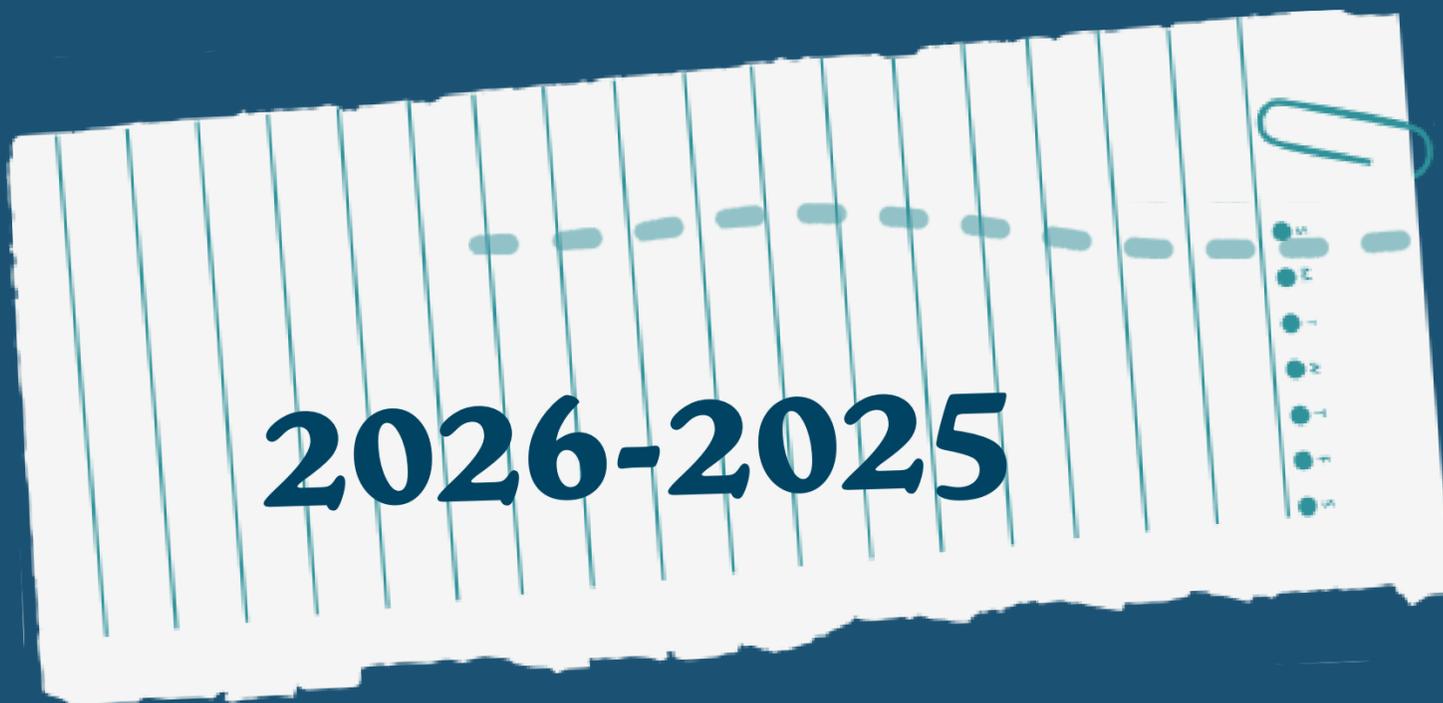


ملحقة المدرسة العليا للأساتذة ميلة

2026-2025



فنيات الكتابة والتعبير



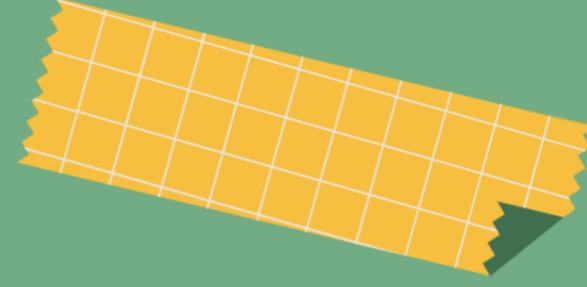
موجه لطلبة السنة الأولى - أدب عربي (الطور المتوسط)

إعداد: د. فطيمة لبصير



الدرس الثاني تابع

خطوات تحرير موضوع
(الإجراءات التحريرية)





الإجراءات التحريرية

اصطلاحا



1- التلخيص

لغة

التلخيص لغة معناه التقريب والاختصار. يقال لخصت القول أي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج إليه، لذلك فهو يتضمن التوضيح والإيجاز

هو تقنية تعبيرية اختزالية يقصد بها اختصار الأفكار لتصغير حجم النص مع الحفاظ على المعنى نفسه.

