

## النشاط التطبيقي: الإجراءات التعبيرية الأربعة (التلخيص، التفسير، الوصف، السرد)

### الهدف من النشاط:

يهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلبة على التمييز بين الإجراءات التعبيرية (التلخيص، التفسير، الوصف، السرد) وتطبيق كل إجراء بمهارة وفق آلياته وأهدافه المحددة.

### التطبيق :

#### 1- التلخيص والتلخيص:

اختر إحدى الفقرتين التاليتين وقم بتطبيق الإجراءات المطلوبة عليهما:

#### الفقرة (أ):

"إن الثورة التكنولوجية أحدثت تحولاً جذرياً في بيئتنا الاجتماعية، ولتوضيح ذلك، يكفي أن نرى كيف أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منصات أساسية للتفاعل، حيث تقلصت المسافات الجغرافية. على سبيل المثال، يمكن للشخص في الجزائر التواصل مع صديقه في كندا في لحظة، وهذا لم يكن ممكناً بهذه السهولة قبل عقود، مما يثبت أن هذه الأدوات، رغم سلبياتها المحتملة، هي محركات للتغيير المعرفي والاجتماعي. بمعنى آخر، نحن نعيش في عالم أصبح فيه التغيير التكنولوجي هو القاعدة وليس الاستثناء."

#### الفقرة (ب):

مقطع من رواية "الحرافيش" لنجيب محفوظ

"كانت الشمس قد مالت إلى المغيب، تخلع أرويتها الصفراء على أسطح البيوت الطينية في حارة النّجار. كانت رائحة الخبز الطازج، ممزوجة برائحة التراب المبلل، تملأ الهواء الثقيل. وقف عاشور الناجي، شيخ الحارة الجديد، عند عتبة بيته، يراقب الأطفال الذين يركضون بين الأزقة الضيقة بضوضاء حافية. لم يكن وجهه يحمل شيئاً من علامات السرور أو الحزن، بل كان كصفحة كتاب قديم، سطورها محيت وبقي الأثر الباهت. كان يعلم أن سلطته الجديدة ستقابل بالهمس أولاً، ثم بالتمرد أخيراً. رفع بصره إلى السماء المصقّرة، ثم تمتم في عزم: "لا بد للحارة من عمود، وأنا عمودها الآن."

#### المطلوب:

\*التلخيص: لخص إحدى الفقرتين أعلاه في سطرين فقط، مع الالتزام بألية التلخيص (تجنب عبارات الكاتب الأصلية).

التلخيص: قلص الفقرة المختارة، مع الالتزام بألية التلخيص (الحفاظ على عبارات الكاتب الأصلية).

## 2- الوصف والسرد:

- اكتب فقرة واحدة متماسكة (لا تتجاوز 7 أسطر) تجمع بين الوصف والسرد حول الموضوع التالي:

الموضوع: لحظة وصولك إلى قاعة الامتحان في صباح يوم بارد.

- أو أعد كتابة مقطع جديد يجمع بين الوصف والسرد بأسلوبك الخاص.