

TD N°6 : Exercices d'application

Objectifs :

- Reconnaître et appliquer les règles d'accentuation, tréma, cédille et ligatures.
- Identifier les formes féminines et les variations orthographiques liées aux graphies des noms et adjectifs.
- Préciser l'écriture des participes passés et des terminaisons verbales.

□ Exercice 1 – Accentuation

Consigne :

Indiquez si l'accent est correct et, si nécessaire, corrigez les mots. Expliquez vos corrections.

1. évènement
2. assèner
3. théâtre
4. Noël
5. ou

Corrigé :

1. évènement → événement
 - Selon les rectifications de 1990, l'accent aigu devient grave sur certains mots (événement, avènement).
2. assèner → asséner
 - Ici, l'accent aigu sur le [e] final correspond à la prononciation ouverte [e], conservée par les rectifications.
3. théâtre → théâtre
 - Accent circonflexe sur <â> pour indiquer la lettre disparue <a> ancienne et maintenir la distinction morphologique (théâtre < theatrum).
4. Noel → Noël
 - Tréma sur <e> pour signaler que <o> et <e> forment deux syllabes distinctes ([no.el]).
5. ou → où
 - Accent grave sur <ù> pour distinguer le pronom/adverbe de la conjonction de coordination.

□ Exercice 2 – Tréma

Consigne :

Ajoutez le tréma là où il est nécessaire pour signaler la prononciation correcte.

1. naïve
2. ambiguë
3. croye
4. aieul
5. Haïti

Corrigé :

1. naïve → [na.iv] : le tréma indique que <i> se prononce séparément de <a>.
2. ambiguë → [ã.bi.gy] : tréma pour que <u> ne forme pas de digramme <gu>.
3. Croÿe → [kʁwa.je] : tréma sur <ÿ> dans certains noms propres pour éviter une lecture [kʁwe].
4. aïeul → [a.jœl] : tréma sur <i> pour séparer les deux voyelles.
5. Haïti → [a.i.ti] : même fonction, séparation de syllabes.

□ Exercice 3 – Cédille

Consigne :

Corrigez l'orthographe en utilisant la cédille si nécessaire.

1. garçon
2. leçon
3. façade
4. reçu
5. garçonnet

Corrigé :

1. garçon → garçon ([gaʁ.sõ])
2. leçon : correct
3. façade : correct
4. reçu : correct
5. garçonnet : correct

➤ **Explication :** La cédille transforme <c> en [s] devant <a>, <o>, <u>.

□ Exercice 4 – Ligatures <æ> et <œ>

Consigne :

Identifiez les mots dans lesquels on doit utiliser <æ> ou <œ> et justifiez.

1. cæcum
2. oeuvre
3. œsophage
4. curriculum vitæ
5. manoeuvre

Corrigé :

1. cæcum → correct (ligature <æ> issue du latin, correspond à [e]).
2. coeuvre → **œuvre** ([ø]), la ligature <œ> est nécessaire.
3. œsophage → correct ([e] ou [ø]).
4. curriculum vitæ → correct (<æ> conservée pour respect de l'étymologie).
5. manoeuvre → **manœuvre** ([œ]) ; ligature <œ> pour respecter la prononciation et la graphie traditionnelle.

□ **Exercice 5 – Féminin des adjectifs et noms**

Consigne :

Formez le féminin des adjectifs ou noms donnés :

1. muet
2. coquet
3. filou
4. cruel
5. fidèle
6. actif
7. heureux
8. chanteur

Corrigé :

1. muet → muette (double consonne finale + e)
2. coquet → coquette
3. filou → filoute (rarement utilisé, parfois invariable)
4. cruel → cruelle
5. fidèle → fidèle (inchangé, accent conservé)
6. actif → active
7. heureux → heureuse
8. chanteur → chanteuse

□ **Exercice 6 – Terminaisons des noms et adjectifs**

Consigne :

Indiquez la graphie correcte du féminin ou de la forme dérivée :

1. -el / -èle : cruel → ?
2. -elle / -èle : rebelle → ?
3. -eur : danseur → ?
4. -ueil / -ueil : accueil → ?
5. Nom avec son /o/ : héros → ?

