

وَأَمَّا قَوْلُنَا: جَاءَ حَسَنَيْنِ؛ فَالظَّاهِرُ مِنْ (حَسَنَيْنِ) أَنَّهُ إِسْمٌ جَدِيدٌ أُطْلِقَ مِنْ إِسْمِ الْحَسَنِ، وَيُسْتَمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ، وَقَاعِدَتُهُ تَخْتَلِفُ عَنْ كَلِمَةِ (بَحْرَيْنِ)، لَكِنْ فِيهِ مَنْ

1 - السِّيَوطِي، المِزْهَرُ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَأَنْوَاعِهَا، ط1، بِيْرُوت: 2004، المَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّة، ج2، ص55.

2 - يَنْظُرُ عَبَّاسُ حَسَنُ، النَّحْوُ الْوَافِي، ج1، ص116-117.

يُعْرَبُهُ بِالْإِلْحَاقِ وَفِيهِ مَنْ جَعَلَهُ فِي مَنْزِلَةِ الْمُثَنَّى ك: جَاءَ حَسَنَانٍ وَمَرَرْتُ بِحَسَنَيْنِ.. كما هناك مَنْ لَزِمَ بِنَاءَهُ عَلَى أَصْلِهِ (حَسَنَيْنِ).

4- تُحَدَفُ النُّونُ مِنَ الْمُثَنَّى وَالْمُلْحَقِ بِهِ إِذَا أُضِيفَ لِظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ.

4/طريقة التثنية:

أ- الصَّحِيحُ وَالْمَنْقُوصُ نَزِيدُ عَلَيْهِمَا أَلْفًا وَنُونًا عِنْدَ الرَّفْعِ وَيَاءٍ وَنُونًا عِنْدَ النِّصْبِ وَالْجَرِّ؛ نحو: جاء قاضيان / شاهدتُ راعيين.

ب- يُثَنَّى الْمَقْصُورُ "بِزِيَادَةِ أَلْفٍ عَلَى الْمَفْرَدِ تَلِيهَا نُونٌ مَكْسُورَةٌ"، وَالْأَلْفُ فِي الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ لَازِمَةٌ فِيهِ.

عِنْدَ التَّثْنِيَةِ لَا تَجْتَمِعُ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ مَعَ أَلْفِ التَّثْنِيَةِ فَنُقَلِّبُ الْأَلْفَ الْمَقْصُورَةَ يَاءً فِي حَالَتَيْنِ¹:

- أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا يَاءٌ مِثْل: فَتَى فَتَيَانٍ، وَهُدَى هُدَيَانٍ...

- كَمَا تَأْتِي الْأَلْفُ رَابِعَةً ك: مُصْطَفَى مُصْطَفَيَانٍ.

تُرْجَعُ أَلْفُ الْمَقْصُورِ إِلَى أَصْلِهَا الْوَاوِيِّ؛ نحو: عَصَا = عَصَوَانٍ². وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَلْفِ أَصْلَانِ: رَحَى = رَحِيَانٍ وَرَحْوَانٍ؛ فيجوز في تثنيته الأمران³. وفي فوق الثلاثي تبقى ألفه ياءً على كلِّ حالٍ مثل: مستشفيان.

ج- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةٌ الْمَمْدُودِ أَصْلِيَّةً بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا؛ ف "لَكَ فِي هَمْزَتِهِ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ"⁴:

1 - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص104.

2 - المرجع نفسه، ص105.

3 - أحمد قبش، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ط6. بيروت: 1986، ص264.

4 - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص107.

*قَرَاء = قَرَاءَان، وَبَدَاء = بَدَاءَان.

وَإِنْ كَانَتْ مُبَدَّلَةً مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ مَزِيدَةً لِلْإِلْحَاقِ جَازَ قَلْبُهَا وَاوًا، وَجَازَ بَقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا؛ نَحْوُ: *كَسَا = كِسَاوَانٍ / أَصْلُهُ كَسَوْتُ، وَالْإِلْحَاقُ مِثْلُ:

*حِرْبَاء = حِرْبَاوَانٍ وَحِرْبَاءَانٍ.

