



C'est l'heure
de
S'instruire

Lecture et Étude de Textes
Unité méthodologique

6

L'objet-livre ; première & quatrième de couverture ; résumés ; extraits ; éléments biographiques

- **Distinguer leurs caractéristiques ; leurs fonctions.**
- **Activités pratiques d'identification**

Introduction

L'objet-livre ne se réduit pas au texte qu'il contient ; il s'agit d'un ensemble matériel complet qui inclut la couverture, le papier, la reliure, la mise en page, le titre, le nom de l'auteur et d'autres éléments visuels et tactiles. Plus qu'un simple support, il est un objet physique ayant un poids, une texture, une odeur, et une apparence qui participent à l'expérience de lecture et à la perception de l'œuvre. Cette matérialité donne une identité propre au livre, qui peut être vue à la fois comme une œuvre d'art et un support de contenu.



C'est l'heure
de
s'instruire

Définition de l'objet-livre

1. Définition :

L'objet-livre n'est pas seulement un texte écrit, c'est un ensemble matériel qui comprend tout ce qui entoure et soutient le contenu : la couverture, le papier, la reliure, la mise en page, le titre et le nom de l'auteur.

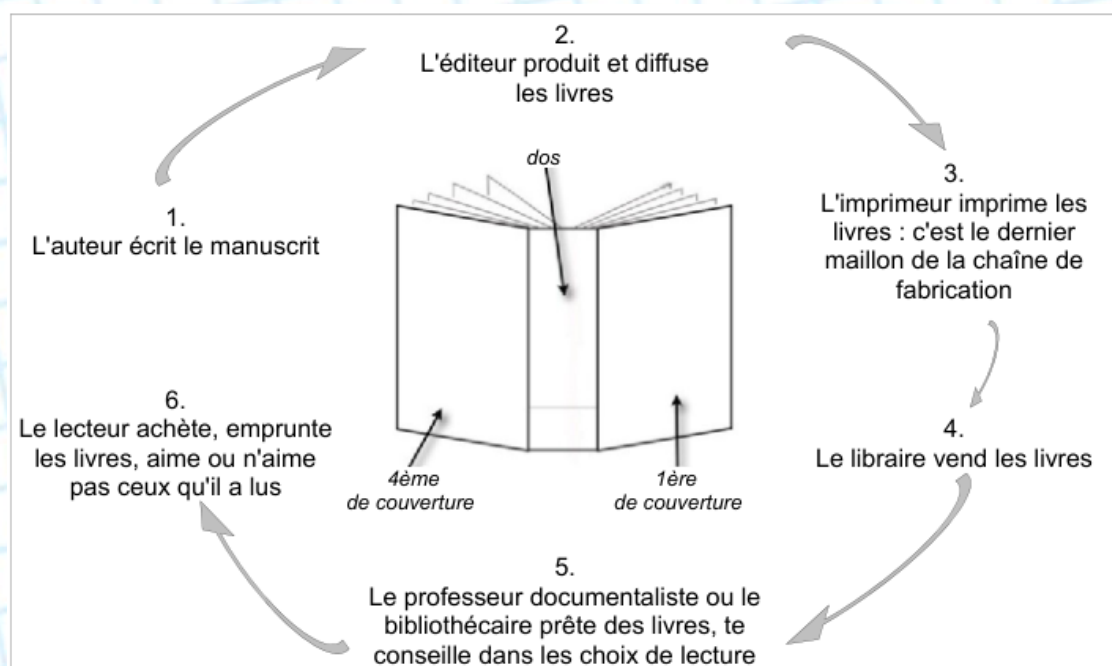
2. Fonctions

- **Pratique** : protège le texte, facilite la manipulation et la lecture.
- **Esthétique** : attire le lecteur par son style visuel et son design.
- **Symbolique** : porte des signes d'identité et de sens, reflète l'esprit et l'univers de l'œuvre.

Exemple :

- Le livre de poche privilégie la légèreté et un format pratique.
- Le roman relié avec une couverture cartonnée propose un aspect plus soigné et prestigieux.

