

Matière : Civilisation de la langue d'étude

COURS 1. Culture et Civilisation

Introduction générale

Lorsqu'on étudie une langue étrangère, il ne s'agit pas seulement d'apprendre des mots et des règles grammaticales. Chaque langue est liée à une **vision du monde**, à des **pratiques sociales**, à une **histoire collective**.

Pour cette raison, la compréhension des notions de **culture** et de **civilisation** est indispensable.

Ces deux termes ont été définis et analysés par de nombreux penseurs, anthropologues, sociologues et philosophes. Nous allons en présenter les définitions les plus importantes.

1. Définition de la notion de « Civilisation »

1.1. Définition générale

Le terme “civilisation” vient du latin *civis* (citoyen) et *civitas* (cité).

Il désigne l'ensemble des **réalisations matérielles, politiques, scientifiques, et institutionnelles** d'une société.

1.2. Définitions de spécialistes

a) Fernand Braudel (historien)

« Une civilisation est un espace culturel et historique, relativement stable, où une société développe durablement ses institutions, son économie et ses comportements. »

Référence : Braudel, *Grammaire des civilisations*, 1963.

b) Arnold Toynbee (historien britannique)

« Les civilisations sont des ensembles humains qui naissent, se développent et disparaissent comme des organismes vivants. »

Référence : Toynbee, *A Study of History*, 12 vol., 1934–1961.

c) Norbert Elias (sociologue)

« La civilisation correspond au processus par lequel les sociétés organisent, contrôlent et disciplinent les comportements humains. »

Référence : Elias, *Über den Prozeß der Zivilisation*, 1939.

3. Caractéristiques principales d'une civilisation

Selon Braudel et Elias :

- Une organisation politique stable (État, lois, gouvernements)
 - Des institutions (armée, école, justice...)
 - Des réalisations techniques : architecture, urbanisme, technologies
 - Un système économique structuré
 - Un ensemble de normes sociales
-

2. Définition de la notion de « Culture »

2.1. Définition générale

La culture est un concept plus **large** et plus **flexible** que la civilisation.
Elle désigne :

- les valeurs
- les croyances
- les comportements
- les traditions
- les pratiques quotidiennes partagées par un groupe.

2.2. Définitions de spécialistes

a) Edward B. Tylor (anthropologue – définition fondatrice, 1871)

« La culture est cet ensemble complexe qui comprend les connaissances, les croyances, l'art, la morale, le droit, les coutumes et toutes les autres capacités et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société. »

Référence : Tylor, *Primitive Culture*, 1871.

b) Clifford Geertz (anthropologue)

« La culture est un système de symboles dans lequel les hommes donnent du sens à leurs expériences. »

Référence : Geertz, *The Interpretation of Cultures*, 1973.

c) Raymond Williams (théoricien de la culture)

« La culture est un mode de vie global, constitué d'expériences communes, de pratiques, de significations et de valeurs. »

Référence : Williams, *Culture and Society*, 1958.

d) Pierre Bourdieu (sociologue)

« La culture est un ensemble de dispositions durables, incorporées par les individus, qui orientent leurs pratiques et leurs préférences. »

Référence : Bourdieu, *La distinction*, 1979.

Conclusion

Les notions de **culture** et de **civilisation** sont fondamentales pour l'étude d'une langue étrangère.

Elles permettent de comprendre :

- comment les sociétés s'organisent (civilisation)
- comment les individus pensent et vivent (culture)

Elles constituent les bases de tout travail en **civilisation francophone**, et introduisent l'étude des géographies, des identités, des migrations et des rapports internationaux.