وصف لمضمون النص، يشمل أم أفكاره بصورة موجزة، مع الحفاظ على ترتيب أفكاره وانسجامها بأسلوب ذاتي

هو إحدى طرق إيجاز النصوص دون إخلال بالمضامين

قراءة النص قراءة متأنية قصد الفهم

استخلاص الأفكار الرئيسة في النص ووضع خط تحت الكلمات المفتاحية

إعادة صياغة الأفكار الأساسية بأسلوب جديد مع تجنب استخدام عبارات الكاتب، والاستغناء عن الألفاظ والعبارات التي ليس لها تأثير على المعنى الأساسي مثل النعوت والأمثلة والتكرار والصور البيانية



الإجراءات التحريرية

2- التظهير



اصطلاحا:

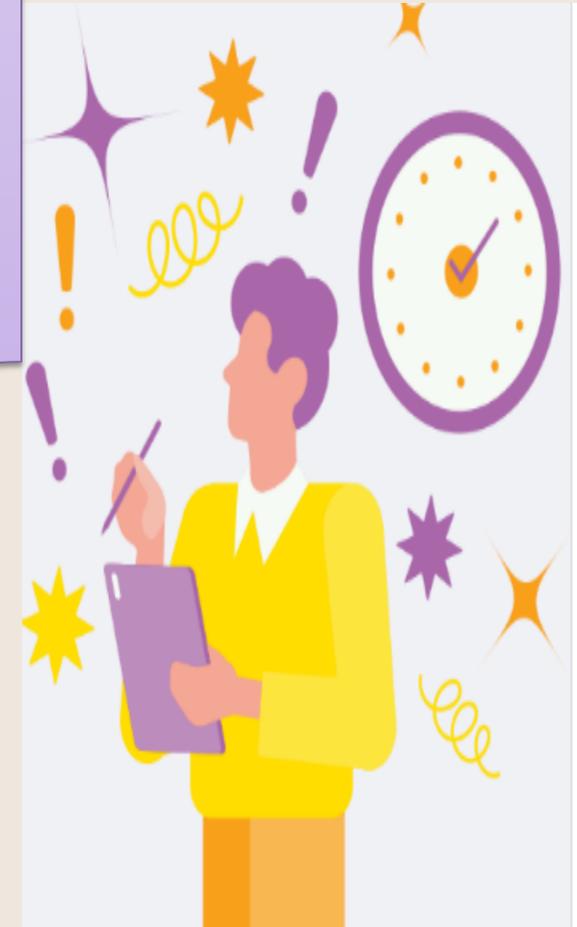
تقليص نص هو
تصغير حجمه مع
الاحتفاظ بفكرته
الأساسية وأسلوبه.
وأحسنه ما كان إلى
ربع نص 1/4

هو نص نكتفي
فيه بالمعاني
والأفكار التي لا
يمكن الاستغناء
عنها ونحذف ما
يعد غير
أساسي.

التصرف في النص بنزع
الأجزاء المتشابهة في
الجملة والعبارة
والتعبير عن الكل
بكلمة تغني عن جميع
الكلمات

