

TD N° 7 : Exercices d'application

Objectifs :

- Identifier et appliquer les nouvelles règles orthographiques (traits d'union, accents, tréma, ligatures, mots composés).
- Reconnaître et gérer les tolérances orthographiques et variantes acceptées.
- Maîtriser l'accentuation et la prononciation dans les formes verbales et les mots complexes.
- Utiliser correctement les ligatures et les emprunts.
- Développer des compétences d'auto-correction et de relecture.
- Comprendre l'évolution de l'orthographe et ses impacts sur l'écriture et l'enseignement du français.

□ **Exercice 1 :** *Accentuation avancée – verbes et noms*

Consigne : Compléter les phrases avec l'accent correct selon la réforme, y compris les cas complexes.

1. Je (céder) ... ma place au professeur.
2. Aimé-je ... ce choix ou non ?
3. Les élèves (préparer) ... leur exposé depuis deux semaines.
4. Il a (réécrire) ... le texte avec soin.
5. Le futur simple de « altérer » à la 1^{ère} personne : je ...

Corrigé :

1. Je **céderai** → accent grave pour harmoniser la conjugaison (Fayol et al., manuscrit).
2. **Aimè-je** → accent grave sur l'inversion interrogative.
3. Les élèves **préparé** → accord selon COD placé après le verbe.
4. Il a **réécrit** → accent aigu pour maintenir la prononciation et le participe passé correct.
5. Je **altèrerai** → accent grave régulier pour la conjugaison du futur.

➤ **Explication :** Les ajustements visent à réduire les incohérences entre l'écrit et la prononciation (Sprenger-Charolles, sous presse).

□ **Exercice 2 :** *Ligatures et variantes acceptées*

Consigne : Écrire correctement les mots suivants et justifier le choix de la ligature.

1. œuf / oeuf
2. cæcum / caecum
3. cœur / coeur
4. œsophage / oesophage

Corrigé :

1. **œuf** → ligature standard en français moderne ; l'ancienne forme « oeuf » reste tolérée dans certains textes historiques.
2. **cæcum** → la ligature est rare mais utilisée dans la terminologie médicale classique.
3. **cœur** → ligature obligatoire pour respecter la graphie moderne ; « coeur » tolérée dans la presse ou littérature contemporaine.
4. **œsophage** → ligature standard dans les manuels ; « oesophage » encore visible mais moins recommandée.

- **Remarque :** L'usage de ligatures dépend du style, de la lisibilité et des conventions typographiques (Kostrzewa, 2011).

□ **Exercice 3 :** *Trait d'union et mots composés complexes*

Consigne : Réécrire correctement ces mots selon la réforme.

1. porte feuille
2. garde meuble
3. trompe la mort
4. arc en ciel
5. vingt et un

Corrigé :

1. **porte-feuille**
2. **garde-meubles**
3. **trompe-la-mort**
4. **arc-en-ciel**
5. **vingt-et-un**

- **Explication :** La réforme vise la régularité et la simplicité dans la formation des mots composés et des numéraux (Bosquart, 1998).

□ **Exercice 4 :** *Participe passé et accords complexes*

Consigne : Corriger les phrases et justifier l'accord ou l'invariabilité.

1. Elle s'est lavé les mains.
2. Les lettres que j'ai écrites ...
3. Elle s'est laissé guider par son instinct.
4. Nous nous sommes amusé tout l'après-midi.

Corrigé :

1. **lavé** → invariable car le COD suit le verbe.
2. **écrites** → accord avec le COD placé avant le verbe.
3. **laissé** → invariable après « laisser » + infinitif.
4. **amusés** → accord avec le sujet pluriel.

- **Remarque :** Le participe passé reste l'un des points les plus complexes de la réforme, particulièrement avec les verbes pronominaux et les COD (Druon, 1990).

□ **Exercice 5 :** *Accent circonflexe et différenciation de sens*

Consigne : Indiquer la forme correcte et expliquer la distinction de sens si nécessaire.

1. jeune / jeûne
2. sur / sûr
3. cout / coût
4. abattre / abâtre

Corrigé :

1. **jeûne** → accent circonflexe pour distinguer du mot « jeune ».
 2. **sûr** → accent circonflexe pour la sécurité ou certitude.
 3. **coût** → accent circonflexe pour différencier de « cout » (mesure, habileté).
 4. **abattre** → pas de circonflexe obligatoire ; distinction contextuelle avec « abâtre » (rare).
- **Explication :** L'accent circonflexe sur i et u est désormais limité aux cas nécessaires pour la différenciation (Druon, 1990).

□ **Exercice 6 :** *Accentuation avancée et tréma*

Consigne : Compléter les phrases avec les accents et trémas corrects.

1. ambigu
2. ciguë
3. aigüe
4. argüe
5. gageure

Corrigé :

1. **ambigüe** → tréma sur le « u » pour marquer la prononciation distincte.
2. **cigüe** → idem.
3. **aigüe** → idem.
4. **argüe** → tréma pour prononciation correcte.
5. **gagüeure** → nouveau tréma ajouté pour clarifier la lecture (Fayol et al., manuscrit).

□ **Exercice 7 :** *Tolérances orthographiques et variantes*

Consigne : Indiquer toutes les formes acceptables et proposer une justification.

1. évènement → ...

2. nénuphar → ...
3. oignon → ...
4. graffiti → ...

Corrigé :

1. **événement / évènement** → les deux sont tolérées, la première est désormais la plus recommandée.
 2. **nénuphar / nénufar** → variantes acceptables ; l'usage moderne privilégie la forme « nénuphar ».
 3. **oignon / ognon** → variante orthographique simplifiée tolérée dans certains textes scolaires.
 4. **graffiti / graffitis** → pluriel régulier français appliqué.
- **Remarque :** La réforme de 1990 propose des ajustements, pas une obligation stricte. Le choix stylistique reste possible (Rey et al., 2007).

□ **Exercice 8 :** *Analyse stylistique et graphies*

Consigne : Pour chaque phrase, choisir la graphie recommandée pour un texte académique et justifier votre choix.

1. Le cout de la formation est élevé.
2. Les jeunes se préparent à un jeûne collectif.
3. Les élèves ont écrit leurs œuvres à la main.
4. L'arc en ciel apparut après la pluie.

Corrigé :

1. **coût** → accent circonflexe pour éviter l'ambiguïté et respecter la norme académique.
2. **jeûne** → distinction avec « jeune », clarté pour le lecteur.
3. **œuvres** → ligature recommandée pour un style académique ; « oeuvres » tolérée mais moins élégante.
4. **arc-en-ciel** → trait d'union selon la réforme, régularité orthographique.

 Fiche mémo enrichie – TD n°7

- **Trait d'union :** tous les numéraux et mots composés liés ; pluriel sur le dernier élément sauf exceptions.

- **Participe passé** : accord selon COD ou invariable après « laisser » + infinitif ; attention aux verbes pronominaux.
- **Accents** :
 - accent grave sur e dans les verbes du type céder (je céderai)
 - accent circonflexe limité sur i et u sauf distinction de sens (jeûne, sûr)
 - accent grave pour inversions interrogatives (puissè-je)
- **Tréma** : indique la prononciation distincte d'une voyelle (ambigüe, cigüe).
- **Ligatures** : œ et æ dans les mots savants ou classiques ; usage toléré selon le style (cœur, cæcum).
- **Tolérances orthographiques** : anciennes et nouvelles formes coexistent, le choix stylistique reste possible.
- **Emprunts et pluriels** : pluriel régulier français (graffitis, raviolis).