3. Le circuit du livre : de l'auteur au lecteur



C'est l'heure
de
s'instruire

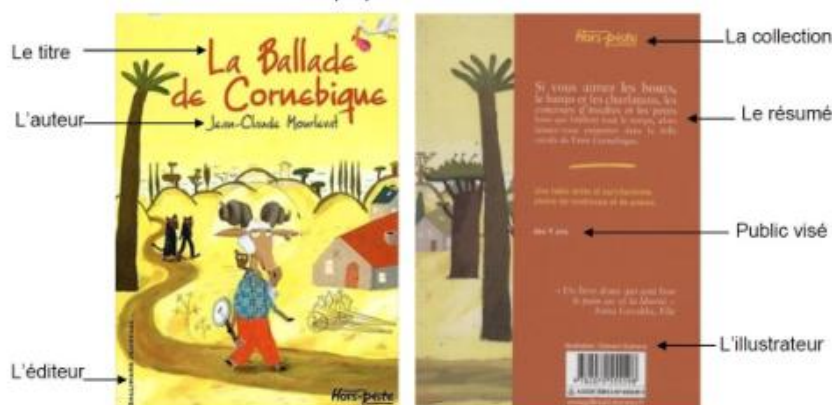
2. Première & quatrième de couverture

1. Définition :

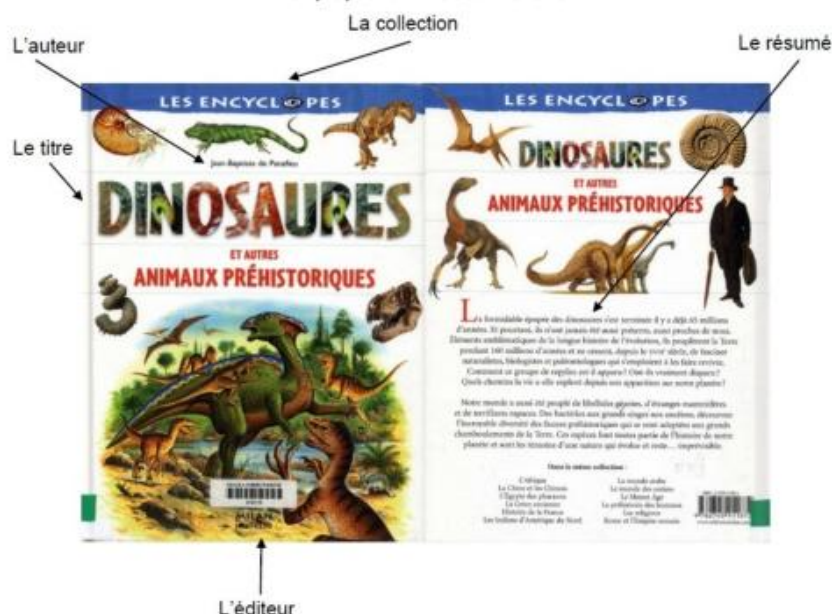
Première de couverture : placée à l'avant du livre, elle présente généralement **le titre, l'auteur, une illustration** et parfois un sous-titre. Son but est d'attirer et de séduire visuellement le lecteur.

Quatrième de couverture : située à l'arrière, elle contient souvent **un résumé** ou **une présentation de l'histoire, des critiques** ou **citations**, ainsi que des informations sur l'auteur. Son objectif est de convaincre le lecteur de s'intéresser au livre.

Exemple pour un livre de fiction :



Exemple pour un livre documentaire :



C'est l'heure
de
S'instruire

3. Résumés

1. Définition : Le résumé est un texte court et précis qui présente l'essentiel du contenu d'un livre, d'un chapitre ou d'un article.

2. Fonctions :

- Permet au lecteur de savoir rapidement de quoi parle le livre.
- Sert à décider si le livre est intéressant.

3. Caractéristiques:

- Clair et concis.
- Ne dévoile pas toutes les intrigues (surtout pour les romans).
- Met en avant les idées principales, personnages ou thèmes.

Exemple : Observez les deux résumés et dites ce que vous en pensez.