وَتَصْحِيحُ الِهْمَزَةِ فِي الْمُبَدَّلَةِ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَحْسَنُ، وَقَلْبُهَا وَاوًا فِي الْمَزِيدَةِ لِلْإِلْحَاقِ أَحْسَنُ.

د- الْمَحذُوفُ مِنْ شَيْءٍ¹ إِذَا كَانَ آخِرُهُ يَرْجِعُ فِي الْإِضَافَةِ أَرْجَعْتَ الْمَحذُوفَ فِي التَّنْبِيَةِ² مِثْلُ:

*أَخُوكَ = أَخَوَانٍ وَأَخَوَاكَ/أَبُوكَ = أَبَوَانٍ وَأَبَوَاكَ³. وَتُسْتَعْمَلُ بِأَقَلِّ الْحُرُوفِ فِي بَعْضِ

الْمَوَاضِعِ، كَ: (..أَخُ الْمُسْلِمِ.. = حَذْفُ الْوَاوِ)..

وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمَحذُوفُ لَا يَرْجِعُ فِي الْإِضَافَةِ لَمْ تَرْجِعْهُ فِي التَّنْبِيَةِ مِثْلُ:

*يَدُكَ = يَدَانِ وَيَدَاكَ / وَدَمُكَ = دِمَانٍ / وَفَمُكَ = فَمَانٍ.

التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ: مِزِ الْمُنْتَى وَالْمُلْحَقَ بِالْمُنْتَى لَفْظًا وَمَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

- الطَّالِبَتَانِ كِلْتَاهُمَا مُجْتَهِدَةٌ.

- كِلَا الطَّرْفَيْنِ مُوَافِقٌ.

- رَحَبَ الْمُسْلِمُونَ بِرَمَضَانَ.

- سَافَرْتُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ.

- كَاتِبَا الرِّسَالَةِ مَجْهُولَا الْهُوِيَّةِ.

- الْتَقَى الطِّفْلَانِ بِأَخَوَيْهِمَا.

1 - ينظر عباس حسن، النحو الوافي، ج1، ص164.

2 - ينظر السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ج1، ص44.

3 - يُنظَرُ أَحْمَدُ قَبْشُ، الْكَامِلُ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْإِعْرَابِ، ط6. بِيْرُوت: 1986، ص264.

| المُتَنَّى | المُلْحَقُ بِالمُتَنَّى لَفْظًا | المُلْحَقُ بِالمُتَنَّى مَعْنَى |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| الطَّالِبَانِ - الطَّرْفَيْنِ - كَاتِبًا - الطُّفْلَانِ أَخَوَيَّ | رَمَضَانَ الْبَحْرَيْنِ | كِلْتَاهُمَا |

التطبيق الثاني: استخرج المُتَنَّى وَمَا يُلْحَقُ بِهِ فِي الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

1- يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

كِلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا *** يُسْتَوَكَّفَانِ، وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمٌ
 مبتدأ مرفوع بالضمّة المقدّرة على الألف متنى (مضاف إليه مجرور بالياء)

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ، لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ *** يَزِينُهُ إِثْنَانُ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشِّيمِ
 ملحق بالمثنى (فاعل مرفوع بالألف)

2- قَالَ الشَّافِعِيُّ:

إِنَّ الْمُعَلَّمَ وَالطَّبِيبَ كِلَاهُمَا *** لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا
 ملحق بالمثنى (مبتدأ مرفوع بالألف مضاف+مضاف إليه)

فَاصْبِرْ لِذَانِكَ إِنْ أَهَنْتَ طَبِيبَهُ *** وَاصْبِرْ لِجَهْلِكَ إِنْ أَهَنْتَ مُعَلِّمًا

3- قَالَ تَعَالَى:

- ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ (الآية: 185 من البقرة)
 ملحق بالمثنى لفظًا (مضاف إليه مجرور بالتيابة)