

ملحقة المدرسة العليا للأساتذة ميلة

2026-2025



فَنِيَاتُ الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ



موجه لطلبة السنة الأولى - أدب عربي (الطور المتوسط)

إعداد: د. فطيمة لبصير



الدرس الأول

تعريف مقياس فنيات الكتابة
والتعبير وتحديد أهم مصطلحاته



مقدمة

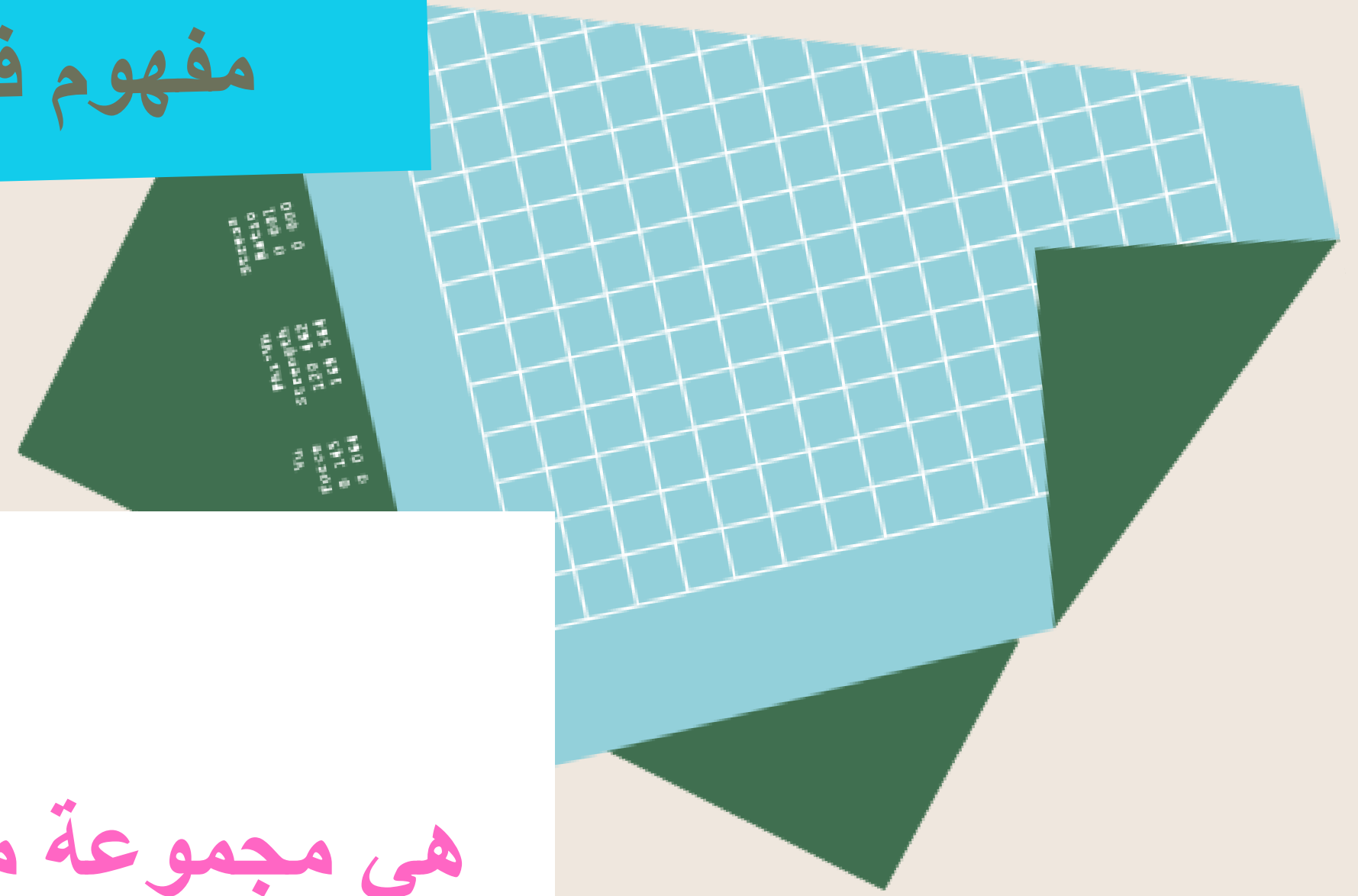


يعد مقياس فنيات التعبير والكتابة من المقاييس المهمة بالنسبة لطلبة المدرسة العليا للأساتذة، فهو ينمي قدراتهم في التعبير السليم والكتابة الأكاديمية الصحيحة ، ويسهم في تسهيل التواصل بين الطالب المدرس وطلوبته فيما بعد بصفته الوسيلة الرئيسة بين الأستاذ والطالب. وما من أحد يعنى بالكتابة ممارسة وتدريسا إلا ويجد نفسه متطلعا إلى إتقان ما يكتب سواء من حيث التأليف بين الأفكار التي يعبر عنها ، أو من حيث السلامة التي يتوق إليها فيما يكتب فيرضى عنه القارئ أو المستمع، فيحاول قصارى جهده إتقان فنيات التعبير والكتابة.