« Rumeur » de T. Lavachery	
Résumé1	Résumé2
« Tarir est un jeune Indien Zapiro étrangement tranquille au milieu du vacarme des siens. Un jour, on l'accuse d'être un mangeur de capincho, un petit animal peureux et pleurnicheur. Cette insulte suprême retombe sur la famille de Tarir, qui essaye de vivre tranquillement dans son petit village. Mais la rumeur se prolonge, et il ne fait rien pour la nier. Tarir finit par quitter son village et vivre seul au milieu de la forêt. Malade, il est ensuite obligé de se rendre à la ville, chez les hommes blancs. Il est perdu, mais un docteur prend soin de lui, le soigne, l'éduque. Tarir se marie avec la fille du médecin, il construit une famille. Il a enfin trouvé sa place. »	« Chez les Indiens Zapiros, gare à celui qui ne trouve pas les mots pour se défendre ! C'est le cas du jeune Tarir qui se fait traiter de mangeur de capincho, la pire des insultes chez les Zapiros, et qui encaisse en silence. Grave erreur. Ne rien dire, c'est laisser la rumeur se répandre, la calomnie s'abattre sur lui et son clan. Tarir devient alors un paria. Il doit fuir s'il ne veut pas mourir. Il peut aller mendier comme tant d'autres indiens à Los Blancos ou rejoindre les meurtriers, les sacrilèges dans la forêt du Pays mort... »

- Quels sont les points communs entre les deux textes ?
- Quelles sont les différences entre les deux textes ?
- Selon toi, lequel de ces deux textes pourrait figurer au dos d'un livre ? Pourquoi ?

C'est l'heure
de
S'instruire

4. Extraits & Éléments biographiques

1. Extraits : un extrait est une sélection de passages choisis pour leur intérêt particulier, leur beauté ou leur représentativité du style de l'auteur.

Fonctions :

- Faire découvrir le style d'écriture.
- Attirer le lecteur.
- Servir à l'analyse littéraire.

2. Éléments biographiques : Ce sont des informations sur la vie de l'auteur qui aident à comprendre le contexte de l'écriture et certains choix thématiques. Par exemple : la date et lieu de naissance ; les études et parcours professionnel ; les œuvres importantes ; les événements marquants influençant l'écriture.

Fonctions :

- Comprendre le contexte de l'écriture.
- Expliquer certaines idées ou thèmes du livre.
- Relier la vie de l'auteur à ses thèmes ou obsessions littéraires :

Exemples

- Victor Hugo : exil politique → nourrit *Les Châtiments*.
- Albert Camus : enfance en Algérie → influence *L'Étranger*.
- Marguerite Duras : expérience coloniale → inspire *L'Amant*.

Résumé général

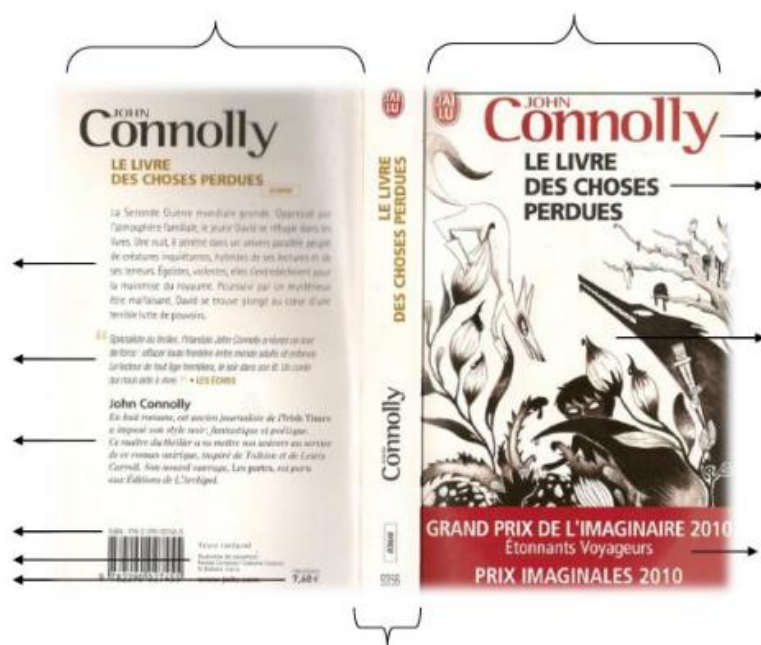
Élément	Rôle principal	Activité associée
Objet-livre	Protection et présentation	Observation du livre
Première couverture	Attirer le lecteur	Analyse visuelle
Quatrième couverture	Convaincre le lecteur	Analyse du résumé
Résumé	Présenter l'essentiel	Rédaction d'un résumé
Extrait	Illustrer le style	Choisir et commenter un passage
Éléments biographiques	Contexte de l'œuvre	Rechercher la vie de l'auteur

