

سنة أولى ماستر تخصص أدب جزائري دروس مهارات الاتصال

الدرس الثالث

الإلقاء والشرح

تعريف الإلقاء

للإلقاء تعاريف كثيرة ومختلفة حسب التخصص للمادة لأنها تعتبر إحدى المهارات اللغوية التي يستخدمها الخطيب مثلا لنقل وجهة نظره أو لسرد حكاية أو وصف حادثة معينة، وللقيام بذلك لابد من:

- وقوف الخطيب أمام المستمعين
- رؤية المستمعين للخطيب
- اعتماد الخطيب على ارتجال الخطبية
- أن يرتب الخطيب أفكاره
- اختيار الكلمات الصحيحة التي تقع على أذن السامع فتفيده.
- أن يستحضر الصور والمشاهد ويوظف الصور البلاغية.

أنواع الإلقاء

- أولاً: الإلقاء بصورة رسمية تستعمل فيه اللغة المهنية
- ثانياً: الإلقاء بصورة غير رسمية تستعمل فيه اللهجة والعامية
- ثالثاً: الإلقاء بصورة عامة يستعمل فيه الخطاب بلهجة أهل المنطقة مثلا
- رابعاً: الإلقاء بصورة مختلفة يستخد الخطيب لغة تفصيلية
- خامساً: الإلقاء بصورة شعرية وذلك في مناسبات إلقاء القصائد.

عناصر الإلقاء

يعتمد كل نوع من أنواع الإلقاء مهما كان جنسه على عناصر، كالمسرح والندوة والمحاضرة وغيرها نذكر منها:

المصدر: الشخص المسؤول على الإلقاء

المستقبل: المتفرج أو المستمع

الرسالة: محتوى الموضوع

القناة: اساليب الإلقاء أو طرق الإلقاء

استجابة الجمهور: التأثير بعملية الإلقاء والمحتوى

المؤثرات الخارجية: المكان المتسع، والهدوء، والإضاءة، ودرجة الحرارة والبرودة.

تعريف الشرح

الشرح هو التوضيح والكشف عن المعاني

تمرين

ماهي أنواع الشرح وما عناصره؟

بعض المصادر والمراجع

1- المعاجم العربية

2- ماجد بن جعفر الماجدي: فنون الخطابة، موقع إلكتروني.

3- حنا الفاخوري: تاريخ الأدب العربي، المطبعة البولسية، لبنان.

4- دوائر المعارف

5- الموسوعات الأدبية

6- عيسى بن ساعد قدور: الخطابة في النثر الجزائري الحديث موضوعاتها وخصائصها،

1931-1954 رسالة ماجستير، 2004-2005