فما مفهوم التعبير والكتابة؟ وما أهميتهما بالنسبة للطالب والأستاذ؟



مفهوم فنيات التعبير والكتابة



هي مجموعة من المهارات والأساليب
التي يستخدمها الطالب في صياغة أفكاره
بطريقة صحيحة وواضحة ومترابطة

الكلمة الجميلة لا تكتب بالحبر بل تكتب
بالروح

مفهوم الكتابة



الكتابة لغة:

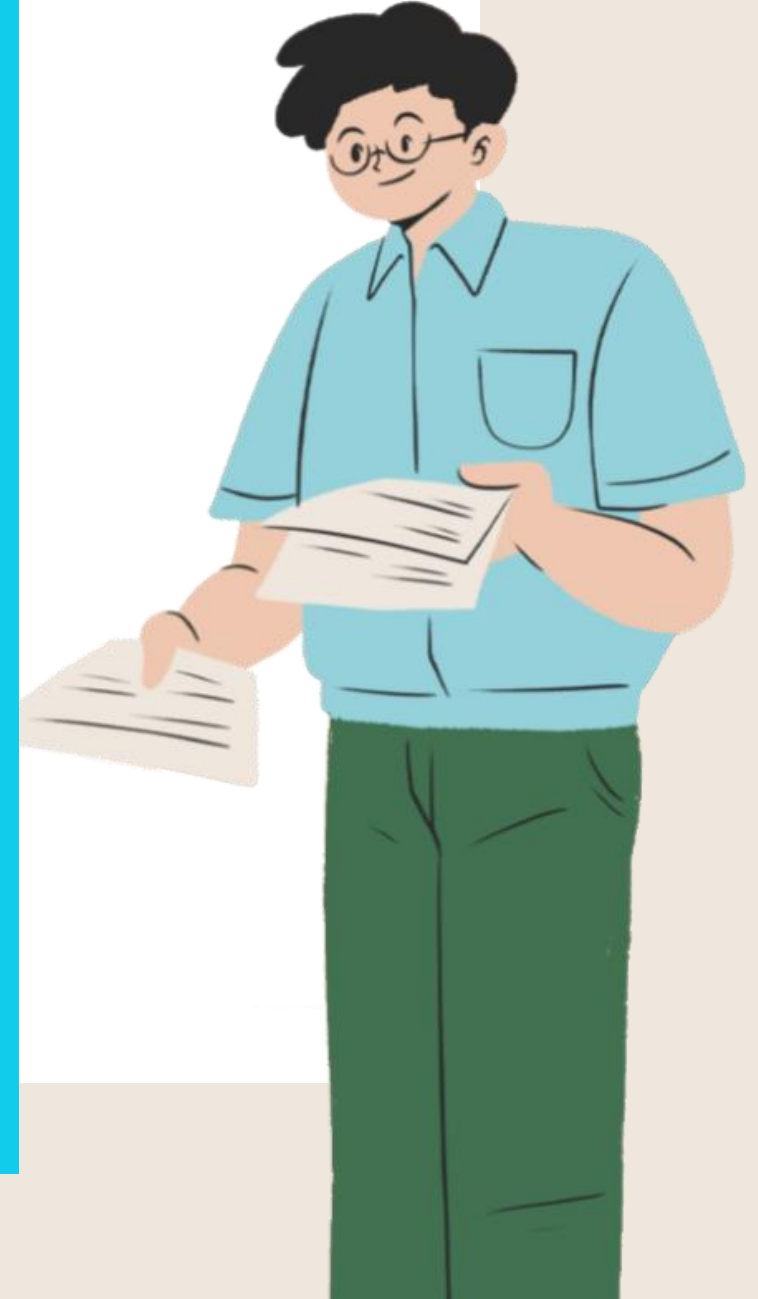
نقول: كتب يكتب كتابة وهو مكتوب، فالكتابة تعني الجمع والشد والتنظيم. كما تعني الكتابة الحرفة حيث ذكر ابن منظور من قول الأزهري: والكتابة لمن تكون له صناعة مثل الصياغة والخياطة والملاحظ أن الكاتب في التراث العربي أخذ مكانة عالية احتلها الشاعر حتى وقت قريب لما كانت المشافهة هي الوسيلة الوحيدة التي تترجم حياة العرب وتحفظ ثقافتهم.

