



C'est l'heure
de
S'instruire

Lecture et Étude de Textes
Unité méthodologique

3

Le discours narratif & le discours descriptif

- Distinguer les caractéristiques du discours narratif et du discours descriptif.
- Identifier leurs marques linguistiques et leurs fonctions.
- Comprendre le schéma narratif et son rôle dans la construction du récit.
- Analyser et produire des passages narratifs et descriptifs cohérents.
- Activités pratiques d'identification

Introduction

Le texte littéraire se compose de différents types de discours selon la visée de l'auteur :

- Le discours narratif (raconter),
- Le discours descriptif (décrire),
- Le discours explicatif,
- Le discours argumentatif ou injonctif.

Dans les textes narratifs, narration et description sont souvent entrelacées : la narration fait avancer l'action, tandis que la description permet d'installer le décor, l'atmosphère et les émotions.



C'est l'heure
de
S'instruire

Le discours narratif

1. Définition :

Le discours narratif est un récit d'événements réels ou fictifs présentés dans un ordre chronologique ou logique. Il raconte ce qui se passe, à qui, où et quand. Il implique un narrateur et souvent des personnages, un temps, un espace, et une progression de l'action.

Exemple : Le vieil homme sortit lentement de la maison. Le vent soufflait sur les arbres. Il s'arrêta, leva la tête vers le ciel et murmura : « C'est fini. »

2. Marques linguistiques du discours narratif :

- Verbes d'action : courir, dire, partir, décider...
- Temps verbaux du passé : passé simple, imparfait, plus-que-parfait.
- Connecteurs temporels : ensuite, puis, soudain, le lendemain...
- Présence d'un narrateur : je / il / elle.
- Types de phrases variés : déclaratives, exclamatives, interrogatives.

3. Le schéma narratif

Le schéma narratif est la structure logique qui organise les événements d'une histoire. Il se compose de cinq étapes principales :

Étape	Définition	Exemple littéraire
Situation initiale	Présente les personnages, le lieu, le temps et la situation de départ.	Il était une fois une jeune fille qui vivait paisiblement avec sa mère dans un petit village.
Élément perturbateur	Un événement vient bouleverser la situation initiale.	Un jour, sa mère tomba gravement malade.
Péripéties	Suite d'actions ou d'obstacles rencontrés par le héros.	Elle décida de partir chercher un remède à travers la forêt.
Dénouement	L'action principale trouve sa solution.	Elle trouva une herbe rare qui guérit sa mère.
Situation finale	Retour à un nouvel équilibre.	Depuis ce jour, elles vécurent heureuses et reconnaissantes.

C'est l'heure
de
S'instruire

Le discours descriptif

Le discours descriptif consiste à représenter un lieu, un objet, un être ou une situation. Il cherche à donner à voir et à faire imaginer. Dans un récit, la description suspend l'action pour offrir une pause visuelle ou une atmosphère.

Exemple :

La chambre était petite, éclairée par une seule fenêtre. Sur la table, des papiers s'entassaient. Une vieille horloge battait lentement.

Marques linguistiques du discours descriptif :

- Verbes d'état :
être, paraître, sembler, rester...
- Adjectifs qualificatifs :
grand, sombre, lumineux, ancien...
- Groupes nominaux développés :
une grande maison blanche aux volets bleus.
- Compléments circonstanciels de lieu :
à gauche, au fond, près de...
- Connecteurs spatiaux :
d'abord, ensuite, autour de, sur, sous...

C'est l'heure
de
s'instruire

V. Synthèse – À retenir

Discours narratif	Discours descriptif
Raconte une action	Représente un état, un lieu ou un être
Verbes d'action	Verbes d'état
Temps du passé (passé simple, imparfait)	Présent ou imparfait
Connecteurs temporels	Connecteurs spatiaux
Fait avancer le récit	Fait une pause, crée une ambiance

Schéma narratif : Situation initiale → Élément perturbateur → Péripéties → Dénouement → Situation finale.

Question de réflexion finale :

Pourquoi les écrivains mêlent-ils narration et description dans leurs textes ?

C'est l'heure
de
s'exercer

Activités pratiques

1. Identification :

Lis le passage suivant et distingue les segments narratifs et descriptifs :
« Le vent soufflait fort. À travers la fenêtre, on apercevait la mer agitée. Julien referma le livre, enfila son manteau et sortit dans la rue déserte. »

2. Transformation :

Transforme ce passage narratif en description :
Il entra dans la pièce → La pièce était sombre, étroite, imprégnée d'une odeur de poussière.

3. Production :

Rédige un court texte (10 lignes) mêlant narration et description autour du thème : Une rencontre inattendue.