لغة

قلص، يقلص،
تقليصا أي أنقص
وصغر. نقول تقلص
الثوب بعد غسله أي
انكمش وصغر



آلية التقليص

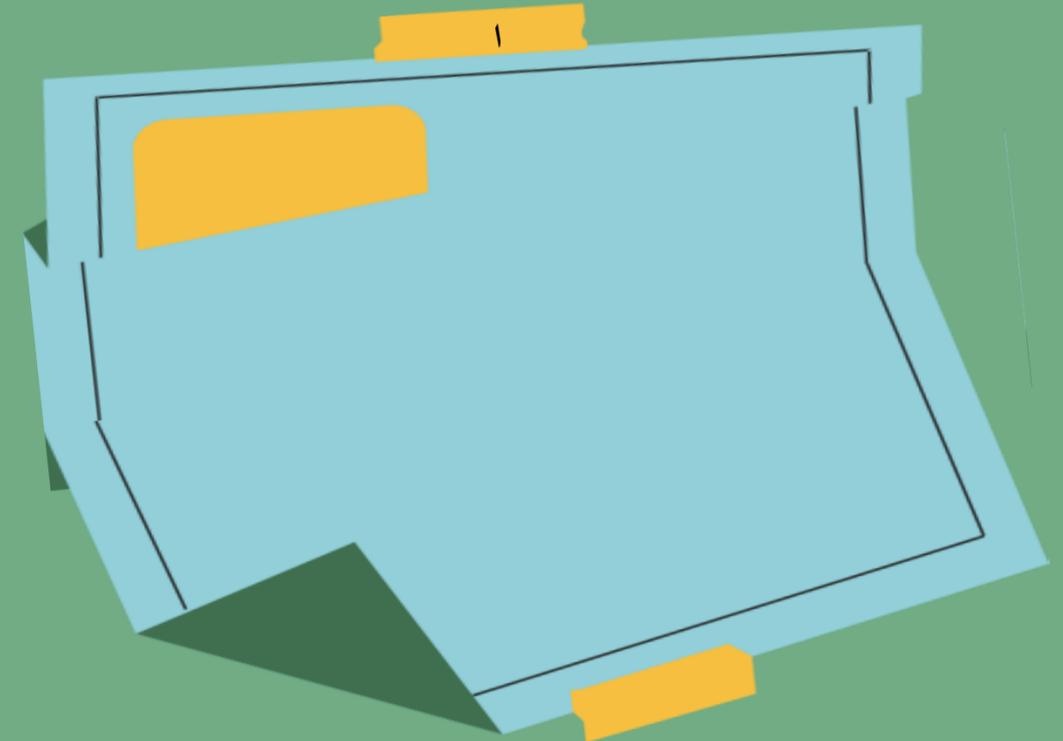
قراءة النص وفهمه

الاحتفاظ بالأفكار المهمة والمعاني الأساسية ووضع خط تحتها

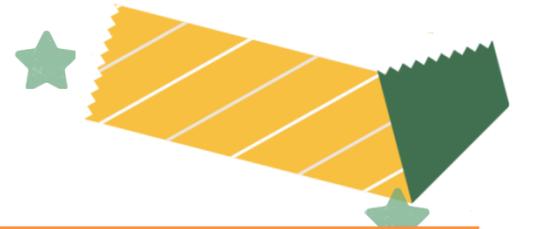
الربط بين الأفكار مع احترام تسلسلها

احترام أسلوب الكاتب

الاحتفاظ بالأمثلة والبراهين
والحجج



الفرق بين التلخيص والتقليص



الإجراء	أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
التلخيص	<ul style="list-style-type: none">- يصابغ بأسلوب الملخص- يشترط للتلخيص الثلث- حذف الأمثلة والنعوت والحجج والبراهين	<ul style="list-style-type: none">- إنتاج نص مختصر يكون أقل حجماً من النص الأصلي- المحافظة على الأفكار الرئيسية مرتبة ومترابطة.
التقليص	<ul style="list-style-type: none">- يحافظ على أسلوب الكاتب- يشترط ربع النص- الاحتفاظ بالأمثلة والحجج والبراهين	

الإجراءات التحريرية



3-

الوصف



لغة:



الوصف في اللغة: من الفعل "وَصَفَ" يقال: وَصَفَ الشيءَ وَصْفًا أي بيَّنه وذكر صفاته وهيئته. ومعناه اللغوي: نقل صورة الشيء بالقول، وإظهار ما يتميز به من صفات حسية أو معنوية.

اصطلاحًا:

هو فن من فنون الاتصال اللغوي يستعمل لتصوير الأحداث والتعريف بالشخصيات والمواقف بكلمات معبرة من خلال الوصف الداخلي أو الخارجي أو كليهما هو إجراء تعبيرى يهدف إلى تصوير الأشياء أو الأشخاص أو المشاهد أو المواقف تصويراً لغوياً فنياً، يُمكن القارئ من تخيلها كما لو يراها بعينه. ويعتمد الكاتب في ذلك على استخدام الألفاظ الدقيقة، والصفات، والتشبيهات، والصور البيانية التي تُبرز خصائص الموصوف الحسية والمعنوية.

بعبارة أخرى:

الوصف هو نقل صورة محسوسة أو متخيلة بالكلمات، بحيث تثير في نفس القارئ الإحساس بالجمال أو الانفعال أو الموقف الذي يصفه الكاتب



الإجراءات التحريرية

4- السرد

التعريف اللغوي

السرد في اللغة: من الفعل "سرد"، ويعني تتابع الشيء وتسلسله، فيقال: سرد الحديث أي رواه متصلاً بعضه ببعض، وسرد الكلام أي نظمه ترتيباً دون انقطاع.

السرد هو عرض الأحداث أو الكلام في تسلسل وترتيب منطقي متتابع.



التعريف الاصطلاحي

السرد هو إجراء تعبيرى يهدف إلى نقل الأحداث والوقائع في تسلسل زمني ومنطقي، مع بيان الشخصيات والأماكن والأزمنة التي تجري فيها الأحداث.

أي أنه فن الحكاية الذي يعتمد على الرواية والتتابع الزمني للأفعال، وغالباً ما يُستخدم في القصص والروايات والسير الذاتية والمذكرات.

الفرق بين الوصف والسرد



الهدف	التعريف	الإجراء
إثارة الخيال ونقل الصورة والإحساس.	تصوير الأشياء أو الأشخاص أو المشاهد كما تبدو للعين أو كما تحس بالعاطفة. يعتمد على الجمل الاسمية وأحيانا الفعلية ويستخدم الجمل المضارعة.	الوصف
نقل تجربة أو حكاية أو حدث لإيصال معنى أو عبرة	عرض الأحداث والوقائع في تسلسل زمني ومنطقي. يعتمد على الجمل الخبرية، ويستخدم الجمل الماضية.	السرد

مصطلحات الدرس بالانجليزية مصطلحات الدرس بالانجليزية

Summarizing

التلخيص ★

Shortening / Condensation

التقليص ★

Narration **السرد** ★

Description **الوصف** ★

