

Voici une liste de **terminologie littéraire** avec des définitions claires et concises, essentielles pour l'analyse de textes :

1. Genres littéraires

Roman : Œuvre narrative en prose, de longueur variable, centrée sur des personnages et une intrigue.

Poésie : Art d'exprimer des émotions ou des idées par des rythmes, des images et des jeux de langage.

Théâtre : Genre destiné à être joué sur scène, structuré en actes et scènes, avec des dialogues et des didascalies.

Nouvelle : Récit court en prose, concentré sur une intrigue unique et un effet de choc final.

Essai : Texte argumentatif ou réflexif exprimant un point de vue personnel sur un sujet.

2. Figures de style

Métaphore : Comparaison implicite sans mot-outil (ex. « *Cette femme est un soleil* »).

Comparaison : Rapprochement explicite avec un mot-outil (ex. « *Il est fort comme un lion* »).

Hyperbole : Exagération pour frapper l'esprit (ex. « *Je meurs de faim* »).

Antithèse : Opposition de deux termes ou idées (ex. « *Je suis un être de lumière et d'ombre* »).

Oxymore : Alliance de mots contradictoires (ex. « *Une obscure clarté* » – Corneille).

Anaphore : Répétition d'un mot ou groupe de mots en début de phrase ou de vers.

Métonymie : Remplacement d'un terme par un autre lié par un rapport logique (ex. « *Boire un verre* » pour « boire un liquide »).

3. Procédés narratifs

Narrateur : Celui qui raconte l'histoire (peut être interne, externe ou omniscient).

Focalisation : Point de vue adopté pour raconter (interne, externe ou zéro).

Analepse : Retour en arrière dans le récit (flashback).

Prolepse : Anticipation d'un événement futur (flashforward).

Dialogue : Échange verbal entre personnages.

Monologue intérieur : Expression des pensées d'un personnage.

4. Structure du récit

Exposition : Partie introductive présentant les personnages et le cadre.

Nœud dramatique : Ensemble des conflits et péripéties.

Climax : Point culminant de l'intrigue.

Dénouement : Résolution des conflits, fin de l'histoire.

5. Poétique

Vers : Unité rythmique d'un poème (ex. *alexandrin = 12 syllabes*).

Strophe : Groupe de vers organisés.

Rime : Répétition de sons en fin de vers (*rimes plates, croisées, embrassées*).

Enjambement : Continuation d'une phrase d'un vers au suivant.

Sonnet : Poème de 14 vers, souvent structuré en deux quatrains et deux tercets.

6. Registres littéraires

Tragique : Registre marqué par la fatalité et la souffrance.

Comique : Registre visant à provoquer le rire (quiproquo, satire).

Lyrique : Expression des émotions personnelles.