مفهوم الكتابة

اصطلاحا:



يعرف معجم علوم التربية الكتابة بأنها نتاج فعل الكتابة الذي هو عملية إنتاج نص -خطاب- باعتباره سلسلة من الجمل تحكمه بنية وروابط تتحكم فيها قواعد النحو. ومن هنا فالكتابة تتجاوز حد اللفظ المفرد والجملة المنعزلة إلى خطاب والذي هو نص له مميزات. ومن جهة ثانية ينظر علماء التربية والديداكتيك إلى الكتابة نظرة مغايرة فهي عندهم امتحان وإنشاء وتركيب "وإجراء للتقويم في صيغة فرض أو تمرين يهدف إلى تقدير أداءات التلاميذ قصد ترتيبهم". وهنا نجد هذا التعريف يركز على الكتب المدرسية تحديدا فهو أداة تقييمية الغرض منه منح الدرجات وترتيب المتعلمين ليس إلا.



مفهوم التعبير



التّعبير هو الإفصاح عمّا في النّفس من أفكار ومشاعر بالطّرق اللّغوية، وخاصة بالمحادثة والكتابة.

وعن طريق التّعبير يمكن الكشف عن شخصية المتحدّث أو الكاتب، وعن مواهبه وقدراته وميوله، فالتّعبير هو «إفصاح المتعلّم بقلمه عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وخبراته ومشاهداته، بلغة سليمة، وهو وسيلة للاتّصال اللّغوي بين الفرد وغيره ممّن تفصله عنه المسافات الزّمانية والمكانية، والحاجة إليه ماسّة، وصوره عديدة منها: كتابة الرّسائل والمقالات، والأخبار، وتلخيص القصص، والموضوعات المقرّوة أو المسموعة وتأليف القصص، وكتابة المذكرات والتّقارير واليوميّات، وغير ذلك



أهمية التعبير

التعبير الجيد من أسس التفوق
الدراسي في المجال اللغوي ،
وفي غيره

هو أحد الأسس الأصلية
التي تبني عليها العلاقة
بين الناس

وسيلة الاتصال ،
والتواصل بين الأفراد ،
وبينهم وبين مجتمعاتهم
، والعالم الذي يحيط بهم
، وهو الوسيلة التي
يستطيع الإنسان أن ينقل
بها أحاسيسه ومشاعره
إلى الآخرين

يساعد علي حل
المشكلات الفردية
والاجتماعية عن
طريق تبادل الآراء
ومناقشتها

التعبير غاية دراسة اللغات
، في حين ان فروع اللغة
الأخرى كالقراءة والخط
والإملاء والنصوص
والمحفوظات والقواعد
كلها وسائل مساعدة ،
تسهم في تمكين الطالب
من التعبير الواضح السليم
الجميل .