C'est l'heure de s'exercer

Activités pratiques

Exercice 1 : Selon toi, ces couvertures donnent-elles envie de lire le livre ? Explique pourquoi.

Exercice 2 : Légende la couverture ci-dessous avec les éléments correspondants.



Exercice 3 : a. Découvrons des titres en particulier

• Titres :

Les malheurs de Sophie/ L'été où je suis devenue jolie/ 35 kilos d'espoir/ Rendez-moi mes poux !/ Ensorcelée/ Confessions d'un automate/mangeur d'opium/ Moi, Delphine, 13 ans.

- De quoi pourrait parler ce livre ? Émettez des hypothèses.
- Comment décrirais-tu l'ambiance ?
- Dans quel genre classerais-tu ce livre (policier, fantasy, thriller...) ?

C'est l'heure de S'exercer

Activités pratiques

Exercice 4 : Voici quelques résumés apéritifs de livres, imaginez un titre qui leur convienne.

« Je m'appelle Darren Shan. Je suis l'assistant d'un vampire. Avec mon maître, mon copain Evra, le garçon serpent, et ma petite amie Debbie, nous vivons tranquilles dans une ville anonyme. Tranquilles ? Pas quand des cadavres mutilés sont découverts. Ni quand j'ai la certitude que mon maître est à l'origine de ces meurtres. »

« Vincent, seize ans, est resté seul à Paris, logeant chez ses cousins tandis que sa mère, ethnologue, travaille en Afrique. Mais un jour, à la sortie du lycée, alors qu'il tente vainement sa chance auprès de la belle Clothilde, un passant affolé le renverse. Le soir même, il trouve dans ses affaires une enveloppe suspecte. Sa vie tourne alors au cauchemar. On l'accuse de trafiquer avec des dealers et il échappe de peu à une tentative d'assassinat. L'enveloppe douteuse serait-elle la cause de ce scénario catastrophe ? Pour en avoir le cœur net, Vincent décide de traquer à son tour les tueurs, assisté de son meilleur copain et de Clothilde soudain ravie de plonger dans l'aventure. »

Exercice 5 : Relie chaque auteur et son œuvre à un élément biographique et au lien avec l'œuvre correspondant. Associer les lettres et les numéros.

1. Mouloud Feraoun – Le Fils du pauvre
2. Frantz Kafka – La Métamorphose
3. Assia Djebar – L'Amour, la fantasia
4. Yasmina Khadra – Les Hirondelles de Kaboul
5. Kateb Yacine – Nedjma
6. George Orwell – La Ferme des animaux

- a. Le soleil et le décor algérien sont très présents dans le roman
- b. Le personnage principal lutte contre la misère et l'injustice
- c. Le roman raconte une enfance similaire à celle de l'auteur
- d. Le désert et l'avion sont importants dans le récit
- e. Le roman parle de l'identité algérienne et de la colonisation
- f. Le livre critique la dictature et le pouvoir abusif

- i. A grandi dans la pauvreté et a connu une jeunesse difficile
- ii. Était pilote d'avion
- iii. A vécu les injustices sociales
- iv. A vécu sous la colonisation
- v. Né et a grandi en Algérie
- vi. A combattu les dictatures et les systèmes totalitaires