Corrigé :

1. cruel → cruelle
2. rebelle → rebelle (inchangé)
3. danseur → danseuse
4. accueil → accueil (inchangé)
5. héros → héroïne

☐ **Exercice 7 – Participes passés et adjectifs**

Consigne :

Corrigez les participes passés ou adjectifs en respectant l'orthographe et l'accentuation.

1. fatigué → ? (féminin)
2. levé → ? (pluriel masculin)
3. aimé → ? (féminin pluriel)
4. mue → ? (nom féminin)
5. cru → ? (féminin)

Corrigé :

1. fatigué → fatiguée
2. levé → levés
3. aimé → aimées
4. mue → correct ([my], nom féminin)
5. cru → crue

☐ **Exercice 8 – Terminaisons verbales**

Consigne :

Complétez avec la bonne orthographe en respectant l'accentuation :

1. il a chant___ (-é / -er / -ez)

2. ils fin____ (-i / -is / -it)
3. vous reuss____ (-u / -us / -ut)
4. elles ont parlé____ (féminin pluriel)

Corrigé :

1. il a chanté
2. ils **finirent** ou **fini** selon le temps
3. vous **reussi** ou **reussu** selon le temps
4. elles ont parlées

 Remarque générale :

- La maîtrise des **signes diacritiques** facilite la lecture et permet de distinguer les homophones.
- Les ligatures et le tréma permettent de respecter l'étymologie et la prononciation.
- La féminisation et la variation des terminaisons montrent les liens entre morphologie et phonétique.

☐ **Exercice 9** – *Distinction homophones par les accents*

Consigne :

Complétez les phrases avec la bonne graphie : **à / a, ou / où, la / là, ça / sa.**

1. Il est venu ____ Paris hier.
2. Marie ____ très heureuse de sa réussite.
3. Veux-tu du thé ____ du café ?
4. Regarde ____ !

Corrigé :

1. Il est venu **à** Paris hier. (préposition)
2. Marie **a** très heureuse de sa réussite. (verbe avoir)
3. Veux-tu du thé **ou** du café ? (conjonction)
4. Regarde **là** ! (adverbe de lieu)

- **Explication :** L'accent grave permet de distinguer homophones dans la phrase et d'éviter toute ambiguïté.

□ **Exercice 10** – Repérer les lettres historiques et accents dans les noms propres

Consigne :

Indiquez pour chaque nom propre l'accent ou la ligature présente et sa fonction :

1. Lætitia
2. Nîmes
3. Joël
4. Kœnig

Corrigé :

1. **Lætitia** : ligature <æ> issue du latin, correspond au [e] et rappelle l'ancienne orthographe.
2. **Nîmes** : accent circonflexe sur <î> pour signaler la disparition d'une lettre ancienne (Nîmes → Nîmes).
3. **Joël** : tréma sur <ë> pour séparer les syllabes [o.ɛl].
4. **Kœnig** : ligature <œ> dans le nom d'origine germanique, influence de l'étymologie et du français savant.

□ **Exercice 11** – Accentuation et participes passés des verbes irréguliers

Consigne :

Complétez le tableau avec la forme correcte :

Verbe	Participe passé masculin	Participe passé féminin	Remarque accentuation
naître	_____	_____	
plaire	_____	_____	
recevoir	_____	_____	
souffrir	_____	_____	

Corrigé :

Verbe	Participe passé masculin	Participe passé féminin	Remarque accentuation
naître	né	née	accent circonflexe pour lettre disparue

plaire	plu	plue	pas d'accent nécessaire
recevoir	reçu	reque	accent cédille sur <c> pour [s] si nécessaire dans dérivé
souffrir	souffert	soufferte	pas de diacritique à ajouter

□ **Exercice 12** – Application pratique : dictée ciblée

Consigne :

Écrivez correctement les mots suivants en respectant les accents, tréma, cédille et ligatures :

1. oeil
2. aigue
3. façade
4. oeuvre
5. naïveté
6. héros
7. cruelle
8. théâtre

Corrigé :

1. **œil** → ligature <œ>
2. **aiguë** → tréma sur <u> pour que <gu> ne forme pas [g] devant <e>
3. **façade** → cédille sur <c> pour [s] devant <a>
4. **œuvre** → ligature <œ>
5. **naïveté** → tréma sur <i> pour [na.iv.te]
6. **héros** → accent aigu sur <é>
7. **cruelle** → double consonne + e final
8. **théâtre** → accent circonflexe sur <â> pour lettre ancienne disparue