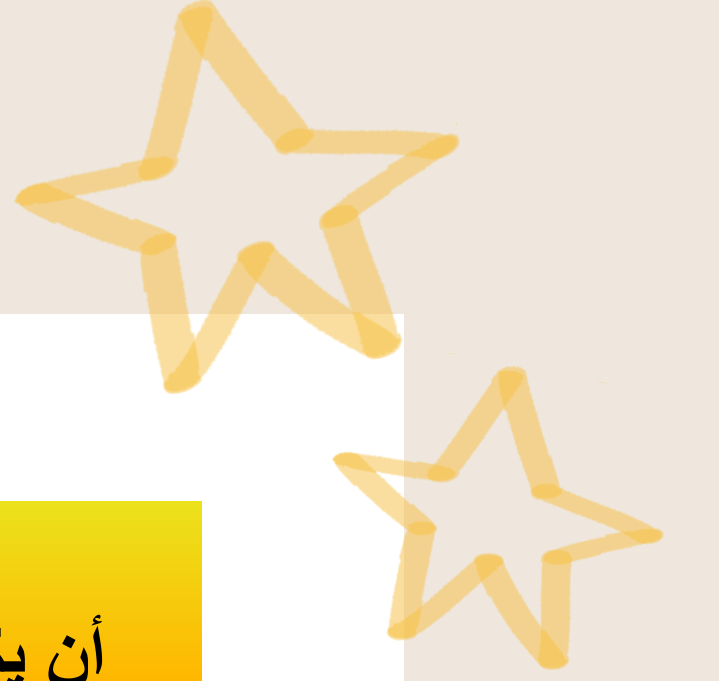


خصائص التعبير الجيد:

أن يكون التعبير صادرا عن إحساس صادق وتجربة حيّة ودافع ذاتي متّصل بحياة المعبر بحيث يثير اهتمامه ويتحمّس له

أن يكون الموضوع واضحا للمعبر، وأفكاره واضحة في نفسه ومناسبا لقدراته العقلية العلمية والنفسية

أن يتحلّى التعبير بالجمال الأدبي، ففي الموضوعات العلمية جمال يمتّع العقل، وفي الموضوعات الإنسانية والوجدانية جمال يمتّع المشاعر



خصائص التعبير الجيد:

الابتعاد عن التصنع والتكلف، والتعبير بسجية

إغناء النص بمحفوظ القرآن والأدب والحكمة والمثل

أن يجيد المعبر تقسيم موضوعه لفقرات، ويعنى بعلامات الترقيم
وسلامة اللغة



أنواع التعبير

من حيث الشكل والأداء

أولاً: التعبير الشفهي



يتعلق هذا النوع بنقل الأفكار والأحاسيس عما بداخل الفرد إلى الآخرين شفويًا عن طريق النطق، ويستلم عن طريق حاسة السمع، ويستخدم هذا النوع في مواقف متعددة وكثيرة في الحياة اليومية

ثانياً: التعبير الكتابي



القدرة على الكتابة المترجمة لأفكار الفرد باستخدام عبارات سليمة خالية من الأخطاء، وبقدر يتناسب مع قدرات الفرد اللغوية، ومن ثم تدريب الفرد على الكتابة بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم، وتعويدهم على اختيار الألفاظ الملائمة، وجمع الأفكار، وتبويبها، وتسلسلها، وربطها

من حيث الموضوع

أنواع التعبير

أولاً: التعبير الوظيفي

و كل تعبير يستخدمه الإنسان في حياته العامة لتسيير اتصاله بالناس، من أجل تنظيم حياته أو لقضاء حاجاته، أو لتدبير أمور معيشته، وتسهيل مهامه، وتتنوع المجالات التي يستخدم فيها التعبير الوظيفي، منها: إعداد رسائل المناسبات المختلفة، طلبات للدوائر الرسمية كالبنوك والشركات، إعداد تقارير عن مهمات وظيفية، ومن ثم إعطاء التعليمات، وكتابتها، والتعليق عليها

ثانياً: التعبير الإبداعي

هو فن أدبي نثري، يترجم فيه الكاتب حقيقة إحساسه تجاه الأشياء من حوله، ويعكس لنا فلسفة معينة في الفكر والمعتقد، من خلال الكتابة في موضوع معين، يدور حول فكرة ما، بأسلوب أدبي متميز يكشف عن موهبة فنية في الكتابة وسيطرة واضحة على اللغة.

الكتابة = Writing

• التعبير = Expression



الأسلوب = Style

الفقرة = Paragraph

التماسك = Coherence

الترابط = Cohesion

الحجاج = Argumentation

مصطلحات المقياس
بالانجليزية

